

El Gobierno ratificó su postura de "regular el funcionamiento de los medios frente a sectores que adquieren un poder hegemónico"

BAJO CONTROL

Página/4/5

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Polvorines explosivos

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 25 de junio de 1993

Año 7 - Nº 1869 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

El juez que investiga el caso de las "listas negras" considera que los policías actuaron por "una decisión de carácter político, originada en mandos superiores"

Página/2/3

VIENE DE ARRIBA

MENSAJES

"...francamente no me interesa ninguna interna. Quizás yo pueda ayudar en que el mensaje político de Menem llegue más claro y puro a la sociedad. Y trabajar junto a Raúl Burzaco, si es que se puede, no creo... ayudar al Presidente en sus mensajes."

(Del ex jefe de la SIDE y hoy asesor presidencial, Juan Bautista Yofre, a la revista *Gente*.)

32

Cartas, *por Enrique Medina*

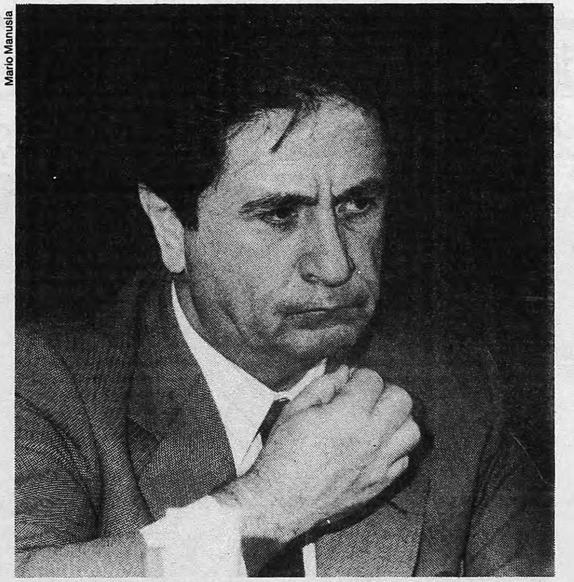
El próximo domingo

ARGENTINA JUGARA CON BRASIL

Página/24/25

LA JUSTICIA FRENTE A LAS LISTAS NEGRAS

"UNA DECISION POLITICA"



Mario Manusia

Dura reacción del gobernador Eduardo Duhalde.

El formulario, "fruto de una mente retrógrada y enfermiza".

El juez Oscar Hergott, que investiga la distribución de los formularios sobre identificación política e ideológica de estudiantes en Florencio Varela, Quilmes y Avellaneda, dijo que no existe una figura penal, aunque sea "repudiable desde lo ético". El gobernador Duhalde se comprometió a llevar la investigación "hasta sus últimas consecuencias".

"A mí me da la sensación de que si el Gobierno quiere espiar a los ciudadanos, se trata de una decisión de carácter político que fue originada en mandos superiores y después pasó a otros estamentos." De esta forma, el juez en lo correccional de Quilmes, Oscar Hergott, explicó ayer su hipótesis de que las tareas de inteligencia desarrolladas desde la Unidad Regional Quilmes de la policía bonaerense para averiguar las actividades políticas de estudiantes, sindicalistas, periodistas, políticos, empresarios y agrupaciones vecinales trascienden la jurisdicción de esa fuerza de seguridad. Intentando revertir cualquier sospecha en ese sentido, el gobernador Eduardo Duhalde se comprometió a "llegar hasta las últimas consecuencias en la sanción a los culpables de tamaño despropósito". El ex vicepresidente dio a entender que "hemos cortado de raíz el hecho" con el pase a disponibilidad del responsable de la Unidad Regional Quilmes, comisario mayor Alberto Carnevale; del jefe de Inteligencia de la misma unidad, comisario Hugo Bardone, y del jefe de la Seccional 2ª de Florencio Varela —donde estalló el escándalo de la caza de brujas a los alumnos—, Mario Gamarra. Hoy, Hergott le tomará declaración testimonial a Bardone y no descarta citar al jefe de Policía de la Provincia, Pedro Klodczyk.

A pesar de su lectura política, Hergott en diálogo con **Página/12** interpretó que "éste es un hecho reprochable desde lo ético, pero nada más, no se puede incluir dentro de las figuras previstas en la Ley de Defensa de la Democracia", aclaró que "de todas maneras hay una situación de sospecha, porque si esto hubiese sido una declaración formal, la policía no hubiera sancionado a los oficiales" y dejó flotando un interrogante: "¿Por qué se quiere actualizar en este momento la información de las oficinas de Inteligencia de las distintas comisarías?". Hasta ahora, la investigación judicial se restringe a la comprobación de la supuesta falsificación de la firma del jefe de la Comisaría 2ª de Florencio Varela, Carlos Gamarra, al pie del formulario que circuló por las escuelas de la zona, y al posible incumplimiento de los deberes de funcionario público por parte de éste. Sobre la naturaleza del interrogatorio que reclamaba precisiones sobre "los agitadores estudiantiles, filiación política e ideológica", entre otros temas, todavía no hay ninguna causa abierta.

Desde el Ejecutivo bonaerense se puso toda la artillería disponible para dejar en claro que el episodio "termina en Quilmes". "Aquel impiadoso capítulo de la historia no volverá a escribirse porque, gracias a Dios, ahora la sociedad, acompañada por los medios de comunicación, reacciona inmediatamente movilizando sin temores y evitando el casi legendario no te metás, los mecanismos de la autodefensa", enfatizó Duhalde en un comunicado de prensa en el

LOS CHICOS ESTAN PREOCUPADOS

"Que no se metan con nosotros"

"Yo vi el video de *La noche de los lápices* y espero que no ocurra otra vez algo parecido", dijo Luciano Alvarez, del colegio San Martín de Florencio Varela, cuando *Página/12* le preguntó sobre la investigación de la policía a estudiantes secundarios. A su lado, una compañera que comparte su mesa de café dijo: "Yo era muy chica cuando estaba la dictadura, no conozco bien los mecanismos que utilizaba pero sí sé de las conocidas listas negras, ojalá no sea lo mismo". En las respuestas de los chicos consultados en Florencio Varela, Quilmes y Avellaneda aparece el recuerdo nebuloso pero terrorífico de la dictadura, y casi ninguno de ellos quiso dar el apellido. "¿Y cómo sé que sos de verdad periodista de *Página/12*?", dijeron varios, como si hubiera una forma de miedo subterráneo que sale a la superficie cuando se producen hechos como la aparición de los formularios sobre ideologías políticas.

Laura tiene 17 años y es integrante del centro de estudiantes del Nacional Avellaneda. "Los centros de estudiantes últimamente no existían —relata con evidente indignación—, se vinieron rearmando por grupos luego de la transferencia; cuando creíamos que juntos íbamos a ser más fuertes, apareció una orden del Ministerio de Educación diciendo que los centros de estudiantes debían elegirse mediante elecciones estudiantiles para que tuvieran validez. Yo me imaginé que esta circular tiene algo que ver con esto; no pensé en la policía, pero creo que buscaban cabecillas para identificarlos. Todo está muy coordinado, típico de la dictadura y tiende a desarticular todo lo armado hasta ahora. Esto me da miedo.

Claudio, de 16 años, pelo largo, jeans rotos, está junto a Laura y escucha lo que dice. Expresó su disconformidad de una manera muy distinta a la de su compañera, pero quizá con la misma bronca: "La responsabilidad de lo que hacen los alumnos, de última la tienen las autoridades del colegio; a los canas, qué les importa lo que hacemos nosotros mientras que no los jodamos a ellos", señaló.

Otra muchacha se acerca espontáneamente a la mesa: "La policía se mete en un tema como el de la ideología y las actividades estudiantiles, donde no tiene nada que ver, pero lamentablemente se mete en todo, de distintas maneras se mete en nuestras cosas; como por ejemplo, con la excusa de que en la puerta de los colegios vienen tipos a vendernos droga, se instalan frente a los establecimientos y nos vigilan con actitud represora. No tienen por qué pedir datos de los estudiantes", aseguró Daniela Briscas, quién agregó: "Estoy muy preocupada por esto".

Eduardo, de 17 años, está cómodamente sentado en las escaleras del colegio en el momento en que sus compañeros se apresuran por subirse a los distintos colectivos. Cuando se le pregunta sobre el tema, se queda pensando mientras prende un cigarillo y responde: "La policía no se tiene que meter en cosas de colegio, para eso están las autoridades, estamos bajo la responsabilidad de la escuela y si nuestras autoridades nos autorizan a realizar determinadas cosas, como en el caso de mi colegio, es porque el Ministerio de Educación tiene que saberlo; y si te autoriza el ministerio, la policía no tiene por qué intervenir porque acá no hay ningún delito. Pero a la cana le gusta meterse en todo: cosa que hay, cosa que se mete y más si se trata de jóvenes; porque lo que a ellos más les interesa es joder no a la gente grande sino a los jóvenes, a la gente de nuestra edad".

En el Comercial 3 de Quilmes, Paula, de 18 años, dijo que "si la policía está custodiándonos para evitar que alguien trafique droga adentro de los colegios, me parece bárbaro; pero, con qué objetivo pide datos de los estudiantes, no creo que sea por algo que nos beneficie sino todo lo contrario, esto me huele bastante raro". Su novio agrega que "si yo supiera que la policía lo hace con un motivo justificado haría todo lo posible para ayudarlos; pero si es para conocer la ideología de los chicos que tienen inserción en los centros de estudiantes, creo que lo que en definitiva buscan es reorganizar las muy famosas y conocidísimas listas negras".

"A ponerse la camiseta"

No es novedad la fuerte crisis interna que atraviesa la CGT. Pero una reciente reunión secreta de más de treinta gremios "amigos" del Gobierno, en la que —según fuentes sindicales— el titular de ANSSAL José Luis Lingieri llamó "a ponerse la camiseta de Menem y dejarse de joder con el paro", sumada a la creación de una poderosa confederación de gremios de servicios, está haciendo tocar fondo a la central. La intención de "no parar" antes del 3 de octubre ya fue hecha pública por el oficialista Andrés Rodríguez (UPCN), pese a que la decisión de la huelga pesa exclusivamente sobre el lomo del titular de la CGT, Naldo Brunelli. Los menemistas no quieren crear polos de conflictos con el Gobierno antes de los comicios ya que muchos de ellos, verbigracia José Pedraza, pugnan por algún puesto en las listas del PJ bonaerense. Pero hacia dentro, en la CGT todo parece marcar un principio de quiebre. Más aún si se tiene en cuenta el centro de poder que en breve crearán gremios "moderados" y algunos menemistas como sanidad, comercio, Luz y Fuerza, bancarios, telefónicos y telepostales, entre otros. Si bien los padres de la idea —Armando Cavalieri y Carlos West Ocampo— aseguraron que no se convertirá en una "central paralela", admitieron que "hay que plantear otra discusión política con los 'nuevos dueños del país' (en referencia a las empresas que acumularon poder con las privatizaciones) que no termina de comprenderse en el seno de la CGT".

"Invitación" a Brito Lima

El polémico embajador argentino en Honduras, Alberto Brito Lima, cesó ayer en sus funciones y en las próximas horas deberá hacer entrega de los bienes e instalaciones de la legación diplomática al encargado de negocios, confiaron fuentes inobjetables de la Cancillería. Brito Lima recibió una comunicación del Ministerio de Relaciones Exteriores que conduce Guido Di Tella, a través de la cual se le informa que de no cumplir con las disposiciones anteriores "se le iniciarán las acciones judiciales y administrativas correspondientes por incumplimiento de los deberes de funcionario público". Brito Lima comenzó a aparecer en los últimos días como "atrincherado" en la embajada argentina en Honduras, al no haber cumplido con los plazos que inicialmente le dio la Cancillería para abandonar su misión.

El hermano de Bill

Roger Clinton, el hermano del presidente norteamericano Bill, definió ayer a Carlos Menem como "un hombre de carácter muy fuerte y digno", ante los periodistas de la Casa de Gobierno luego de visitar al primer mandatario. Al pedírsele un paralelo entre Menem y Bill, el músico dijo que "ambos son fuertes, hombres accesibles y amistosos con la gente y partidarios de estar siempre en unión con sus semejantes".

Alejandro Elías



cual reivindica la labor de los medios de comunicación "en la difusión de semejantes situaciones" y acusa a "alguna mente retrógrada y enfermiza" la pretensión de extender en democracia "ese tipo de interrogatorio".

En la misma línea, el jefe de la policía provincial, Pedro Klodczyk, aseguró que "no existe ninguna intención de controlar ideológicamente a los estudiantes" y negó haber recibido órdenes políticas para difundir ese interrogatorio a las escuelas. El titular de la Comisión de Educación de la Cámara baja, Eduardo Amadeo, se comprometió a "emitir dictamen sobre el tema la semana próxima" y reiteró que "no es cierto que esto forme parte de una política represiva por parte del gobierno nacional o provincial, como lo demuestra la reacción inmediata de destituir a la plana mayor de las unidades involucradas".

La lectura de la oposición se diferenció claramente del oficialismo. El primer candidato a diputado por el radicalismo provincial, Federico Storani, señaló que "el caso de Florencio Varela no es un hecho aislado. Es una fiel demostración de lo que está sucediendo y puede suceder en una provincia inmersa en un sistema que privilegia la represión por sobre la prevención y la caza de brujas por sobre el respeto de los valores democráticos de todos los ciudadanos". Storani no se cansa de repetir en sus actos que fue el propio gobernador Duhalde "el que propuso como candidato para la jefatura de Policía al ex comisario Luis Abelardo Patti, procesado por apremios ilegales". El saliente titular del comité de la UCR bonaerense, Juan Manuel Casella, uno de los primeros en denunciar el formulario que había llegado a las escuelas de Florencio Varela, especuló con que "es poco creíble que el comisario de una seccional pueda tomar una actitud individual de esta naturaleza", en referencia a Gamarra, y recordó que en otros lugares del Gran Buenos Aires como Avellaneda se recibieron notas semejantes, lo cual demuestra que "alguien en la policía o en el Ejecutivo dio la orden".

Los intentos de identificar la filiación política o gremial de dirigentes estudiantiles y docentes trascendieron las fronteras de Buenos Aires: en Neuquén (ver aparte) y en La Pampa circularon formularios similares. La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) reveló ayer que en La Pampa la policía provincial "requirió información similar mediante la circular del 7 de marzo del '92", y en consecuencia puso en duda que "este nuevo episodio se deba al error de un funcionario". El Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) repudió que "estos aberrantes mecanismos aún perduren en las fuerzas de seguridad" y exigió el replanteo global del rol de la policía, Gendarmería y Prefectura, "instrumentos esenciales en el control social de los sectores cuestionadores del modelo político en marcha". El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) y la Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) se sumaron a los repudios.

El secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Julio Pettigiani, informó ayer que "en principio se ha determinado la responsabilidad administrativa en el hecho de los oficiales que han sido pasados a disponibilidad, sin perjuicio de proseguir la investigación respecto de todo otro funcionario involucrado".

Los tres comisarios involucrados en las listas negras fueron pasados a disponibilidad.

Hoy declarará el jefe de Inteligencia Hugo Bardone ante el juez Hergott.

"Gamarra es seguridad"

"Antes el barrio era tierra de nadie. Ahora podemos andar por la calle a cualquier hora y eso lo debemos a él que hizo una limpieza bárbara." Un vecino se refirió así al relevado titular de la Comisaría 2ª de Florencio Varela, Mario Gamarra, en apoyo de quien se movilizó ayer un grupo de vecinos de esa localidad. La manifestación volverá a repetirse mañana en la plaza del kilómetro 26 de esa ciudad del conurbano bonaerense y sus organizadores anticiparon que "no vamos a parar hasta que nos devuelvan a Gamarra", responsabilizado de haber solicitado datos a los directores de escuela sobre la actividad y la ideología de los alumnos.

Durante la movilización de ayer, los vecinos no se cansaron de realizar declaraciones en respaldo de Gamarra, quien, pese a argumentar que su firma al pie de los cuestionarios enviados a los colegios fue falsificada, fue puesto en disponibilidad por las autoridades policiales. Esterina Loberto aseguró que el comisario "es una excelente persona y en los cuarenta años que llevo viviendo en Florencio Varela nunca estuvieron tan bien las cosas". Otra vecina reivindicó la labor del funcionario policial, quien "pintó la comisaría, lo arregló todo y construyó los calabozos".

Entre pancartas que rezaban "Gamarra es corazón de pueblo" o "Gamarra es seguridad", uno de los manifestantes sostuvo que "nunca hubo problemas con los estudiantes" y opinó que el asunto de la investigación en las escuelas "es algo que dicen los políticos, pero el comisario no tiene nada que ver". Otra vecina añadió: "Gamarra ayudaba a las escuelas con plata de la cooperadora (de la policía), recibía a los chicos que venían de excursión con las maestras y les daba leche y medias lunas". Los datos que pedía sobre los alumnos debían ser, entonces, para calcular las raciones.

INVESTIGAN A DOCENTES EN ALUMINE

Peste de la lista negra

(Por Elio Brat, desde Neuquén)

Las tareas de inteligencia realizadas por fuerzas de seguridad en escuelas han llegado también a la pequeña ciudad de Aluminé, situada en el norte de esta provincia. En este caso, sin embargo, las averiguaciones acerca de actividades políticas y tendencias ideológicas comprenden sólo a los docentes, y están en manos de la Gendarmería Nacional. Debido a la repercusión nacional que tuvieron las denuncias sobre el espionaje policial que se efectuaba en la zona sur del Gran Buenos Aires, distintos directores de escuela de Aluminé resolvieron tornar pública la situación que están viviendo.

"Nosotros hemos sentido que nos han tratado como delincuentes, y eso duele", declaró a **Página/12** José Girini, director de la escuela secundaria Nº 14 de Aluminé. El establecimiento que dirige Girini fue el primero en recibir las solicitudes sobre información ideológica de los docentes. Luego de aclarar que ya en abril pasado había recibido un pedido similar por parte de la Gendarmería lugareña, el director dijo que el requerimiento se reiteró el último miércoles. En ambas oportunidades Girini se negó terminantemente a confeccionar las fichas con los datos que se le pedían. "Hoy vinieron a buscar toda la documentación y se nos informó que retiraban la solicitud, pero nosotros hemos guardado la nota del pedido de informes y también algunas fichas para elevarlas a nuestra supervisión y a las autoridades de la provincia", añadió.

Cristina Luna, directora de la escuela primaria Nº 52, también reveló haber recibido de la Gendarmería unos formularios en los cuales debía volcar todos los datos posibles sobre los docentes que trabajan allí. "Al ver que nos pedían un informe sobre cuáles eran los líderes en el trabajo, si estaban agremiados o no, qué ideología tenían y si pertenecían a algún partido político, pensamos que se trataba de un trabajo de inteligencia y no simplemente estadístico, como nos habían dicho. Me negué a hacerlo", explicó Luna. Al igual que en el caso de Girini, no es la primera vez que la directora recibe un pedido de informes de esta naturaleza. Un mes atrás los hombres de la Gendarmería se acercaron a la escuela para solicitarle idéntica información. Situación parecida vivieron las autoridades de la escuela primaria Nº 165.

Al decir del director Girini, las fichas que le entregaron "son las que usaba la SIDE en la época de la dictadura, papeles conocidos por algunos profesores que trabajaron en la época del Proceso, y esto, evidentemente, los puso muy nerviosos". La población estudiantil de Aluminé está compuesta por 230 alumnos; los docentes, en tanto, son 45.

El jefe de la Gendarmería Nacional en la provincia del Neuquén, comandante mayor Luis Roberto Remy, dijo haber recibido "con sorpresa" el comunicado de la Asociación de Trabajadores de la Educación del Neuquén (ATEN) en el que se denunciaban los hechos. En declaraciones a Radio Universidad-CALF, el jefe militar intentó justificar el espionaje alegando que "responde a distintas iniciativas que pueden llegar a tener los responsables de la zona de frontera a los efectos de tener visualizada la situación en esa región, que para nosotros es neurálgica". Según Remy, la Gendarmería "debe estar atenta a todo lo que ocurre, pero no inmiscuirse en lo gremial, estudiantil, religioso y cultural".

Acerca del contenido de los informes, en los cuales, según señaló Cristina Luna, se llegaba a pedir el detalle de los conflictos laborales registrados en los últimos dos años, el comandante Remy argumentó que Gendarmería "lleva una estadística sobre los hechos que han perturbado la paz o el clima social de la frontera".

El secretario de prensa de ATEN, Pablo Ferrer, adelantó a **Página/12** que el gremio hará una presentación ante la justicia federal y el gobierno de la provincia. "Se trata de una persecución ideológica", dijo Ferrer.

El diputado nacional Augusto Juan Spinosa, de la UCR, presentó anoche un proyecto de resolución a través del cual solicita al Poder Ejecutivo Nacional que se investiguen los hechos de espionaje en Aluminé.

TODMAN SE PRONUNCIO CONTRA LOS CONTROLES Y SIGUE

LA REGULACION SIN


TELAM

Menem preside la reunión de gabinete. Detrás, Bauzá.
El secretario general pilotea la operación oficial.

El Gobierno ratificó su proyecto sobre regulación de los medios de comunicación. Luego de su última actividad oficial, Todman se declaró "partidario de la prensa libre, sin controles de ninguna índole". Bauzá se reunió con representantes de ADEPA y de ADIRA.

Casi al mismo tiempo que el Gobierno ratificaba ayer su postura de "regular el funcionamiento de los medios frente a sectores que adquieren un poder hegemónico", el embajador Terence Todman produjo inesperadamente una declaración crítica a esa posición al asegurar, en su último acto público en el país, que es "partidario de la prensa libre, sin controles de ninguna índole, más que la conciencia de los periodistas". La declaración del embajador de Estados Unidos sorprendió a los hombres del Presidente, quienes se preocuparon por la repercusión que la polémica con los medios de comunicación puede tener en la visita que Carlos Menem iniciará este fin de semana a Washington.

El gabinete nacional analizó el tema en su habitual reunión de los jueves y decidió respaldar en pleno la postura que viene sosteniendo el Gobierno por boca de Menem y del secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, según se encargó de informar al término del encuentro el titular del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin. El diputado señaló el "derecho del Gobierno a restablecer el equilibrio de poderes en la República Argentina" y la "necesidad de prevenir acciones empresarias de carácter monopólico que podrían perturbar el derecho a estar informado que el Gobierno tiene el deber inexcusable de cuidar".

Matzkin había protagonizado durante la reunión de gabinete un conato de enfrentamiento con el ministro del Interior, Gustavo Beliz, a quien le recriminó los encuentros que viene manteniendo con diputados de distintas bancadas para analizar la marcha del proyecto de reforma política. Los cuestionamientos de Matzkin terminaron cuando intervino el propio Presidente y respaldó a Beliz después de pedirle a Matzkin que no se involucrara en ese tema porque "el ministro lo está manejando como le pedí yo".

El diputado, quien en las últimas semanas vio peligrar su lugar al frente de la bancada justicialista, se tomó tiempo para precisar puntillosamente la postura del Gobierno en la polémica que viene manteniendo con los medios de comunicación y llegó a comparar la situación que hoy atraviesa el periodismo con el poder que ejercieron los militares en la última dictadura. "Los militares también mantuvieron un poder hegemónico en la sociedad que produjo desequilibrios", dijo, en su peculiar comparación.

Pero las declaraciones del embajador Todman (ver esta página) trajeron preocupación al Gobierno, fundamentalmente por su cercanía con el viaje de Menem a Estados Unidos. Todman sostuvo que "la prensa libre es uno de los pilares más importantes en el sostenimiento de la democracia" y puntualizó que "la gran responsabilidad de los periodistas es que lo que escriban sea verdad, ya que de ellos se nutren de opinión los ciudadanos de un país". El embajador afirmó entonces ser partidario "de la prensa libre, sin controles de ninguna índole, más que la conciencia de los periodistas".

Unas horas después, en el primer gesto tendiente a bajar el nivel de la confrontación que lleva ya casi una semana, el secretario general, Eduardo Bauzá, regresó apresuradamente de un viaje que había realizado a media mañana a Mendoza para participar de un seminario y se reunió con los miembros de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y la Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina (ADIRA) para explicarles el alcance del proyecto de ley de radiodifusión que se enviará la semana próxima al Congreso (ver aparte).

Mientras tanto, en una entrevista publicada ayer por el diario cordobés *El Puntal*, el presidente Carlos Menem aseguró que "la postura de algunos medios sobre el tema es ridícula, porque nunca antes hubo tanta libertad de prensa en el país, nunca hubo tanta libertad para opinar. Creo que ven fantasmas en un proyecto en el cual todos los medios han tenido oportunidad de trabajar". Para Menem "no hay ninguna posibilidad de coartar la libertad de prensa, al menos mientras nosotros estemos en el gobierno" y sostuvo que "lo que pretende este proyecto de radiodifusión es evitar cualquier tipo de monopolio, no tan sólo en el ámbito de los medios sino en todos los ámbitos, ya sea del comercio o de la industria, que no favo-

BAUZA ABRIO LAS NEGOCIACIONES

El Gobierno con ADEPA y ADIRA

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, se reunieron ayer con representantes de la Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina, ADIRA, y con la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas, ADEPA, "para ultimar detalles de la ley de radiodifusión", según informaron voceros del Gobierno. Este es el primer acercamiento que se intenta desde el Poder Ejecutivo con las entidades que nuclean a los medios, y tiene como fin limar las asperezas que se produjeron la semana pasada cuando el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, dio a conocer el primer comunicado que atenta abiertamente contra la libertad de prensa en general y los monopolios periodísticos en particular. Según se supo al término del encuentro, Bauzá se preocupó en hacer saber a los reunidos los puntos más importantes del proyecto de ley y dejar sentado que "todo es conversable y que nunca hubo intención del Gobierno en poner trabas a la libertad de prensa".

Los puntos más importantes presentados por el Gobierno son los siguientes:

- En una misma área de influencia, un medio gráfico puede disponer de un canal abierto, un canal de cable, una AM y una FM.
- A nivel nacional, un medio gráfico podrá disponer de 4 FM, 4 AM y 10 canales de cable.
- No se legislará el contenido de la programación.
- No se volverá sobre las restricciones contempladas en el artículo 45 de la Ley de Radiodifusión.
- Se respetará el horario de protección al menor.

Por parte de las entidades, las críticas, reclamos y pedidos fueron similares. Tanto ADIRA como ADEPA protestaron abiertamente por las declaraciones de Raúl Burzaco, a quien ni Corach ni Bauzá defendieron.

Las entidades también pidieron arancel cero para la importación de papel (al momento es de 15 por ciento: 5 por ciento por derechos aduaneros y 10 por ciento de tasas de estadísticas) y, según fuentes de ADIRA, Bauzá se habría comprometido a hablar del tema con Cavallo y responder antes del jueves o viernes próximo, día en que el proyecto de ley entraría en la Cámara baja. Las entidades están conformes, en principio, con la distribución de los medios que ofrece el Gobierno porque "fija una base, con lo cual todo se podría ampliar por decreto". Las entidades dejaron bien en claro que se oponen a "cualquier tipo de control, regulación o limitación a la libertad de prensa" y advirtieron que, al menos en principio, estarían conformes con restringir la propiedad de los medios", sin mencionar a nadie en particular.

Según declaraciones del titular de ADIRA, Aníbal Filippini, "recibimos una especie de semblanza de lo que es el proyecto y no podemos dar una opinión hasta que no veamos el proyecto en forma completa. Yo no estoy de acuerdo con que el Estado regule la información, porque creo que es una lucha eterna y entiendo que poco a poco la sociedad, la democracia y el pueblo necesitan estar informados".

Guillermo Ignacio, titular de ADEPA, dijo que el comunicado de Burzaco fue "desafortunado, ambiguo e innecesario", al tiempo que advirtió que "un anteproyecto de ley no se puede consensuar en una sola reunión. Por otra parte, creo que es la primera vez que se llega tan lejos porque no hubo un clima previo que justificara los comunicados de Burzaco". Una fuente de la misma entidad, que prefirió no dar el nombre, dijo refiriéndose al mismo tema: "Cuando alguien sostiene que se está defendiendo algo o que no se atenta contra nada es que en realidad hay intención de todo lo contrario. Lo del Gobierno es pura retórica; porque si pretenden ordenar por decreto que haya libertad de prensa, nosotros deberíamos pedirles que firmen otro decreto en el que diga que van a gobernar bien".

Una firma antes de hacer


Fernando Dvoskin

LA POLEMICA

FIN

Crónica en peligro

El diario *Crónica* reclamó ayer al Gobierno medidas urgentes para enfrentar los graves problemas planteados por la falta de papel en el mercado local. En una nota publicada en la tapa de las ediciones vespertinas de ayer señaló la necesidad de reactivar la planta de Papel de Tucumán, que le proveía 1200 toneladas de papel por mes. "Las importaciones sufren en estos momentos serios inconvenientes", explicó *Crónica*, y señaló las causas: el cierre de la cordillera de los Andes a raíz de las nevadas, que impide la llegada de papel desde Chile; un conflicto en la frontera con el Brasil con el transporte por tierra, que demora las cargas desde ese país, y el retraso de las importaciones que provienen de Sudáfrica y Canadá. Agregó que frente a este panorama cuenta con un stock que sólo le permite imprimir hasta el sábado. Y afirmó que, de no llegar algunos de los embarques del exterior, la continuidad del diario "corre peligro".

recen ni la libertad ni una leal competencia".

Las críticas al Gobierno en este tema se siguieron sucediendo: el titular del radicalismo, Mario Losada, sostuvo que "todo lo que signifique oposición es recibido por el Gobierno con intolerancia". Por su parte, el diputado Carlos "Chacho" Alvarez sostuvo que "es imposible creer que el Presidente esté preocupado por la oligopolización del sistema comunicacional, cuando es el propio gobierno el que desarrolla una feroz concentración del poder político, a través del uso abusivo de los derechos, la sujeción de la Justicia y la prédica cansadora y compulsiva de la ambición reeleccionista del propio presidente".

las valijas

Los elogios mutuos fueron la nota central de la despedida entre el saliente embajador de Estados Unidos, Terence Todman, y el canciller, Guido Di Tella. En su último acto oficial como embajador, Todman evaluó su gestión de cuatro años, se declaró "muy satisfecho" y aseguró estar "muy contento de haber sido testigo del progreso alcanzado por la Argentina en los últimos años". El canciller de las relaciones carnales fue todavía más contundente: agradeció las palabras de Todman y afirmó que el embajador "ha probado a lo largo de su gestión que es un verdadero amigo de la Argentina y, sobre todo, muy gaucho". Para coronar su gestión, Todman se presentó en el Palacio San Martín, firmó un convenio de lucha contra el narcotráfico con Di Tella y donó para tal fin 636 mil dólares.



Aristarain, Gudiño Kieffer y César "Banana" Pueyrredón en el final del encuentro.

Al clausurar el encuentro organizado por la Comisión Episcopal para Laicos, monseñor Rubiolo destacó su trascendencia y afirmó que "despertó sospechas de no poca gente vinculada a la Iglesia".

La Iglesia a la Escucha

Escuchar fue un "gran acontecimiento eclesial"

(Por W. U.) "Corrimos el riesgo pero valió la pena", dijo monseñor Cándido Rubiolo, arzobispo de Mendoza, al clausurar ayer el encuentro "La Iglesia a la escucha de las nuevas realidades", que entre lunes y jueves reunió en Buenos Aires a 156 personas de 14 provincias, entre ellas una veintena de obispos, para "escuchar" a personalidades de las ciencias, el pensamiento y la cultura. "Tuvimos el coraje de encarar un asunto que despertó sospechas de no poca gente vinculada a la Iglesia", se sinceró el arzobispo al hablar en nombre de sus colegas de la Comisión Episcopal para Laicos. "Fue el comienzo de un diálogo", subrayó poco antes de expresar un deseo: "Ojalá que los obispos tengamos el coraje de hacer esto en nuestras propias diócesis". Pocos minutos antes el mismo micrófono había sido utilizado por César "Banana" Pueyrredón y Lito Vitale para hablarle al auditorio sobre el rock y la cultura juvenil.

Completando su idea, Rubiolo dijo que se debe continuar por el camino iniciado "no para seguir hablando —sobre todo los obispos que hablamos de más— sino para convertir esto en un coloquio" entre la Iglesia y los sectores más dinámicos de la sociedad. El arzobispo se felicitó por la iniciativa, a la que calificó de "gran acontecimiento eclesial", y dio gracias a Dios por lo hecho.

El último panel dio la pauta de lo inédito del encuentro promovido por la Iglesia: frente a los dirigentes católicos se sentaron los músicos Lito Vitale, César "Banana" Pueyrredón, el cineasta Adolfo Aristarain y el escritor Eduardo Gudiño Kieffer. Este intercambio estuvo precedido por una presentación sobre "Nuevas realidades en las artes plásticas" del artista Rafael Squirru.

Cada uno de los participantes aportó desde su campo específico las perspectivas y los desafíos con los que se enfrenta su actividad. No faltaron tampoco las críticas a la institución eclesiástica y las demandas a la propia Iglesia para que acompañe y apoye las actividades de los creativos y los artistas. Pueyrredón le dijo a los obispos que "el rock es lo mejor que le puede pasar a la gente" y, a su turno, Vitale sostuvo que "la música es un lenguaje, razón por la que lo importante es comunicarse con la gente, sin hacer absurdas divisiones entre música erudita y popular". Aristarain aprovechó la oportunidad para pintar un difícil cuadro para la industria cinematográfica argentina y reclamar del Estado un mejor tratamiento para el cine nacional.

Antonio Batro, en nombre de los organizadores, dijo al hacer la síntesis del encuentro que "hemos iniciado un camino irreversible" a pesar de que "este es un primer ensayo en el que la Iglesia provoca un diálogo y convoca a interlocutores que raramente antes tuvieron contacto con ella". Según el propio Batro fue "una convocatoria a hermanos y parientes para hablar sobre la familia argentina" y para la Iglesia significa "tender un puente para salir de un cierto aislamiento". Agregó también que "nos proponemos estimular este mismo diálogo en otros lugares para continuar y perfeccionar el intercambio".



Otra música y otro ritmo

El Departamento de Laicos de la Conferencia Episcopal acaba de realizar un ejercicio de diálogo y de pluralismo que puede ser importante en lo intraeclesial, pero que además trasciende el ámbito estrictamente institucional para ofrecer una iniciativa al conjunto de la sociedad argentina. Convocar sin sectarismos y con espíritu abierto a un grupo de figuras destacadas del pensamiento, de las ciencias y de las artes, y ofrecerse como auditorio para "escuchar" las "nuevas realidades", también para recibir críticas, significa "correr riesgo" —como lo dijo Rubiolo— y no es una actitud que condice con la imagen que tiene la sociedad —o por lo menos ha tenido en los últimos años— de la Iglesia Católica, tradicionalmente encasillada en el adjetivo de "conservadora".

¿Riesgo de qué? El primer riesgo era intraeclesial. Más allá de la discusión sobre "internas" intraeclesiásticas —que a pesar de las evidencias algunos "más papistas que el Papa" se empecinan en afirmar que no existen— es evidente que el encuentro de "la Iglesia a la escucha de las nuevas realidades" es expresión de un modelo de Iglesia estrechamente vinculado con la tradición del Concilio Vaticano II. Es decir, de una perspectiva que considera esencial a la Iglesia y a su misión entrar en diálogo permanente con los acontecimientos humanos y con sus actores más protagónicos, en un intercambio sin condiciones previas, sin requerir adhesiones de ningún tipo. La consolidación institucional de este "modelo eclesial" —presente ya en otras instancias de base— ofrece una alternativa frente a otro modo "de ser Iglesia" aferrado a verdades y convicciones propias, prescindente y subestimador de cuanto la rodea. La Iglesia argentina no ha cambiado tanto. Los defensores de este modelo arcaico todavía existen, son poderosos, no se dan por vencidos e hicieron cuanto estuvo a su alcance para, por lo menos, restarle importancia al encuentro. No lo lograron.

El otro riesgo era que los convocados rechazaran la invitación. Algunos lo hicieron. En parte porque es difícil modificar la imagen que —con sobradas razones— se tiene de la Iglesia en la sociedad argentina. La iniciativa generó desconfianza en algunos, temores en otros. Los más aceptaron. Con ello no sólo se superó el riesgo, sino que la acogida externa se convirtió en el principal argumento que los organizadores tienen ahora para mostrar en el frente interno. Ante la sociedad lo hecho constituye un argumento en favor de la credibilidad de la Iglesia. Habrá, sin duda, aspectos para corregir, puntos de vista para incorporar. Pero frente a una sociedad necesitada de diálogo franco, sincero y plural, un sector importante de la Iglesia aportó una iniciativa y un espacio para ello. Podría decirse también que otra música, otro estilo y otro ritmo.

EL EX MINISTRO

ARSLANIAN

En una exposición de dos horas ante la Comisión de Juicio Político, el ex ministro acusó a Servini de Cubría por las irregularidades del Narcogate y libró de cualquier responsabilidad al presidente Menem y a los funcionarios del Gobierno, con la única excepción de Corach.

(Por Alberto Dearriba) El ex ministro de Justicia, León Arslanián, acusó ayer a la jueza federal María Romilda Servini de Cubría de cometer graves irregularidades en la tramitación de la causa conocida como Narcogate, pero excluyó de toda responsabilidad por esos actos al presidente de la Nación, Carlos Menem, y a cualquier otro funcionario gubernamental, con la excepción del secreario legal y técnico de la Presidencia, Carlos Corach, quien "siempre defendió a la jueza". Ante los diputados de la Comisión de Juicio Político, Arslanián negó rotundamente que hubiera intentado ofrecerle una "indemnización" a la magistrada y consideró que la "complacencia" de la jueza obedeció en realidad a una búsqueda personal de "los favores del poder".

El ex ministro produjo en dos horas de interrogatorio una sólida declaración tendiente a acusar a la jueza y a defender al gobierno que integró. Solo cargó contra Corach cuando lo interrogaron acerca de las declaraciones formuladas en el programa televisivo de Bernardo Neustadt. ¿Por qué dijo que Corach apañaba a la jueza?, preguntó el radical Leopoldo Moreau. "Porque cada vez que discutía con Corach, él la defendía", respondió Arslanián.

Desprovisto de los abundantes bigotes que supo portar, admitió que mantuvo tres reuniones con la magistrada fuera de su despacho del Ministerio de Justicia, mientras Servini de Cubría manejaba el Narcogate, que en una oportunidad recibió a un emisario de la jueza en su despacho, el cual le informó que la magistrada "intentaba cambiar su cargo por una embajada u otro juzgado" y que en otra ocasión le envió a su jefe de prensa, Alberto Riobó, para ayudar a la jueza en la difusión de un comunicado.

Pero en cambio negó enfáticamente que hubiera enviado a un emisario —como lo denunció la jueza— para ofrecerle una "indemnización" y la solución judicial de las causas pendientes a cambio de que Servini de Cubría dejara el Juzgado Federal N° 1. "¿De dónde hubiera sacado la plata yo?", se preguntó el ex ministro. Y agregó: "No se la hubiera ofrecido yo, sino el Poder Ejecutivo, y el Poder Ejecutivo no parece tener ningún interés en que deje sus funciones, por muchas razones, por muchas razones...".

Arslanián dijo que el acta notarial en la que la jueza plasmó su denuncia, además de "falsa" es "torpe", ya que supuestamente "el ofrecimiento se habría producido luego de sus declaraciones públicas del 19 de setiembre", en las que consideró que era conveniente el alejamiento de Servini de Cubría. Remarcó que "si hubiera tenido intenciones de ofrecerle dinero para que se alejara, no hubiera producido el estrépito que produje con mis declaraciones". Interrogado por el radical Miguel Angel Ortiz Pellegrini, Arslanián negó igualmente que hubiera enviado a dos colaboradores suyos a dar instrucciones a la jueza y reiteró que sólo envió —a pedido de la magistrada— a su jefe de prensa para que la ayudara a difundir un comunicado que luego no se difundió.

Arslanián juzgó que la denuncia de la jueza "es un acto de malicia y de venganza que ella utiliza para preconstituir pruebas que la protejan de un cerco que sabe que cada día se es-

Un pedido para cubrirse

María Romilda Servini de Cubría solicitó ayer que se iniciara juicio al fiscal adjunto Alejandro Alagia por "incumplimiento de los deberes del funcionario", en una causa que tramitará Nerio Bonifati. La jueza federal procesada en tres oportunidades intenta con esta decisión neutralizar un pedido de investigación que abrió Alagia para determinar si cometió encubrimiento, al callar durante dos años una presunta denuncia de extorsión contra el ex ministro Carlos Arslanián.

Servini de Cubría, acusada de prevaricato, falso testimonio, mal desempeño en las funciones, coacción e incumplimiento de los deberes del funcionario público, exige que se investigue la actuación de Alagia porque no habría actuado "acorde a derecho". La magistrada apuntó los cañones contra el fiscal federal debido a su relación con Gustavo Bruzzone, quien solicitó dos de los tres procesamientos que brillan entre los antecedentes personales de la jueza.

Alagia tuvo que intervenir en el expediente que enfrenta a la magistrada con Arslanián, el juez Néstor Blondi y los fiscales Cecilia Pombo y Bruzzone, pero se excusó de actuar por su amistad con este último funcionario judicial. En realidad, Servini de Cubría quedó al descubierto cuando involucra a Bruzzone en su demanda de extorsión: la jueza refiere que la presión se inicia el 19 de setiembre de 1991, cuando presuntamente conspiraron Arslanián, Blondi, Pombo y Bruzzone para perjudicarla y forzar su renuncia. Bruzzone firmó su último dictamen sobre Servini de Cubría el 9 de setiembre de 1991, diez días antes de la supuesta conspiración que le endilga a Arslanián.

Para Servini de Cubría, Alagia se excedió porque después de excusarse en la causa de extorsión respaldó una presentación pidiendo que se investigue a la magistrada. La jueza considera que el fiscal no está legitimado, un argumento judicial que colisiona de frente con la voluminosa jurisprudencia de la Corte Suprema. Alagia abrió la causa porque Servini de Cubría demoró dos años en concretar una denuncia de extorsión que involucra a diversos funcionarios y ex funcionarios que criticaron su actuación en el Narcogate.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil N° 31 cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de doña BRAMBILLA, CLELIA CAROLINA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 10 de junio de 1993. Doctor Ricardo Adolfo Leyba, secretario.

ACUSO SOLO A SERVINI Y SALVO AL GOBIERNO

EXCULPA A MENEM

trecha más''. También señaló que la magistrada tuvo ''actos de complacencia hacia el Gobierno, es más, hacia el propio presidente de la Nación; pero el Presidente jamás pidió un tratamiento distinto ni que se hiciera nada que interfiriera la labor judicial''.

El ex ministro narró que la primera de las entrevistas con la jueza se produjo antes de que viajara a España a reunirse con el juez Baltasar Garzón, en un despacho ubicado en Viamonte entre Talcahuano y Uruguay. En esa oportunidad la magistrada le solicitó pasajes oficiales para viajar a Madrid, ya que la Cámara no autorizaba ese gasto, Arslanián se ofreció en cambio a hablar con el titular de la Cámara para agilizar el trámite.

La segunda vez, según Arslanián, conversaron en el domicilio de la jueza ''con una radio a alto volumen'' para no ser escuchados por nadie. En esa ocasión —afirmó— la jueza pareció sondear el pensamiento del Gobierno sobre si convenía a los acusados que se los juzgara en España, donde Baltasar Garzón había abierto una causa, o en la Argentina.

La tercera entrevista se produjo ''una noche que me llamó desesperada'', a bordo del automóvil de la jueza, mientras circulaba por la zona de Palermo. ''Me dijo que había recibido un pedido internacional de detención y quería hacerlo público, por lo que le ofrecí la colaboración del jefe de prensa del ministerio''.

Tony Valdez



Arslanián, sin bigotes, negó ante los diputados las acusaciones de Servini de Cubría.
Dijo que la jueza buscaba ''favores del poder'' y que Menem jamás pidió un ''tratamiento distinto''.

Consultado sobre los inusuales sitios de reunión, Arslanián dijo que la magistrada invocó siempre ''razones de privacidad''; de ''gravedad institucional'' y su deseo de que la prensa no se enterara. Juzgó que ''el sentimiento de persecución hacia sus pares me parece que no es normal'' y consideró que la jueza no tiene ''aptitudes'' ni ''cualidades para ocupar un cargo tan delicado''.

Arslanián confirmó que la jueza guardó en su caja fuerte un exhorto del juez Baltasar Garzón que ''se diligenció fuera de las actuaciones, sin notificar ni dar conocimiento a los fiscales''. Añadió que entre la documentación que encontraron los fiscales ocasionalmente ''había un documento del juez español que disponía el procesamiento de los imputados''. Señaló el ex ministro que ''la omisión de notificación a los fiscales sólo es compatible con una actitud favorecedora de los imputados'' y también acusó a Servini de Cubría de que ''acordó con la defensa de uno de los procesados una autodenuncia'', para que la causa recayera en su juzgado. ''Esto se hizo después del exhorto del juez español y luego de que firmara el decreto de procesamiento, lo cual constituye un elemento tan grave que de por sí justifica un juicio político'', opinó Arslanián.

Alende se suma al PJ

El gobernador Eduardo Duhalde y el veterano líder intransigente Oscar Alende dejaron ayer prácticamente sellado un acuerdo por el cual el Bisonte integrará las listas del justicialismo bonaerense en uno de los primeros lugares. El encuentro se produjo en la casa de gobierno de La Plata: ''Volví después de 30 años, cuando me echaron por impulsar las elecciones sin proscripción del peronismo'', recordó el líder del PI a la salida de la reunión. Alende justificará la alianza con el gobernador bonaerense a partir de un enunciado político que reitera permanentemente: ''Duhalde no es igual a Menem''. En ese esquema, el Presidente es presentado como el responsable de ''la profundización de la pobreza'' y el gobernador como ''un hombre preocupado por las necesidades de la gente''. Con ese andamiaje y la resignación de su esposa (quería que Alende disfrutara de un esperado retiro), el Bisonte se apresta a aceptar la candidatura. Falta un detalle: los hombres que rodean a Duhalde quieren un compromiso de que los intransigentes apoyarán sus planes no sólo hasta el día de las elecciones sino durante toda la gestión del gobernador.

CONSEJO

Las provincias mantienen una situación de "litigio permanente" en torno del tema impositivo, y la Comisión Federal de Impuestos, presidida momentáneamente por Mendoza, resiste la firma del Pacto Fiscal por temor a perder ingresos. Así lo señaló anoche el ministro Domingo Cavallo a una treintena de empresarios y a los representantes de la CGT en el marco del Consejo para la Producción, la Inversión y el Crecimiento, reflotado luego de siete meses de inactividad. El gran ausente (estuvieron los mandamases de la industria, el agro, la banca nacional y extranjera, la construcción y el comercio) fue Humberto Volando, promotor de un paro agropecuario de 6 días para julio. De todos modos, la Federación Agraria fue representada por su director, Daniel Boo. Al comenzar su discurso, de una hora y media, Cavallo distribuyó cuadros estadísticos según los cuales subieron los precios de los principales productos del campo y bajaron sus insumos. "El sector tiene problemas, pero no son atribuibles al Plan de Convertibilidad", dijo el ministro. Instó además a presionar sobre el Senado para que apruebe rápidamente la reforma previsional. Sobre otro de los puntos del encuentro –el análisis de las promesas oficiales formuladas hace ocho meses en el Teatro Cervantes–, Economía polemizó con la UIA. El resumen oficial da por concretadas 16 medidas sobre 17 (faltan las pasantías laborales), mientras menciona tres puntos que deben ser aprobados por el Congreso y las provincias. Según la versión fabril, sin embargo, sólo se pusieron en marcha nueve medidas y restan ocho. "El vaso está por la mitad", dijo el titular de la Unión Industrial, Jorge Blanco Villegas.

Un ex Esso y un ex Shell para salvar a Indupa

El Club de Bancos, al que la empresa del grupo Richard debe 200 millones, impuso los conductores del salvataje.

(Por Alfredo Zaiat) **Dos ejecutivos que estuvieron vinculados con petroleras multinacionales, Pedro Lella (ex presidente de Esso) y Martín Páez Allende (ex vicepresidente de Shell), asumieron el control operativo de la petroquímica Indupa, con lo que tienen entre manos una tarea nada fácil: conseguir que la empresa del grupo Richard revierta el fuerte quebranto que ha estado acumulando en los últimos años. La elección del nuevo management la efectuó personalmente Raimundo Richard, fundador y presidente de Indupa, pero bajo la presión del club de bancos acreedores, que le exigió cambios en la cúpula de la petroquímica para aprobar la refinanciación de su abultado pasivo. Los operadores reaccionaron inmediatamente a esta nueva situación: la cotización de Indupa se duplicó con holgura en lo que va del mes.**

Este espectacular recorrido no tuvo su origen sólo en el ingreso de Lella y Páez Allende. Es un secreto a voces que Indupa está negociando con un par de compañías internacionales la venta de una porción de su paquete accionario. En el recinto se comenta que la estadounidense Enron, junto con Pérez Companc, están estudiando la posibilidad de asociarse con Indupa o, si esa alternativa no resulta finalmente viable, negociar el reparto de las acciones de Petroquímica Bahía Blanca (PBB) que venderá el Estado. Indupa posee el 5,5 por ciento del capital de PBB, cuyo primer intento de privatización fracasó. La actual situación financiera de aquélla no le permitiría participar en una nueva licitación.

Pero PBB es clave para el desarrollo de Indupa, al igual que para Ipako, que detenta el 21,2 por ciento de las acciones de la petroquímica estatal. PBB les brinda su insumo básico, el etileno. Pérez-Enron, que a diferencia de Indupa e Ipako sí cuenta con una holgada capacidad financiera, quiere quedarse con PBB. Pero antes debe ponerse de acuerdo con esas dos empresas sobre el contrato de provisión de materia prima y el precio de ésta. En esta negociación se descarta que el litigio de PBB con Indupa e Ipako por un monto millonario, originado en diferencias en el precio del etileno registradas en la última década, se resolverá a favor de estas últimas.

Con este panorama, la petroquímica de Richard no quiere perder espacios en el mercado, por lo que acordó con sus acreedores la refinanciación de casi el 35 por ciento de sus pasivos y el cambio del management. El club de bancos, integrado por Banque Nationale de París, Continental Bank, República, Extrader y Exprinter, entre otros, resolvió refinanciar 66 millones de dólares de un total de 200, alargando el plazo de vencimiento de esa deuda a 3 y 5 años, a una tasa que oscilará entre 8 y 10 por ciento anual. Para concretar este acuerdo, los financistas están intentando convencer al República de que desista de su pedido de quiebra contra Indupa. Es muy probable que el banco de los Moneta satisfaga a sus colegas por una cuestión de solidaridad, pese a que el último balance anual de Indupa no fue para nada satisfactorio: el quebranto alcanzó casi los 70 millones de pesos.

El negocio de Indupa enfrentó en los últimos años un contexto desfavorable por la caída de los precios internacionales, la apertura importadora y el retraso cambiario. Además de refinanciar pasivos, la empresa redujo su personal de 1047 a 859 empleados en lo que va del año. Ahora también se quiere desprender de inmuebles: su sede de la calle Suipacha está en venta por 5 millones de dólares.



Pedro Lella, ex presidente de Esso, ahora en Indupa.
Pérez Companc y Enron estudian asociarse con la petroquímica.

ECONOMIA LAS QUIERE CONTROLAR

Amarga medicina para las prepagas

"El Ministerio de Economía, a través de la Superintendencia de Seguros, se encuentra estudiando seriamente la inclusión de las empresas de medicina prepaga dentro del sistema de fiscalización de ese organismo." La frase pertenece a Alberto Fernández, el superintendente de Seguros, y cayó como un balde de agua fría sobre los participantes en el seminario que organizó la consultora Grant Thornton. El auditorio, compuesto por ejecutivos de empresas de medicina prepaga, defendió que el sector pueda funcionar libremente, sin controles oficiales.

Fernández planteó que el Estado debe vigilar la solvencia y la responsabilidad económica de las compañías que ofertan ese servicio. La semana anterior, en el mismo auditorio, Víctor Alderete, titular de CIMARA, una de las cámaras que agrupa a las empresas de medicina prepaga, afirmó que el Gobierno había abandonado el proyecto de incorporar a esas entidades a la órbita del seguro. Alderete sostuvo en esa ocasión que no tiene sentido regular a un sector que funciona con eficiencia, más aun en momentos en que el Gobierno quiere desregular la salud.

Para Fernández, sin embargo, el régimen privado de salud se asemeja a un seguro, por lo que se requiere que las empresas tengan respaldos técnicos y de capital suficientes para responder a las contingencias y los riesgos médicos de los afiliados. El superintendente de Seguros, que depende de Economía, manifestó que se están entablando conversaciones con esas entidades con el fin de lograr un régimen eficaz y que abarque a todos los sectores involucrados en la salud.

De todas maneras, se estima que, por el momento, el tema no saldrá de la mesa de negociaciones. Aun faltan implementar la desregulación de las obras sociales y la descentralización administrativa y financiera de los hospitales, faenas a cumplir antes de que las autoridades quieran abrir un tercer frente de discordia en un año electoral.

Aun así, las empresas de medicina prepaga tomaron nota de las palabras de Fernández, convencidas de que la situación de ese sector podrá tener grandes innovaciones en un futuro próximo. "No buscamos mejorar los ingresos tributarios, no queremos concentrar el mercado de las prepagas médicas ni mucho menos eliminar a estas entidades en favor de las empresas de seguros", intentó aclarar el superintendente.

Frigeri contra Sebastiani

(Por J.N.) Aunque un despacho de la agencia DyN dio ayer por segura la designación de los dirigentes empresarios Claudio Sebastiani, Carlos Elizondo y Osvaldo Rial como directores del Banco de la Provincia de Buenos Aires, fuentes próximas al gobernador Eduardo Duhalde y al vicegobernador Rafael Romá desmintieron anoche a **Página/12** esos nombramientos. Añadieron, además, que el reconfirmado presidente del banco, Rodolfo Frigeri, había "resistido encarnizadamente" la elección de Sebastiani, dirigente bonaerense de la Unión Industrial que estuvo en el origen de la renuncia en pleno del directorio (incluyendo a Frigeri) al denunciar en Olivos, ante Carlos Menem y Domingo Cavallo, que la entidad cobra tasas exorbitantes, cercanas al 4 por ciento mensual, por el descuento de documentos.

En aquel momento, voceros del Provincia contragolpearon, informando a este diario que Sebastiani mantenía en realidad una deuda de 70 mil dólares con el BPBA. Con ese clima como antecedente, la designación del dirigente no podía resultarle digerible al Rolo Frigeri, aunque allegados a Sebastiani aseguraban ayer que, "tras la primera calentura, entendió lo razonable de la queja". Como quiera que sea, las poltronas a renovar en el directorio serán para hombres de las entidades empresarias. La disputa y las intrigas por ocuparlas revelan, en todo caso, que esas butacas conservan su valor de siempre: el que da controlar la llave de paso de los créditos.

Buen volumen, bajos precios

Las acciones bajaron ayer en promedio casi 2 por ciento, con un volumen de negocios de 47,8 millones de pesos. Celulosa, que recibió la visita de Los Intocables de la DGI (ver nota), lideró la caída con un retroceso del 10 por ciento. El BOCON I, con precios de 58,0 pesos y 74,80 dólares, bajó 2,5 y 0,4 por ciento, respectivamente; mientras que la serie II, con cotizaciones de 47,0 pesos y 58,50 dólares, mostró declinaciones de 1,5 y 2,7 por ciento, en ese orden. La tasa interbancaria, en tanto, declinó al 6 por ciento anual.

CELULOSA, ALLANADA POR LA DGI

Se le quemaron los papeles

Una defraudación fiscal de magnitud incierta fue descubierta en la empresa del Citi y del menemista Carlos Sergi.

La papelera Celulosa Argentina, cuyos principales accionistas son el Citibank y el empresario Carlos Sergi, fue allanada ayer por Los Intocables de la DGI y personal de la división Delitos Económicos de la Policía Federal por orden del juez Héctor Acuña, quien investiga a la empresa por presunta retención indebida de aportes previsionales y el fraguado de facturas de compra a otras compañías inexistentes, lo que le generaría falsos créditos fiscales por IVA. Las cifras involucradas difieren, según la fuente que se consulte, entre "315 mil" y "unos 30 millones de dólares", de obvia procedencia cada una de ellas.

Ayer los sabuesos de la DGI inspeccionaron la sede central de Celulosa, en Tucumán 633; el estudio del abogado Norberto Valotta (también director de la empresa), en Ayacucho 457, y otra oficina en Pte. Perón 1493, en esta Capital. Por otra parte, también se efectuaron procedimientos en un depósito de la firma ubicado en Bernal, y en otra sede de Villa Gobernador Gálvez, en Santa Fe. El jefe de Los Intocables, Luis María Peña, sostuvo que se trata de "maniobras contables con utilización de documentación falsa para producir una defraudación al fisco". Más específico, uno de los participantes del operativo explicó que las maniobras consistían en simular compras a otras firmas, mediante facturas fraguadas, para beneficiarse con el correspondiente crédito impositivo. "Creemos que hay unas 127 empresas involucradas que serían meros sellos de goma", confió la fuente.

La investigación judicial se habría iniciado por una denuncia de un ex empleado de la compañía, según reconocieron directivos de ésta, para quienes la acusación es "totalmente infundada". Consultado por este diario, un vocero del Citi informó que "en realidad hace tres semanas que los inspectores están revisando documentación en la empresa (no en el banco), y sólo cuestionan dos facturas (por compras de fuel oil y de material eléctrico) por un total de 315 mil dólares, que no registran contrapartida en la contabilidad de los proveedores". La presunción de los directivos de Celulosa es que ésta habría sido víctima de una defraudación interna.

La difusión de los allanamientos provocó un derrumbe en la cotización de las acciones de la firma en la Bolsa. Luego de impresionar con un aumento del 30 por ciento en el mes, el papel abrió en alza al iniciarse las operaciones, pero cayó en picada al llegar la noticia al mercado y cerró con una baja del 10 por ciento.

Esta no es la primera relación de Celulosa con la DGI, y mucho menos con el Estado. Sin ir más lejos, en 1987 la empresa le vendió a Impositiva (en tiempos del radical Marcelo Da Corte) el edificio de su sede central, en Paseo Colón al 600, donde hasta hace poco funcionaba el organismo recaudador. Pero mucho antes, en 1976, obtuvo los beneficios de la promoción industrial para su proyecto Celulosa Puerto Piray.

Para construir en Misiones esa planta de pasta celulósica, la firma se endeudó con el BANADE hasta un total de 250 millones de dólares, y llegó a tener avales caídos con Hacienda por 140 millones. En 1982 la situación financiera era tal que Celulosa pidió el concurso preventivo. Luego se incorporaría el empresario hoy menemista Carlos Sergi, quien para"sanear"

la compañía propició la entrada del Citibank, de la mano de Ricardo "Gato" Handley y mediante una polémica operación de capitalización de deuda externa. Hoy el banco tiene el 23 por ciento de Celulosa y el 27 por ciento de la inconclusa Puerto Piray.

YPF

Ayer culminó la recepción de ofertas mayoristas en la subasta de las acciones de YPF y, según la estimación de los bancos organizadores, la demanda de acciones en el tramo local alcanzó los mil millones de dólares y casi cuatro mil millones en el mercado estadounidense. En ambos segmentos los pedidos superaron largamente los cupos asignados, de 100 y 1000 millones, respectivamente. Por ese motivo, los financistas locales están aconsejando a sus clientes la presentación de varias solicitudes en el tramo minorista –hoy es el último día para ofertar– porque estiman que en ese segmento sobrarán acciones. La opinión que predominaba ayer entre los organizadores era que el precio de corte se ubicará muy cerca de los 20 pesos por acción, valor que se conocerá recién el lunes.

Seis al agua por Hidronor

Las tres primeras centrales de Hidronor que se licitan, Cerros Colorados, El Chocón y Alicurá, atrajeron el interés de seis consorcios de distintas nacionalidades, que ayer presentaron sus antecedentes técnicos y patrimoniales. Tres de los grupos están liderados por norteamericanas: SEI Holding Inc. (controlada por la Southern Company USA), Dominion Generating (controlada por Dominion Energy) y Duke Hidronor (controlada por Duke Power Company); un cuarto pertenece en partes iguales a la alemana RWE Energie AG y a la española Endesa; otro está controlado por Endesa de Chile, y el último tiene como operador a Electricité de France, que lleva como socios al Banco Galicia, Benito Roggio y Nucleamiento Inversor (el mayor accionista). Para precalificar deben satisfacer ciertas exigencias técnicas –distintas según la usina– y acreditar un activo mínimo de 300 millones de dólares por una unidad o 600 por dos, y un patrimonio neto de 150 millones en el primer caso o del doble en el segundo. Las condiciones de este concurso permiten a un mismo oferente alzarse con dos centrales, pero nunca con las tres. El 29 estará el veredicto, y desde entonces cada participante dispondrá de 72 horas para impugnar a sus rivales, si lo desea.

Los abusos del poder en el mundo

Violaciones de los derechos humanos denunciados por Amnistía Internacional

Grupos

1. Presos políticos, de conciencia, detenciones sin juicio y juicios irregulares.
2. Abusos policiales.
3. Torturas, castigos corporales y amputaciones.
4. Penas de muerte y ejecuciones.
5. Desaparecidos.
6. Genocidios y ejecuciones extrajudiciales.

Pena de muerte (1991)

2.073 condenados a muerte en 62 países

2.086 ejecutados en 32 países

Informe elaborado por Amnistía Internacional en 1991 y difundido en 1992

En al menos 110 países hubo detenidos que fueron torturados y maltratados.

Más de 500 personas murieron a causa de torturas en 48 países.

Países que han violado tres o más grupos

Arabia Saudí 1-3-4	Guatemala 3-5-6	Malaisia 1-3-4	Sri Lanka 1-3-6
Burundi 1-3-6	Haití 1-3-4	Malaui 1-3-4	Suráfrica 1-3-4
Camboya 1-2-3	Honduras 1-3-6	Malí 1-3-6	Sudán 1-3-4-5-6
Camerún 1-3-6	India 1-3-4-5-6	Marruecos 1-3-5	Túnez 1-3-4
Chad 1-3-4-6	Indonesia 1-3-4-6	Mauritania 1-3-6	Turquía 1-3-5-6
China 1-3-4	Irán 1-3-4-6	Birmania 1-3-6	Uganda 1-3-4
Corea del Sur 1-2-4	Irak 1-3-5-6	Pakistán 1-3-6	Ex URSS 1-3-4-6
Cuba 1-2-4	Jordania 1-3-4	Perú 3-5-6	Yemen 1-3-4
Egipto 1-3-4	Kuwait 1-3-5-6	Ruanda 1-3-5-6	Yibuti 1-3-6
El Salvador 1-3-6	Líbano 1-3-6	Senegal 1-3-6	Ex Yugoslavia 1-3-6
Filipinas 1-3-5-6	Libia 1-2-5-6	Siria 1-3-4	Zaire 1-2-3

Menos de tres grupos

Afganistán 1-3
Albania 2-4
Argelia 1-3
Bangladesh 3-6
Bután 1-3
Bolivia 1-3
Brasil 3-6
Colombia 5-6
Etiopía 1-6
Liberia 2-6
Madagascar 1-6
Namibia 3-5
Níger 1-3
Papúa-Nueva Guinea 3-6
Sierra Leona 1-6
Somalia 2-6
Togo 2-6
Venezuela 3-6

Violaciones ocasionales de los derechos humanos

Argentina 3	Ecuador 3	Laos 1	R.Dominicana 2-3
Australia 2	España 2	Mauricio 2	Rumania 3
Austria 3	EE UU 4	Mongolia 4	Suazilandia 1-3
Bahamas 3	Francia 1	Mozambique 1	Suiza 1
Bahreim 1	Gambia 3	Nepal 1-5	Tailandia 1-3
Barbados 3	Ghana 1	Nicaragua 2	Taiwán 1-4
Burkina Faso 3	Granada 3	Nigeria 1-4	Tanzania 1-4
Chile 1-3	Grecia 1-3	Noruega 1-2	Trinidad-Tobago 1-3
Chipre 1-3	Guinea-Bissau 1	Panamá 3	Uruguay 3
Comores 1-3	Guyana 3	Paraguay 2-3	Vietnam 1
Congo 6	Irlanda 2	Polonia 2	Zimbaue 3
Corea del Norte 1	Italia 2	Portugal 2	
Costa de Marfil 1-2	Kenia 1-2	Reino Unido 2	



*Por María Teresa de Schavini**

Violencia institucional

Con el apoyo del diputado nacional Juan Pablo Cafiero se organizó hace más de un año una fuerza de padres, madres y familiares de víctimas de la violencia institucional. Esta organización se extendió a distintos puntos del país donde se repiten los hechos de violencia. COFAVI lucha contra la impunidad de los culpables de los crímenes de nuestros hijos asesinados, hoy mártires de la Justicia. También trabajamos para que no se sigan repitiendo estos hechos.

A diez años de haberse instalado la democracia en nuestro país, persisten graves violaciones a los derechos humanos en la Argentina provocadas por la actividad de las fuerzas policiales y la inacción y complicidad de los poderes del Estado.

El estado de derecho, la protección de la vida y la defensa integral del hombre se encuentran vulnerados. Durante los gobiernos de las dictaduras militares esta violación era generalizada. La creencia pública de que en demoracia el Estado selecciona a los funcionarios policiales encargados de la seguridad civil, y que en esa selección se asegura que sean respetuosos del derecho, se ha convertido en una trampa fatal para muchos jóvenes que fueron asesinados por esos policías cuando creían estar protegidos por la ley.

En la Argentina no está legislada la pena de muerte pero, desde el discurso oficial y desde el resultado concreto de la pérdida de las vidas de nuestros hijos, afirmamos que la pena de muerte extralegal se ha apoderado de la mecánica con la que las fuerzas policiales desarrollan su actividad específica.

Denunciamos también la connivencia de funcionarios de la Justicia que por su grado de dependencia y falta de vocación favorecen la impunidad. Los magistrados involucrados en esta denuncia han dilatado innecesariamente las causas de investigación.

Primero nos presentan el cadáver de nuestros hijos, argumentando que fue víctima de un accidente, que se encontraba robando y los sorprendió una patrulla policial, que era un rehén de delincuentes y éstos lo mataron, que se suicidó dentro del calabozo, que producto de una mala praxis médica perdió la vida, que estaba excedido de drogas o alcohol. El cuerpo sin vida viene acompañado de una pericia, generalmente mendaz, realizada por los médicos dependientes de la policía. Tenemos que optar entre aceptar el cadáver con un certificado de defunción y la pericia policial y darle sepultura, o bien aceptar el desafío de buscar justicia, abrir ataúdes y recomenzar las pericias, penetrar el muro policial para ubicar los rastros del crimen y hacernos cargo de lo que el Estado no hace.

Las jornadas de los padres los primeros jueves de cada mes frente al Congreso de la Nación, las Marchas del Silencio, las manifestaciones de los jóvenes reclamando por su compañero muerto a la salida de un festival de rock, los espontáneos movimientos de solidaridad en cada barrio son vivos reclamos para que en la democracia el Estado garantice ardientemente la vida y asegure justicia para todos.

** Presidenta de COFAVI (Comisión de Familiares de Víctimas de la Violencia Institucional).*

DELEGACION OFICIAL

"Altísimo perfil"

(*Por A.R.*) Mientras en el ámbito de la cumbre se precipitaban las negociaciones de último momento en pos del consenso necesario para el documento final —los representantes de los Estados trabajarán durante toda la noche—, la embajadora Zelmira Regazzoli hizo un alto en el trabajo para atender a este diario, y reconoció la dificultad para el acuerdo, al punto tal que "los temas más importantes de la conferencia aún están sin definir".

—¿Cuáles son los puntos controvertidos?

—La creación del Alto Comisionado, su relación con el Consejo de Seguridad y, en el caso de violaciones flagrantes de DH, qué rol tendría el Alto Comisionado. La posición de América latina y el Caribe es propulsar la creación del Alto Comisionado como estructura independiente de la actual Secretaría de DH, con presupuesto y con un poder para determinar en qué casos de violaciones intervenir y cómo, para que las intervenciones no sean arbitrarias. Pero, para eso, como están dadas las circunstancias en este momento, va a ser necesario recomendar la creación de un grupo de expertos que estructure esta ponencia para después ser puesta a consideración de la Asamblea General de la ONU.

—¿Quiere decir que la cumbre no va a votar concretamente la creación del Alto Comisionado?

—No, en todo caso votará la recomendación a la Asamblea General, que es lo que corresponde.

—¿La principal discusión entre los países gira en torno de si depende o no del Consejo de Seguridad?

—No si depende o no, sino qué relación podría haber entre el Alto Comisionado y el Consejo de Seguridad. Pero eso no se va a determinar en esta conferencia, sino que va a ser tarea del grupo de expertos.

—¿Cuál es la posición argentina al respecto?

—Proponemos la creación de un Alto Comisionado o de varios, de acuerdo con las regiones, respetando las características étnicas, pero hasta ahora se estuvo trabajando en un comité de amigos del presidente de la conferencia en un intento por compatibilizar la propuesta entre todos los países.

—¿Qué va a pasar con la recomendación de las ONG para la creación de un tribunal penal internacional que juzgue violaciones a los DH?

—Esa propuesta no es sólo de las ONG, la recogimos también varios países, y además va a estar en relación con que un grupo de juristas estudie el funcionamiento de este tribunal especial.

—¿Qué posibilidades hay de que salga esta recomendación?, ¿qué dicen los países con gobiernos dictatoriales al respecto?

—La recomendación va a salir. Pero, en general, no hay objeción a la creación, lo que hay que determinar bien es su actuación, para que no se vuelva un boomerang contra los DH.

—¿Cómo un tribunal que juzgue violaciones a los DH puede volverse un boomerang?

—Bueno, no lo tome en el sentido de un boomerang, pero hay que lograr un consenso entre los países para que resulte efectivo, que no es fácil.

—Los representantes de las ONG argentinas que ya regresaron a Buenos Aires criticaron a la delegación argentina, asegurando que llevó 27 personas y pocas propuestas.

—No es así. Tuvimos una presencia muy fuerte en las preconferencias y aquí tratamos de buscar consenso. Tuvimos un altísimo perfil y muchas propuestas.

—Las ONG dicen también que no fueron consultadas por el Gobierno.

—Nosotros incluimos entre nuestras propuestas las recomendaciones de las ONG que ellas acercaron y que pudimos incorporar.

En Viena se conocerá hoy el documento final sobre derechos humanos que delineará la política de la ONU en los próximos 20 años. En doce días se reunieron más de mil organizaciones no gubernamentales (ONG) y, en otra instancia, los representantes de los Estados. El Premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel explicó las propuestas de las ONG argentinas, aclaró el conflicto con James Carter y el Dalai Lama y criticó a la delegación oficial. La embajadora Zelmira Regazzoli sostuvo en cambio que "tuvimos un altísimo perfil".

DERECHOS HUMANOS, EL DEBATE MUNDIAL

(Por Andrea Rodríguez) **Tras doce días de debate y negociaciones, hoy concluye en Viena la Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre Derechos Humanos, que congregó a representantes gubernamentales y no gubernamentales de más de 180 países. Con un único antecedente que se remite a la reunión celebrada en Teherán en 1968, la cumbre fue convocada para delinear la política internacional de derechos humanos para los próximos 20 años. Según se anunció, el documento final se conocerá recién sobre el mediodía europeo, y podría incluir recomendaciones sobre dos proyectos considerados como fundamentales por muchos Estados miembros y las Organizaciones No Gubernamentales (ONG): la creación de un Alto Comisionado de Derechos Humanos y la institución de un tribunal penal internacional para el juzgamiento de las violaciones a los derechos humanos.**

La cumbre de Estados estuvo precedida por una reunión de las ONG de todo el mundo, de la que participaron representantes de diez entidades argentinas, entre ellas el SERPAJ, las Madres de Plaza de Mayo, las Madres Línea Fundadora, las Abuelas y el CELS. En diálogo con **Página/12**, el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel relató, ya de regreso en Buenos Aires, intimidades y negociaciones del encuentro:

—Durante la clausura de la conferencia de ONG hubo un incidente con Carter. Usted después se entrevistó con él para pedirle disculpas, ¿qué fue exactamente lo que sucedió?

—En un primer momento yo fui elegido por los organizadores para clausurar la reunión con un discurso. Después anunciaron que Carter iba a clausurar junto conmigo. Las ONG nos opusimos, no sólo las de América latina, que fueron las que lideraron la protesta, sino también las africanas, asiáticas y muchas europeas. Los argumentos eran muchos: primero la política de Estados Unidos para los países del Tercer Mundo, con antecedentes como las invasiones a Panamá y Grenada, el desconocimiento a la Corte Internacional de La Haya, y otro fundamento muy válido, Estados Unidos firmó, pero nunca ratificó, los protocolos y convenciones de la ONU. Después del incidente, yo hablé con Carter para explicarle que el problema no era con su persona.

—La actitud concreta de Madres de Plaza de Mayo, el exabrupto, por llamarlo de alguna manera, de Hebe de Bonafini, ¿provocó resquemores entre los organismos argentinos?

—No, lo que generó fue preocupación en todas las organizaciones, porque también estaba en discusión dentro de la ONU el rol de las ONG. Había una fuerte presión de China, México, Perú, Colombia, Cuba, países africanos, y Malasia dentro de los asiáticos, que se oponían a la intervención de las ONG en la Comisión de Derechos Humanos. El incidente les sirvió de pretexto.

—¿Pero las ONG pudieron trabajar dentro de la conferencia?

—Trabajaron bien. América latina fue tal vez el continente más organizado, con una política y planteos comunes, como en el caso de la formación de un Alto Comisionado de Derechos Humanos y de la creación de un tribunal penal de derechos humanos para sancionar a los países que los violan. Hubo diferencias de criterio respecto de la creación del Alto Comisionado. Estados Unidos planteaba que el organismo tiene que depender del Consejo de Seguridad, que como todos sabemos es la estructura menos democrática dentro de la ONU, controlado por las cinco grandes potencias. Muchos Estados, no sólo las ONG, se oponen a esto. También se habló mucho sobre la nueva concepción de los derechos humanos, su interrelación con desarrollo y democracia, el concepto de desarrollo entendido desde una concepción integral, no únicamente desde el punto de vista económico, sino también cultural, calidad de vida, preservación del medio ambiente.


Fernando Dvoskin

—¿Cómo fue la relación de las ONG con los representantes de los Estados?

—La política de muchos gobiernos fue la de bloquear a las ONG. La conferencia de las Naciones comenzó también con un problema. China presionó fuertemente al secretario general de la ONU para que prohíba al Dalai Lama estar en el acto inaugural de la conferencia, con la amenaza de retirarse. El secretario general aceptó la presión. Los Premios Nobel nos reunimos y nos solidarizamos por principio, ética y derecho con el Dalai Lama, porque China es el país invasor del Tibet y está cometiendo un genocidio, y que encima presionara a la ONU para impedir el ingreso del Dalai Lama era inaceptable. Cuando se inauguró la conferencia, el lugar de privilegio que estaba destinado a los Premios Nobel estuvo vacío. Esto causó mucho malestar entre las ONG y también en muchos Estados. Lo que sucede con la ONU es que cuando un grande ruge, la ONU queda como un ratón. Cuando un país pequeño grita, la ONU se convierten en un león. Esto es lamentable. Tenemos que lograr la igualdad.

—¿Cuál fue la relación de las ONG argentinas con la delegación gubernamental?

—No tuvimos ninguna discusión previa ni trabajo conjunto, no informaron cuáles iban a ser sus propuestas y, en un encuentro ocasional, Archibaldo Lanús, embajador ante la ONU, nos dijo que no había recibido instrucción alguna desde Buenos Aires. Es lamentable que la delegación oficial no haya intentado un diálogo previo a la conferencia para debatir una política de derechos humanos, cuando en la Argentina sigue habiendo impunidad, por ejemplo con los casos de matanzas extrajudiciales y el indulto. La Argentina contradice todos los protocolos, convenciones y pactos, inclusive el de San José de Costa Rica; entonces, qué puede decir el gobierno argentino en una conferencia mundial de derechos humanos. Hubo muchos países que fueron a gastar saliva, pero no a construir una política de derechos humanos. La delegación argentina llevó 27 personas pero no propuestas ni política clara, por lo menos el pueblo argentino las ignora.

DEBATE SOBRE LA DESREGULACION DE LAS

PARA DESPUES DE

Recién después de los comicios de octubre será tratada la desregulación de las obras sociales que impulsa la administración de Carlos Menem. Aldo Neri, Raúl Amín y Julio Alberto Calcagno opinan sobre esta polémica desregulación.

(*Por Diego Schurman*) La desregulación de las obras sociales será relegada hasta después de los comicios de octubre, según revelaron a *Página/12* dirigentes sindicales que trabajan a la par del Gobierno en la reglamentación de la norma. La decisión fue corroborada ayer por la cartera de Salud, aunque uno de sus funcionarios de rango aclaró que la mora "no obedece a razones políticas ni a presiones gremiales, sino a la falta de padrones confiables" para garantizar un trasvasamiento ordenado de beneficiarios y aportes entre las obras.

El Gobierno ya se había decidido por una "transición" de 90 días cuando decretó la desregulación, en abril último. Pero a días de vencer ese plazo, el ministerio que timonea Alberto Mazza no ha podido avanzar un ápice en la confección del catastro deseado. Por ello la última semana de vigilia le sirvió para estructurar una comisión integral con representantes de su área, Economía y Trabajo, que intentará armar la nómina de trabajadores activos a partir del cruce de datos.

El concepto de libre elección, punta de lanza del decreto desregulador 9/93, no será posible sin esa nómina. En rigor de verdad, conforma el único elemento para controlar en forma estricta las derivaciones de los aportes obreros-patronales del 3 y 6 por ciento respectivamente. Con ese fin, el Estado ya había hurgado hace tres meses en los listados de recaudación previsional de la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSeS). Aunque luego, con el traspaso de este organismo a la DGI, la tarea se complicó.

El control del sistema, que brinda atención a 17 millones de personas y mueve unos 3000 millones de dólares, no había sido demasiado riguroso hasta el desembarco de Menem, y es por ello que los datos que las obras sociales relevan al ANSSAL no revisten fidelidad para los funcionarios.

El paso del tiempo, no obstante, vigorizará la estrategia sindical de "patear para adelante" ese ordenamiento que, a la larga, les resultará desfavorable y que podría poner fin a una de sus fuentes de financiamiento. Pero también servirá al Gobierno para rearmarse y lanzar un plan

Qué traerá la desregulación

Afiliación	Elige una entre todas las OS. Puede cambiarla hasta una vez por año. Las OS pueden absorber hasta un 20 por ciento más de su cupo. El núcleo familiar está obligado a pertenecer a la misma OS del trabajador.	
Prestaciones	Módulo Básico	Para todos los afiliados de aporte mínimo "solidario" (unos 15 pesos).
	Módulo Optativo	Con privilegios para los que aporten el mínimo y un adicional.
	Módulo Pasivo	Para jubilados o personas mayores de 60 años que aporten un 60 por ciento por encima del mínimo (unos 24 pesos)
Entrega de aportes	**Deben entregar una boleta originaria con los aportes totales y una adjunta con su discriminación. Se anexan los descuentos por fondos de pensión.**	
ANSSAL	**Mantiene en los dos sistemas su rol de clearing entre las prestadoras ricas y las pobres.**	
Hospital público	**Se inserta como "prestador automático" y obligará a las OS a pagar las prestaciones que sus afiliados demanden en las dependencias médicas públicas nacionales, provinciales y municipales.**	

Opinión

*Por Aldo Neri**

Shopping de salud

Cuál es su talle sanitario, amiga o amigo? Claro, no sabe. Le explico entonces cómo se mide. Si usted tiene obra social, paga un impuesto de un 9% de su salario para que lo curen si se enferma; es su seguro de enfermedad. A pesar de que los salarios son diversos, y por ende el 9% también, hasta ahora eso le daba derecho a que le adecuaran la prenda sanitaria al talle de sus necesidades. O sea, que algunos pagan un poco más caro para que otros puedan recibir, lo mismo, más barato, ¡Milagros de la solidaridad!

Usted me dirá que las prendas —la asistencia que recibe— dejan hoy mucho que desear, lo que es verdad. Sólo que ahora, tras la muerte de las ideologías, aquello además está mal visto, porque viola las leyes sagradas del mercado, donde cada uno recibe en función de lo que puede pagar. Requisitos de la modernización, me dicen. Por eso, de ahora en adelante, con la desregulación, su 9% alcanza para algunos talles básicos. Para tener acceso a otros, tendrá que aportar más, si puede hacerlo. Si no puede, o si es indigente sin seguro, el Estado no lo abandonará, no tema. Habrá hospitales residuales que lo atenderán, con la vieja concepción de beneficencia pública del siglo XIX. Por cierto que estarán fuera del shopping bien calefaccionado.

Una buena noticia es que ahora usted puede elegir la tienda —obra social— que lo sirva. Si usted es obrero de la construcción, seguro que hará cola para entrar en Luz y Fuerza. Pero, ¡cuidado!, si aspira a todos los talles que allí tienen, tendrá que reforzar bastante su humilde 9%, o contentarse, poco más o menos, con lo que ya obtenía en su antigua querencia.

Pero a no desanimarse, en serio que hay mejores noticias en los decretos desregulatorios: propiciar la descentralización y reforma de los hospitales estatales y lograr que las obras sociales les pague los servicios que reciben allí sus afiliados; desmonopolizar la contratación (si se evitan los riesgos del remate que adjudica meramente a la oferta más barata); normas de acreditación de establecimientos y profesionales, pensando en la calidad de los servicios; posibilidad de fusionar obras sociales para hacerlas más eficientes; posibilidad de que usted participe en la elección de autoridades de su obra social. ¡Seguro que no lo puede creer, porque se acuerda de cuando Saúl querido ordenaba paros generales por barbaridades como ésta que pretendían aquellos radicales irresponsables!

Pero, sabe, es equívoco aplaudir la desregulación de un mercado que es, precisamente, el que requiere ser más regulado, sólo porque a usted le dejan elegir la tienda y se liberan los precios. ¿Habrán sido de papel los sueños de aquel Seguro Nacional de Salud regulado, eficiente y solidario?'

Pero, además, la mala noticia es que el nuevo modelo resultará más caro, en términos macroeconómicos, porque habrá que pagar más —los que puedan— para obtener lo mismo. Y los que no puedan, que son cada vez más, obtendrán menos, a pesar de pagar igual, vía impuestos o contribuciones a la seguridad social.

Sería bueno que el Presidente, aprovechando su visita a la familia Clinton, le pregunte a Hillary —a quien su marido ha encargado el asunto— por qué están tratando de cambiar allá un modelo de servicios de salud que nosotros, sorprendentemente, estamos intentando ahora incorporar aquí.

*** Ex ministro de Salud radical.**



Posibilidad de cambio

La desregulación de obras sociales tiene por objeto mejorar la calidad de las prestaciones que brindan.

Hoy en día hay obras sociales eficientes y otras que no lo son.

La población cautiva no puede influenciar para que su obra social mejore sus prestaciones. La posibilidad de cambio por otra obra social dentro del sistema obliga a mejorar los servicios para retener a los beneficiarios teniendo en cuenta la satisfacción del usuario.

La misma norma evita el monopolio prestador, impidiendo contratos con federaciones o colegios, que obligan a la exclusividad de sus servicios.

Para poder poner en vigencia el sistema, es indispensable la existencia de un padrón único y actualizado de las obras sociales. En esta tarea trabajarán en forma conjunta los ministerios de Salud y Acción Social, de Economía y Obras y Servicios Públicos, y de Trabajo y Seguridad Social.

La reforma pretende un saneamiento administrativo para que los fondos se destinen a la atención médica con un plan básico de cobertura obligatoria para todas las obras sociales.

Puede haber opcionalmente un plan con mejor hotelería en las obras sociales a los efectos de evitar la migración y concentración de altos aportes en las obras sociales que hoy tienen mayores ingresos. Esto tiene por objeto mantener el equilibrio de la solidaridad y subsidariedad dentro de las obras sociales del sistema.

Además no se subsidiará la ineficiencia administrativa y se controlará el sistema con el programa de garantía de calidad y la incorporación del hospital público de autogestión como parte fundamental para mejorar el nivel de las prestaciones.

Este hospital financiado no sólo por su presupuesto, sino por el pago de las prestaciones de la seguridad social, compañías de seguros y clientes de empresas de medicina prepaga que se atiendan en él, extenderá su horario de atención y contará con los recursos humanos y materiales que le permitan integrarse en forma competitiva al sistema (Dto. 578/93).

*** Secretario de Salud de la Nación.**



Toda una discusión

El sistema de obras sociales hace a la vida de los trabajadores y su familia. El Estado descuidó el área de la salud y en una actitud solidaria los trabajadores crearon las obras sociales sin que al Estado le cueste un peso.

Creemos que el Estado sí debe realizar en cambio, sin delegárselo a nadie, el contralor de los dineros que aportan los trabajadores: en qué forma se gasta y qué nivel de prestación se brinda. Pero siempre debe atenerse a la ley, que claramente deposita en los trabajadores y en las asociaciones sindicales signatarias del convenio el patrimonio y la administración, respectivamente, de las obras sociales.

Entendemos, pese a que, repito, la ley establece el carácter jurídico-privado de las obras sociales, que hay una intencionalidad política del Estado para quedarse con los recursos de éstas. Es un acto ilegal que alertamos en su oportunidad al Ministerio de Trabajo cuando creó el SUSS.

El Estado también demostró ser ineficaz para recaudar y evitar la evasión. Los ejemplos bastan: SMATA ha perdido en los primeros 7 meses de la recaudación del SUSS casi 2 millones de pesos. Actualmente, desde que la DGI asumió esa tarea, ha perdido 700 mil pesos en dos meses.

Por eso la CGT está en contra de la desregulación de las obras sociales que, en definitiva, barre con el espíritu solidario del actual sistema.

Coincidimos con el Gobierno en que la norma vigente adolece de fallas. Pero la transformación que nosotros proponemos no es la misma:

—Hay que desregular las federaciones médicas que en algunas provincias cobran los plus que se les da la gana.

—Hay que desregular esos monopolios de la salud.

—Hay que hablar de las obras sociales provinciales que son las más grandes del país y son las que están contratando en estos momentos por encima del nomenclador ANSSAL hasta el ciento por ciento.

—Hay que hablar de las obras sociales sindicales que quedan a expensas de las federaciones médicas que tienen contrato y dinero fresco permanentemente a través de las obras sociales provinciales.

—Hay que hablar de las obras sociales sindicales que quedan a expensas de la presión y a veces de la extorsión de los prestadores.

—Hay que hablar también de qué pasa con un vademécum para las obras sociales.

Esto es lo que hay que discutir en una mesa. Y no se soluciona sólo desregulando las obras sociales.

Hay toda una discusión.

** Titular de la Comisión de Salud de la CGT.*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - Tel. Cuerpo 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

OBRAS SOCIALES

OCTUBRE

ajustado; pues si bien es cierto que los trazos gruesos —con considerables aportes del subsecretario de Política Laboral y Social de Economía, Osvaldo Giordano— ya están realizados, aún, al margen de la confección de padrones y de soportes magnéticos para las recaudaciones, quedan por limar algunas asperezas.

La recertificación profesional y la categorización por riesgo, que pondrá bajo el ojo de Salud a los efectores públicos pero también a los privados, son algunas de esas medidas que estudian los técnicos de la cartera de Mazza. La intención oficial es ordenar a las prestatarias en base a cuatro variables: el nivel de complejidad tecnológica, la infraestructura y capacidad edilicia, la calidad y el control y el nivel profesional del servicio de salud. Sobre este último punto trabaja en forma conjunta con la Academia de Medicina, a fin de que la certificación y recertificación de las matrículas ejerza un contralor sobre las aptitudes de los médicos con muchos años de inactividad que quieren reincorporarse al campo laboral.

La comisión sindical que negocia la reglamentación con el Gobierno no ve con malos ojos algunos de estos puntos. Pero en términos globales rechaza la reforma del sistema. Los cuestionamientos de la CGT tienen directa vinculación con el control estatal de los fondos. Pero el desfile de sus principales figuras —desde el lucifuercista Oscar Lescano hasta el mecánico Raúl Amín, pasando por el mercantil Armando Cavalieri— por los despachos del ministro Julio César Aráoz, primero, y Alberto Mazza, después, no lograron cambiar ni un punto de la iniciativa oficial. A excepción, claro está, de aquel límite del 20 por ciento de nuevos afiliados para evitar las migraciones masivas y desordenadas en los entes. Si bien está presentada en sociedad como una reestructuración "eminentemente técnica", la desregulación reviste un fuerte tamiz político a partir de su configuración como último coletazo del Plan Social.



Tony Valdez

El Gobierno decidió postergar la desregulación de las obras sociales para después de las elecciones.

El homicidio del padrastro

El juez Ariel González Elicabe confirmó que la muerte de José Campos —acusado por la violación y homicidio de su hijastra—, ocurrida en una celda de la Comisaría 9ª de Quilmes, no se debió a un suicidio sino a un asesinato y elevó el expediente al juzgado correccional de turno para determinar si el personal de esa seccional incurrió en negligencia. Como adelantó **Página/12** en su edición de ayer, el magistrado, que recaratuló la causa como "homicidio", consideró que se está "ante la posible comisión del delito de omisión de custodia de detenidos" por parte del personal policial, ya que el hecho "no se hubiera cometido de haber mediado la debida vigilancia" del imputado. Campos había ingresado a la Comisaría 9ª el 1º de junio como único acusado por la violación y asesinato de su hijastra de once años, Gisela Natalia Martínez. Al día siguiente fue estrangulado con un cable o un cordel y luego colgado con una bufanda a una reja para simular un suicidio.

Concejo por la elección directa

Al cierre de esta edición el Concejo Deliberante se aprestaba a aprobar dos proyectos de comunicación, por los cuales el cuerpo reclama al Congreso de la Nación la sanción de dos leyes: una que establezca la elección directa del intendente para el próximo 3 de octubre y otra que convoque a una Convención Consultiva para elaborar una propuesta de reforma político-administrativa de la Capital Federal. Asimismo, el CD se disponía a sancionar la creación de una comisión destinada a estudiar el conflicto generado en las últimas semanas respecto del funcionamiento de los locales bailables, a fin de canalizar los reclamos de los vecinos.

Quilmes, Almirante Brown, Lanús y Avellaneda fueron las zonas más custodiadas.

Los procedimientos fueron parte del acuerdo al que se arribó el miércoles.


Alejandro Elías

Seis detenidos —cuatro de ellos menores— fue el saldo del primer día de rastrillajes en colectivos, terminales y alrededores de las zonas más asoladas del conurbano. Actúan personal uniformado y efectivos de civil.

Comenzaron los operativos para frenar los asaltos a choferes

La policía bonaerense inició ayer los operativos de control a colectivos en los barrios más inseguros de la zona sur del Gran Buenos Aires. Los procedimientos se efectúan a bordo de los transportes, en las terminales de colectivos y en las paradas de mayor afluencia de público, en el marco de las promesas de mayor seguridad que el gobierno provincial hizo a la Unión Tranviarios Automotor (UTA) el miércoles pasado. Durante uno de los operativos, la policía de Lanús detuvo a los seis integrantes de una banda —entre ellos cuatro menores— que se dedicaban al asalto de colectivos, quienes confesaron la autoría de por lo menos nueve robos a micros en los últimos tiempos.

Efectivos de las unidades regionales de Quilmes, Almirante Brown, Lanús y Avellaneda llevan a cabo desde la madrugada de ayer distintos operativos en las zonas donde se produjo un mayor número de asaltos en los últimos días. Los procedimientos están a cargo de personal uniformado que efectúa los operativos y efectivos de civil que observan el movimiento de público en las terminales de colectivos en busca de sospechosos.

Personal de la Unidad Regional de Lanús detuvo, en la madrugada de ayer, a los seis integrantes de una banda dedicada al asalto de colectivos que aplicaban la modalidad de fingirse pasajeros para luego amenazar al chofer y llevarse la recaudación y los efectos personales del pasaje.

La detención se produjo mientras la policía realizaba un operativo de control en Valentín Alsina. Los detenidos son Carlos Alberto Coria, de 21 años, Sergio Omar López, de 18, y cuatro menores de 16. Al producirse la detención, los integrantes de la banda viajaban a bordo del interno 89 de la línea 28 y no opusieron resistencia.

Horas después confesaron ser los autores de por lo menos nueve asaltos, en los últimos 60 días, en colectivos de las líneas 28, 550 y 247 que recorren varias localidades del sur del Gran Buenos Aires.

Por su parte, el subcomisario Hugo Hernández, de la Comisaría 2º de Lanús, informó sobre la detención de un hombre de 40 años que tenía pedido de captura por homicidio, durante uno de los operativos que se realizaron en la estación Lanús. La policía de ese partido hizo procedimientos en las líneas 154, 526, 527, 522, 299 y 295.

En tanto, el comisario Rubén Rosalé, de la Unidad Regional de Almirante Brown, explicó la modalidad de los operativos: "Consiste en interceptar colectivos en las distintas terminales, y en las paradas de mayor afluencia de público, y revisar a los pasajeros para comprobar si portan armas. Además, personal de civil observa movimientos sospechosos en busca de eventuales asaltantes". Esa dependencia efectuó distintos procedimientos a bordo de las líneas 79 (Expreso San Vicente) y 51 (Expreso Cañuelas).

Similares operativos se cumplen en el partido de Quilmes y en el de Avellaneda, pero hasta anoche no se había informado sobre detenciones en esas zonas.

SUPERBANDA

Amenazas a un testigo

El cabo primero Hugo Cáceres, de la policía bonaerense, que habría reconocido al sargento "carapintada" Gerardo Cantarini como quien intentó fusilarlo en el asalto al camión blindado de la compañía Tab Torres y ha participado del reconocimiento de presos entre los detenidos de la Superbanda en Los Polvorines, aseguró que recibe en su casa, desde hace una semana, llamadas telefónicas intimidantes. "Si seguís con esto tenés las horas contadas, primero tu familia y después vos", le dicen, y cortan. El juez de Instrucción de San Martín, Carlos Poledo, adelantó en tanto que el martes de la semana que viene resolverá la situación procesal de los detenidos en Los Polvorines la semana pasada. Las líneas de investigación hilvanadas hasta ahora permitieron al magistrado confirmar la existencia de "una conexión entre varias organizaciones delictivas" que conforman la famosa Superbanda. "No podemos precisar la cantidad total de integrantes de la organización, pero sí sabemos que hay cerca de diez prófugos, muy peligrosos", adelantó Poledo. Por último, ayer a las 15 horas, Hugo Gómez, sindicado como uno de los cabecillas, que fue herido gravemente en el tiroteo generado en Los Polvorines, falleció en el Hospital Castex.

El martes se definirá la situación procesal de Ricardo Vázquez, Hugo Gómez, Claudio Nitz y Gerardo Cantarini por el intento de asalto en Los Polvorines y la de David Molina, por el robo a la maderera Newton. El titular del Juzgado en lo Criminal Número 9 de San Martín indicó que entre los supuestos prófugos están identificados un hermano de Gómez, de nombre Julio, y Ezequiel Nicolás Ponce Carballo, nombre que apareció entre los documentos que portaba uno de los muertos durante el enfrentamiento en Polvorines, Juan Carlos Britez. Poledo no descarta que, en lugar de un documento falso, pertenezca a otro integrante de la banda.

La ramificación de la Superbanda resulta significativa. El juez adelantó que analiza la interconexión entre por lo menos tres grupos de delincuentes: el del enfrentamiento de Los Polvorines, el del atraco al camión de la compañía transportadora de caudales Tab-Torres, y el de los detenidos en marzo por la jueza Alicia Cassiain, en Morón. David Molina, apresado por el asalto al camión de la compañía de caudales, podría ser además la conexión con el grupo que el martes 15 de junio atacó el centro de Los Polvorines, donde habría actuado como "informante de la organización".

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Explosión en Los Polvorines

Un escape de gas fue el responsable de una violenta explosión que arrasó tres viviendas de un barrio de jubilados y causó daños en un radio de 15 cuadras.



Siete dotaciones de bomberos trabajaron hasta la madrugada.
"Quise prender el horno. Después no me acuerdo de nada",

Por lo menos un muerto, cerca de treinta heridos de distinta gravedad y tres viviendas totalmente destruidas fue el saldo de una violentísima explosión ocurrida anoche en el barrio Juan Domingo Perón, en la localidad de Los Polvorines, como consecuencia de una pérdida de gas. El estallido, que se produjo a las 19.15, provocó serios daños en buena parte de las viviendas vecinas y produjo roturas de vidrios en casas ubicadas en un radio de quince cuadras. Siete dotaciones de bomberos de Tigre, General Pacheco y Los Polvorines trabajaron hasta la madrugada en la remoción de escombros y la búsqueda de heridos. El barrio, un conglomerado de 86 viviendas modestas habitadas en su totalidad por afiliados del PAMI, está ubicado sobre la ruta 197, camino hacia el Talar de Pacheco, a 25 cuadras del centro de Los Polvorines. A última hora de la noche, la titular del PAMI, Matilde Menéndez, se trasladó hasta el barrio, donde puso a disposición varias ambulancias para el traslado de las víctimas.

"Quise prender el horno. Después no me acuerdo de nada", relató Deolinda Moreno, de 69 años, todavía bajo los efectos del shock, apenas ingresó a la guardia del hospital de Los Polvorines. La mujer habitaba en la vivienda número 34 del complejo habitacional donde se produjo la explosión. El esposo de Deolinda, Pedro Moreno, falleció en el acto como consecuencia de las quemaduras y los traumatismos producidos por el derrumbe de la vivienda. La mujer ingresó en la guardia del hospital con quemaduras graves en el rostro, en los brazos y en las piernas, y la fractura del brazo derecho, y luego fue derivada al Policlínico Castex, donde quedó internada en la sala de terapia intensiva.

El jefe de guardia del hospital de Los Polvorines, Jorge Pentenero, confirmó a **Página/12** que fueron atendidos en ese centro de salud Benjamín García, de 95 años, con politraumatismos y crisis nerviosa; José Amaro, de 67, con el mismo diagnóstico; su hijo, Fernando Amaro, de 13, con heridas cortantes en la cabeza y en la mano, y Flora Fernández, de 73, también con politraumatismos. Los tres últimos fueron derivados a la Clínica San José Obrero de José C. Paz, debido a que el hospital no está en condiciones de alojar internados: desde hace tiempo no cuenta con servicio cloacal y sus instalaciones están en malas condiciones, según denunciaron los propios médicos del nosocomio. Otros accidentados fueron trasladados a los hospitales Ramón Carrillo y Larcade, de San Miguel, y Castex, de San Martín.

"Estaba acostando a mi marido cuando sentí la explosión", relató una vecina del también llamado barrio PAMI, apenas repuesta del shock nervioso. "Cuando salí, vi todo el desastre, es inexplicable", se lamentó. "Siempre sentimos olor a gas, porque acá atrás hay una fábrica donde cargan gas en tanques grandes. Siempre se impregna de olor a gas", comentó otra mujer en medio del revuelo de gente que intentaba auxiliar a sus vecinos.

El barrio está conformado por casas de material, de construcción modesta, con un dormitorio y living comedor, cocina y baño. Las viviendas, construidas hace pocos años, están edificadas en conjuntos de dos, por lo que la explosión que se produjo en la casa 34 destruyó por completo a su vecina, la número 35. El barrio PAMI está ubicado entre las calles Vélez Sársfield y Aráoz, a 150 metros de la ruta 197, y a un kilómetro y medio del cruce de esta vía con la ruta Panamericana.

RECLAMOS AL VICEGOBERNADOR

Diez intendentes que hacen agua



Mario Manusia

Monte y General Belgrano, las zonas más castigadas.
Se multiplican los reclamos al gobierno bonaerense.

Las puertas del hall central de la Municipalidad de Chascomús se abrieron a las 11 de la mañana de ayer para la reunión que diez intendentes de las cuencas baja y media del río Salado mantuvieron con el vicegobernador bonaerense, Rafael Romá, quien viajó desde La Plata en representación de Eduardo Duhalde. Estuvieron ausentes los jefes comunales de Monte y General Belgrano, los dos partidos más afectados por las aguas en este momento. Durante más de tres horas, los intendentes realizaron un planteo global de la situación de sus territorios y pidieron ayuda económica, la agilización de las obras hídricas que necesita la provincia inundada y un mayor protagonismo de las direcciones de Hidráulica y Vialidad. Romá escuchó, explicó las intenciones del gobierno de Buenos Aires, no hizo anuncios y lo único que garantizó fueron las partidas de emergencia para los municipios.

La lista de oradores incluyó a los intendentes de Chascomús —Juan Carlos Salas, el anfitrión—, Pila, General Paz, General Guido, Castelli, Dolores, Tordillo, General Lavalle, Las Flores y Magdalena. Todos plantearon lo mismo: que las finanzas municipales están en crisis, que los sectores agropecuarios necesitan líneas de crédito y apoyo económico, que la red vial provincial es intransitable y que las obras deben realizarse de manera urgente "desde la desembocadura del Salado hacia arriba". Preguntaron a Romá si las partidas de emergencia que les fueron enviadas este mes —60.000 pesos en el caso de Chascomús— "se van a seguir concretando", a lo que el vice respondió que sí. "Estamos soportando inundaciones que no son nuestras", protestó el intendente de Dolores, y los demás asintieron, "producto del arrastre de aguas del oeste provincial, que las tienen que sacar de ahí y vienen hacia acá".

Los intendentes estimaron en 2 años el tiempo de recuperación económica de sus comunas y pronosticaron que "muchos productores se irán a la quiebra si no se los ayuda". Pidieron que el gobierno de prioridad en la redacción del presupuesto de 1994 a las obras hidráulicas y que se haga cargo del mantenimiento y reparación de los caminos que, casi en su totalidad, quedaron inutilizados.

Romá comenzó aceptando que "hay 70 partidos en emergencia y la situación económica y financiera de los municipios está en dificultades, y eso incide en la recaudación provincial. Hay que volcar recursos que habían sido delegados a otros servicios hacia el tratamiento de la emergencia". Dijo que se están realizando gestiones en el Ministerio del Interior por un aporte financiero, y que se "va a tratar" de hacer un anticipo de la coparticipación a las comunas para el pago de sueldos. En cuanto a las obras "para el futuro, la situación es muy difícil, porque hace falta mucho dinero".

Extraño ritual con niños

Efectivos de la policía de City Bell apresaron ayer a un hombre de 28 años que, en distintas circunstancias, secuestró a tres niños, a quienes trasladó a una casa abandonada, desnudó y colgó de los tirantes del techo, liberándolos luego de ese extraño ritual. Carlos Armando Benzo, quien se entregó sin oponer resistencia y confesó sin mayor trámite la autoría de estos hechos, quedó a disposición del juez en lo Criminal de La Plata, Pablo Peralta Calvo, quien como primera medida dispuso su examen psiquiátrico.

La policía de City Bell recibió la primera denuncia de un secuestro con características frecuentes en rituales esotéricos en mayo de 1992. Seis meses más tarde, los padres de otro niño de 11 años denunciaron un secuestro similar. Pero recién el caso pudo resolverse con las indicaciones, más precisas, de un tercer niño de 11 años que pasó por lo mismo el pasado 17 de junio. Relató a sus padres que había sido llevado a una casa abandonada ubicada en las calles 8 y 10 de City Bell, donde había sido colgado desnudo mientras el hombre marcaba con velas encendidas un círculo debajo de su cuerpo colgado, como parte de un rito "para alejarlo de los malos espíritus".

Murió por no encontrar un lugar donde internarse

"En el hospital Fiorito de Avellaneda, un médico me dijo que hay pacientes que llegan a estar un día en la camilla de una ambulancia en busca de una cama para internarse." La frase pudo haber sido extraída de una novela negra, pero pertenece a Marta Paparella, esposa de Roberto D'Angelo —un precandidato a concejal en la última interna radical de Berazategui— que murió de un derrame cerebral tras permanecer más de 15 horas arriba de una ambulancia porque en cinco hospitales bonaerenses se negaron a internarlo por no tener cama disponible. Finalmente, por una gestión política, fue atendido en el Finochietto de Avellaneda donde falleció el sábado pasado.


Ricardo Ballesté

El jueves 10 de junio, Roberto D'Angelo se sentó en el comedor de su casa para realizar unas cuentas para comprobar si llegaba a fin de mes. Sintió un fuerte dolor de cabeza y le pidió a su mujer un poco de azúcar para remediar una repentina baja de presión. Pero no fue suficiente, y uno de sus amigos, Daniel Carrizo, tuvo que salir en busca de una ambulancia que lo trasladó hasta la sala de primeros auxilios de su pueblo, Juan María Gutiérrez, perteneciente al partido de Berazategui.

De la salita fue trasladado hasta el hospital Melchor Romero de La Plata para realizarle una tomografía computada y dejarlo internado. "Cuando llegamos, un médico nos dijo que no había cama disponible y que no le podían hacer la tomografía computada porque excedía el peso (D'Angelo pesaba 160 kilos y el aparato, según los profesionales, podía soportar 100 kilos como máximo)", relató la mujer. Luego la ambulancia partió hasta el San Martín, también de La Plata, donde le dieron la misma respuesta.

En estado de coma, D'Angelo debió soportar el frío de la madrugada del viernes. La ambulancia retornó hasta la salita del barrio Juan María Gutiérrez, donde sólo lo medicaron para ser derivado a la sala Sabato, de Berazategui. Sin suerte allí tampoco, la ambulancia salió rumbo al Fiorito de Avellaneda. "Al llegar al hospital, el médico de guardia nos contestó que no había cama disponible y que estaban ocupados porque habían recibido un chiquito muy grave", contó la esposa del candidato radical, que hasta ese entonces poco le sirvieron los contactos políticos de su marido.

La madrugada se escapaba y D'Angelo era trasladado hasta el Finocchietto, donde su esposa se chocaría con la misma respuesta que le dieron en los anteriores centros asistenciales. "Con bronca en la garganta, volvimos a Berazategui, donde nos reiteraron que lo teníamos que internar urgente", explicó la mujer, mientras dos de sus cuatro chicos jugaban en el patio de su casa. D'Angelo, de 41 años, quedó tirado en una camilla a la espera de un llamado que le diera una cama para ser atendido. Ante la desesperación, Daniel Carrizo, quien participó del viaje, logró conectarse con Pascual Cappelleri (ex diputado provincial) para pedirle ayuda. Al mismo tiempo, Víctor de La Fuente, concejal de Berazategui, también intentaba encontrar un hospital para su correligionario.

Cerca de las 11 de la mañana del viernes 11 de junio, desde el hospital de Florencio Varela ofrecen una cama, pero D'Angelo no quedó internado debido al cuadro que presentaba. La ambulancia siguió camino hasta el Fiorito, pero tampoco fue aceptado. Finalmente, llegó hasta el Finochietto nuevamente, donde permaneció internado hasta el sábado pasado cuando murió a las 10 de la mañana. El caso llegó hasta el Concejo Deliberante de Berazategui, donde esperan, para la próxima semana, un informe del municipio con el fin de comprobar "si hubo negligencia médica".

Muerte por desatención

Dionisio Pérez, de 74 años, afiliado al PAMI, murió en la ciudad de Córdoba luego de andar cuatro horas en una ambulancia, sin poder encontrar una cama disponible en alguna unidad de terapia intensiva para ser asistido de una "descompensación orgánica". La denuncia, formulada por la hija del jubilado, Mirta Pérez de Ichuel, sumó un nuevo cargo contra el actual sistema de prestaciones de esa obra social en la provincia. La titular del PAMI nacional, Matilde Menéndez, admitió que se investiga la "presunta falta de atención por parte de prestadores privados contratados por la obra social" y prometió "la inmediata rescisión de los contratos con las clínicas supuestamente involucradas". Las falencias en el sistema vienen siendo denunciadas desde hace varios meses y según la estadística que lleva el Colegio Médico de Córdoba, suman diez las muertes por "deficiencias en la atención". El 1º de junio último fue presentado en la Cámara de Diputados un proyecto de pedido de informes que todavía no tuvo resolución positiva.

La hija de Dionisio Pérez relató que su padre sufrió una indisposición el martes pasado, a las 20,45, en la residencia geriátrica Plaza, donde se encontraba desde hacía un mes. Cinco minutos más tarde se hizo presente en el lugar un servicio asistencial privado al que estaba adherido. El enfermo fue llevado a, por lo menos, cuatro clínicas de la capital cordobesa, todas adheridas al PAMI, las que rechazaron su internación alegando que carecían de disponibilidad en la sala de terapia intensiva. Ante lo delicado de la situación, los familiares resolvieron hablar con Family, la empresa contratada por el PAMI para trasladar y ubicar a los pacientes.

Del chequeo realizado por Family surgió que "en toda la ciudad no había una sola plaza disponible" para internar a Pérez, según dijo la hija del jubilado. Entonces trataron de comunicarse con el PAMI Escucha, el servicio telefónico habilitado las 24 horas para recibir denuncias sobre irregularidades en las prestaciones. Luego de "varios minutos" sin recibir respuesta en los tres números telefónicos disponibles, la única propuesta de solución que recibieron fue la de llevar a Pérez "a una clínica de Cosquín", ciudad ubicada a 70 kilómetros de Córdoba capital.

Los familiares optaron por trasladarlo a un hospital público. Lo llevaron al hospital Misericordia. Allí lo atendieron en la guardia porque tampoco había cama en terapia intensiva. Otros parientes lograron finalmente una ubicación en el hospital Aeronáutico, donde el paciente llegó recién a la una y cinco de la mañana del miércoles. Diez minutos después se produjo la muerte.





Se lanzará en la Argentina un
anticancerígena tamoxifeno para determin
prevención del cáncer de mama. En Estad
provocó la polémica de la comunidad cien
puede estimular el cáncer de útero, entre
organizadores del experimento dicen que
una dependencia de la Secretaría de Salud
clínico con human

UNA DR EN DISCU

(Por Alejandra Folgarait) Un grupo de entre 300 y 500 mujeres argentinas serán utilizadas como conejillos de Indias en el experimento de una droga anticancerígena. Se estudiará si el tamoxifeno puede de prevenir el cáncer de mama. La experiencia, ya realizada en Estados Unidos, levantó una polémica entre los científicos por los posibles efectos colaterales en las mujeres que se prestan al trabajo. La droga puede estimular un cáncer de útero, la formación de coágulos sanguíneos y otros trastornos, por eso, en la versión argentina —que es parte del proyecto de experimentación italiano— las mujeres contratadas no deben tener útero. Aunque los organizadores locales afirman que no necesitan autorización para realizar las pruebas, la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica ,ANMAT, asegura que cualquier ensayo clínico con seres humanos debe ser autorizado y monitoreado por esa dependencia de la Secretaría de Salud.

La parte argentina del experimento ha sido diseñada por la Escuela Europea de Oncología —que cuenta con una representación local— y sigue las pautas del ensayo italiano. Con los avales de la Facultad de Medicina de la UBA, la Academia Nacional de Medicina y la Asociación Médica Argentina, nueve hospitales públicos y privados de primer nivel convocarán de 300 a 500 mujeres por año, con edades entre 35 y 70 años, y a las que se les haya extirpado el útero. Ellas serán divididas —al azar y a ciegas— en dos grupos: uno recibirá 20 mg diarios de tamoxifeno durante cinco años y el otro sólo un placebo inocuo. A todas se las seguirá durante cinco años más para estudiar su evolución. Los 150 mil dólares anuales que costará el experimento aquí serán solventados por la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat.

Lo que a primera vista puede parecer una excelente oportunidad para participar en un estudio científico del Primer Mundo, registra antecedentes polémicos en los mismos países desarrollados donde se plani-

Los usos y los riesgos

(Por A.F.) El tamoxifeno es una droga que se utiliza desde varios años atrás para tratar los cánceres de mama avanzados, ya que puede provocar una regresión de los tumores e impedir la metástasis. Producido sintéticamente por diversos laboratorios farmacéuticos —en la Argentina lo comercializan alrededor de una docena de firmas—, el tamoxifeno es una molécula antiestrógeno que obstaculiza la acción estimuladora que tiene esta hormona sobre los cánceres de mama.

En 1990 se comenzó a debatir la posibilidad de dar tamoxifeno no a las mujeres enfermas sino a las sanas con ciertos indicadores de riesgo. Sus potenciales beneficios no sólo se refieren a la prevención del cáncer de mama sino también a la disminución del riesgo de infarto y de osteoporosis. Pero sus peligros no son pocos.

En primer lugar, puede favorecer el desarrollo de cáncer de útero. "Aunque estamos convencidos de que el efecto adverso del tamoxifeno sobre el útero —léase cáncer— se debe a las altas dosis (40 mg diarios) que recibieron mujeres en un estudio sueco, igualmente tomamos la precaución de buscar voluntarias sin útero", aclaró el oncólogo milanés Alberto Costa, responsable de la coordinación del estudio italiano.

Otro punto discutible es que el tamoxifeno sea útil en tumores que no dependen del estrógeno para crecer. Algunos investigadores norteamericanos sugirieron que el tamoxifeno puede alimentar estos otros tumores de mama. Pero Costa desestima esta crítica con el argumento de que "después de la menopausia casi todos los tumores son estrógeno-dependientes".

En cuanto al riesgo de que provoque cáncer de hígado, el especialista italiano dijo durante su reciente visita al país que "es igual al que enfrenta una mujer que toma píldoras anticonceptivas". Costa también minimizó la producción de coágulos sanguíneos a "sólo un 7 por ciento de las mujeres" y descartó que el tamoxifeno genere trastornos neurológicos como los denunciados ante representantes parlamentarios de EE.UU. por mujeres norteamericanas.

Los investigadores dicen que su máxima ambición es probar que el tamoxifeno previene el cáncer de mama. Si tras el experimento obtienen una reducción de por lo menos el 50 por ciento en la incidencia de cáncer de mama en las mujeres que tomaron el tamoxifeno cantarán victoria y la droga se tornará de uso masivo. "Pero nos conformamos con probar que el tamoxifeno retarda la aparición del cáncer de mama. Esto es muy importante porque a los 70 años el tumor crece más lentamente que a los 60 y es menos peligroso", finalizó Costa.

CRISIS HOSPITALARIA

Murió por no encontrar un lugar donde internarse

"En el hospital Fiorito de Avellaneda, un médico me dijo que hay pacientes que llegan a estar un día en la camilla de una ambulancia en busca de una cama para internarse." La frase pudo haber sido extraída de una novela negra, pero pertenece a Marta Paparella, esposa de Roberto D'Angelo —un precandidato a concejal en la última interna radical de Berazategui— que murió de un derrame cerebral tras permanecer más de 15 horas arriba de una ambulancia porque en cinco hospitales bonaerenses se negaron a internarlo por no tener cama disponible. Finalmente, por una gestión política, fue atendido en el Finochietto de Avellaneda donde falleció el sábado pasado.


Ricardo Ballesté

El jueves 10 de junio, Roberto D'Angelo se sentó en el comedor de su casa para realizar unas cuentas para comprobar si llegaba a fin de mes. Sintió un fuerte dolor de cabeza y le pidió a su mujer un poco de azúcar para remediar una repentina baja de presión. Pero no fue suficiente, y uno de sus amigos, Daniel Carrizo, tuvo que salir en busca de una ambulancia que lo trasladó hasta la sala de primeros auxilios de su pueblo, Juan María Gutiérrez, perteneciente al partido de Berazategui.

De la salita fue trasladado hasta el hospital Melchor Romero de La Plata para realizarle una tomografía computada y dejarlo internado. "Cuando llegamos, un médico nos dijo que no había cama disponible y que no le podían hacer la tomografía computada porque excedía el peso (D'Angelo pesaba 160 kilos y el aparato, según los profesionales, podía soportar 100 kilos como máximo)", relató la mujer. Luego la ambulancia partió hasta el San Martín, también de La Plata, donde le dieron la misma respuesta.

En estado de coma, D'Angelo debió soportar el frío de la madrugada del viernes. La ambulancia retornó hasta la salita del barrio Juan María Gutiérrez, donde sólo lo medicaron para ser derivado a la sala Sabato, de Berazategui. Sin suerte allí tampoco, la ambulancia salió rumbo al Fiorito de Avellaneda. "Al llegar al hospital, el médico de guardia nos contestó que no había cama disponible y que estaban ocupados porque habían recibido un chiquito muy grave", contó la esposa del candidato radical, que hasta ese entonces poco le sirvieron los contactos políticos de su marido.

La madrugada se escapaba y D'Angelo era trasladado hasta el Finocchietto, donde su esposa se chocaría con la misma respuesta que le dieron en los anteriores centros asistenciales. "Con bronca en la garganta, volvimos a Berazategui, donde nos reiteraron que lo teníamos que internar urgente", explicó la mujer, mientras dos de sus cuatro chicos jugaban en el patio de su casa. D'Angelo, de 41 años, quedó tirado en una camilla a la espera de un llamado que le diera una cama para ser atendido. Ante la desesperación, Daniel Carrizo, quien participó del viaje, logró conectarse con Pascual Cappelleri (ex diputado provincial) para pedirle ayuda. Al mismo tiempo, Víctor de La Fuente, concejal de Berazategui, también intentaba encontrar un hospital para su correligionario.

Cerca de las 11 de la mañana del viernes 11 de junio, desde el hospital de Florencio Varela ofrecen una cama, pero D'Angelo no quedó internado debido al cuadro que presentaba. La ambulancia siguió camino hasta el Fiorito, pero tampoco fue aceptado. Finalmente, llegó hasta el Finochietto nuevamente, donde permaneció internado hasta el sábado pasado cuando murió a las 10 de la mañana. El caso llegó hasta el Concejo Deliberante de Berazategui, donde esperan, para la próxima semana, un informe del municipio con el fin de comprobar "si hubo negligencia médica".

Muerte por desatención

Dionisio Pérez, de 74 años, afiliado al PAMI, murió en la ciudad de Córdoba luego de andar cuatro horas en una ambulancia, sin poder encontrar una cama disponible en alguna unidad de terapia intensiva para ser asistido de una "descompensación orgánica". La denuncia, formulada por la hija del jubilado, Mirta Pérez de Ichuel, sumó un nuevo cargo contra el actual sistema de prestaciones de esa obra social en la provincia. La titular del PAMI nacional, Matilde Menéndez, admitió que se investiga la "presunta falta de atención por parte de prestadores privados contratados por la obra social" y prometió "la inmediata rescisión de los contratos con las clínicas supuestamente involucradas". Las falencias en el sistema vienen siendo denunciadas desde hace varios meses y según la estadística que lleva el Colegio Médico de Córdoba, suman diez las muertes por "deficiencias en la atención". El 1° de junio último fue presentado en la Cámara de Diputados un proyecto de pedido de informes que todavía no tuvo resolución positiva.

La hija de Dionisio Pérez relató que su padre sufrió una indisposición el martes pasado, a las 20,45, en la residencia geriátrica Plaza, donde se encontraba desde hacía un mes. Cinco minutos más tarde se hizo presente en el lugar un servicio asistencial privado al que estaba adherido. El enfermo fue llevado a, por lo menos, cuatro clínicas de la capital cordobesa, todas adheridas al PAMI, las que rechazaron su internación alegando que carecían de disponibilidad en la sala de terapia intensiva. Ante lo delicado de la situación, los familiares resolvieron hablar con Family, la empresa contratada por el PAMI para trasladar y ubicar a los pacientes.

Del chequeo realizado por Family surgió que "en toda la ciudad no había una sola plaza disponible" para internar a Pérez, según dijo la hija del jubilado. Entonces trataron de comunicarse con el PAMI Escucha, el servicio telefónico habilitado las 24 horas para recibir denuncias sobre irregularidades en las prestaciones. Luego de "varios minutos" sin recibir respuesta en los tres números telefónicos disponibles, la única propuesta de solución que recibieron fue la de llevar a Pérez "a una clínica de Cosquín", ciudad ubicada a 70 kilómetros de Córdoba capital.

Los familiares optaron por trasladarlo a un hospital público. Lo llevaron al hospital Misericordia. Allí lo atendieron en la guardia porque tampoco había cama en terapia intensiva. Otros parientes lograron finalmente una ubicación en el hospital Aeronáutico, donde el paciente llegó recién a la una y cinco de la mañana del miércoles. Diez minutos después se produjo la muerte.

Se lanzará en la Argentina un ensayo masivo sobre la droga anticancerígena tamoxifeno para determinar si se la puede utilizar como prevención del cáncer de mama. En Estados Unidos, el mismo proyecto provocó la polémica de la comunidad científica porque la droga también puede estimular el cáncer de útero, entre otras acciones colaterales. Los organizadores del experimento dicen que no necesitan autorización pero una dependencia de la Secretaría de Salud asegura que cualquier ensayo clínico con humanos debe estar bajo su control.

UNA DROGA EN DISCUSION

El tamoxifeno reduce tumores declarados pero puede producir otros.
El proyecto trata de dilucidar si es efectiva como droga preventiva.

(Por Alejandra Folgarait) **Un grupo de entre 300 y 500 mujeres argentinas serán utilizadas como conejillos de Indias en el experimento de una droga anticancerígena. Se estudiará si el tamoxifeno puede prevenir el cáncer de mama. La experiencia, ya realizada en Estados Unidos, levantó una polémica entre los científicos por los posibles efectos colaterales en las mujeres que se prestan al trabajo. La droga puede estimular un cáncer de útero, la formación de coágulos sanguíneos y otros trastornos, por eso, en la versión argentina —que es parte del proyecto de experimentación italiano— las mujeres contratadas no deben tener útero. Aunque los organizadores locales afirman que no necesitan autorización para realizar las pruebas, la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica ,ANMAT, asegura que cualquier ensayo clínico con seres humanos debe ser autorizado y monitoreado por esa dependencia de la Secretaría de Salud.**

La parte argentina del experimento ha sido diseñada por la Escuela Europea de Oncología —que cuenta con una representación local— y sigue las pautas del ensayo italiano. Con los avales de la Facultad de Medicina de la UBA, la Academia Nacional de Medicina y la Asociación Médica Argentina, nueve hospitales públicos y privados de primer nivel convocarán de 300 a 500 mujeres por año, con edades entre 35 y 70 años, y a las que se les haya extirpado el útero. Ellas serán divididas —al azar y a ciegas— en dos grupos: uno recibirá 20 mg diarios de tamoxifeno durante cinco años y el otro sólo un placebo inocuo. A todas se las seguirá durante cinco años más para estudiar su evolución. Los 150 mil dólares anuales que costará el experimento aquí serán solventados por la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat.

Lo que a primera vista puede parecer una excelente oportunidad para participar en un estudio científico del Primer Mundo, registra antecedentes polémicos en los mismos países desarrollados donde se planificó el megaexperimento.

El año pasado diversos investigadores norteamericanos criticaron la ética de someter a miles de mujeres sanas a la acción de una droga que, si bien podría prevenir el cáncer de mama, puede estimular un cáncer de útero, la formación de peligrosos coágulos sanguíneos y otros trastornos. El eje de la discusión giró en torno del "consentimiento informado", una aceptación por escrito de las mujeres participantes sobre la base de la información de riesgos y beneficios.

Aunque la Oficina de Drogas y Alimentos norteamericana (FDA) dio vía libre al ensayo que englobará a 8 mil mujeres con alto riesgo de cáncer de mama en ese país, el ensayo correspondiente a Inglaterra aún no ha obtenido el permiso correspondiente y el de Italia —que incluye también a mujeres argentinas y brasileñas— sufrió algunas modificaciones antes de lanzarse en marzo. Las italianas y latinoamericanas que se recluten deberán haber padecido una histerectomía (extirpación de útero) para evitar el riesgo de cáncer de útero.

Según el cirujano especialista en oncología Alberto Rancati, uno de los organizadores locales del estudio, no hace falta un permiso de las autoridades sanitarias para realizarlo, por cuanto se trata de una droga ya existente en el mercado. Sin embargo, Gabriel Zeitune, jefe del Departamento de Evaluaciones de la ANMAT —organismo del Ministerio de Salud y Acción Social que debe otorgar las autorizaciones en cualquier ensayo clínico—, aseguró a este diario que la disposición 3916, dictada en 1985, los obliga a hacerlo, ya que se trata de probar una nueva aplicación o indicación. "Debemos proteger la salud de la población involucrada en un experimento. Además, todas las pacientes tienen derecho a recibir información suficiente", agregó el oncólogo clínico y farmacólogo Pedro Politti, jefe de la sección Ensayos Clínicos de la ANMAT.

Rancati envió el protocolo del experimento al CONICET, para que lo evalúe y asesore al Ministerio. "Informalmente nos anticiparon que estaban de acuerdo", dijo el secretario local de la Escuela Europea de Oncología. El responsable máximo del CONICET, Raúl Matera, no quiso hacer declaraciones al respecto. En la ANMAT, no tienen noticias.

Las primeras mujeres —reclutadas en los servicios de patología mamaria de los hospitales de Clínicas, Británico, Español, Fernández, Francés, Italiano, Roffo, Bancario y de LALCEC— comenzarán a ingresar a la base de datos en julio. Tendrán 10 años por delante para evaluar si valió la pena.

Los usos y los riesgos

(Por A.F.) El tamoxifeno es una droga que se utiliza desde varios años atrás para tratar los cánceres de mama avanzados, ya que puede provocar una regresión de los tumores e impedir la metástasis. Producido sintéticamente por diversos laboratorios farmacéuticos —en la Argentina lo comercializan alrededor de una docena de firmas—, el tamoxifeno es una molécula antiestrógeno que obstaculiza la acción estimuladora que tiene esta hormona sobre los cánceres de mama.

En 1990 se comenzó a debatir la posibilidad de dar tamoxifeno no a las mujeres enfermas sino a las sanas con ciertos indicadores de riesgo. Sus potenciales beneficios no sólo se refieren a la prevención del cáncer de mama sino también a la disminución del riesgo de infarto y de osteoporosis. Pero sus peligros no son pocos.

En primer lugar, puede favorecer el desarrollo de cáncer de útero. "Aunque estamos convencidos de que el efecto adverso del tamoxifeno sobre el útero —léase cáncer— se debe a las altas dosis (40 mg diarios) que recibieron mujeres en un estudio sueco, igualmente tomamos la precaución de buscar voluntarias sin útero", aclaró el oncólogo milanés Alberto Costa, responsable de la coordinación del estudio italiano.

Otro punto discutible es que el tamoxifeno sea útil en tumores que no dependen del estrógeno para crecer. Algunos investigadores norteamericanos sugirieron que el tamoxifeno puede alimentar estos otros tumores de mama. Pero Costa desestima esta crítica con el argumento de que "después de la menopausia casi todos los tumores son estrógeno-dependientes".

En cuanto al riesgo de que provoque cáncer de hígado, el especialista italiano dijo durante su reciente visita al país que "es igual al que enfrenta una mujer que toma píldoras anticonceptivas". Costa también minimizó la producción de coágulos sanguíneos a "sólo un 7 por ciento de las mujeres" y descartó que el tamoxifeno genere trastornos neurológicos como los denunciados ante representantes parlamentarios de EE.UU. por mujeres norteamericanas.

Los investigadores dicen que su máxima ambición es probar que el tamoxifeno previene el cáncer de mama. Si tras el experimento obtienen una reducción de por lo menos el 50 por ciento en la incidencia de cáncer de mama en las mujeres que tomaron el tamoxifeno cantarán victoria y la droga se tornará de uso masivo. "Pero nos conformamos con probar que el tamoxifeno retarda la aparición del cáncer de mama. Esto es muy importante porque a los 70 años el tumor crece más lentamente que a los 60 y es menos peligroso", finalizó Costa.

Zonas ambiguas en los formularios

(Por A.F.) Después de los terribles experimentos nazis con seres humanos, el tribunal de Nuremberg estableció que ningún ensayo puede hacerse sin contar con el consentimiento escrito e informado de los participantes. La Argentina adhirió a ése y otros tratados sobre la ética de la experimentación con personas.

El debate en torno del tamoxifeno se centró en este punto. "Los investigadores clínicos tienden a sobredimensionar los beneficios y minimizar los riesgos", reconoció Peter Greenwald, director de Prevención del Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos.

"Existen evidencias de que información incompleta ha sido o está siendo dada a las mujeres reclutadas para el estudio", denunció Arthur Caplan, director del Centro de Etica Biomédica de la Universidad de Minnesota. De hecho, muchos hospitales norteamericanos han llamado a las voluntarias a reconfirmar su participación, firmando formularios corregidos y mejorados.

En Estados Unidos, las participantes no deben haber tenido antecedentes de coágulos sanguíneos ni de una enfermedad ocular conocida como degeneración macular. A las mujeres jóvenes se las compromete a no embarazarse.

En la Argentina también existe un formulario que debe ser firmado por las participantes. Sin embargo, una simple lectura de éste permite constatar que los beneficios figuran claramente, mientras que los riesgos no están informados de igual modo.

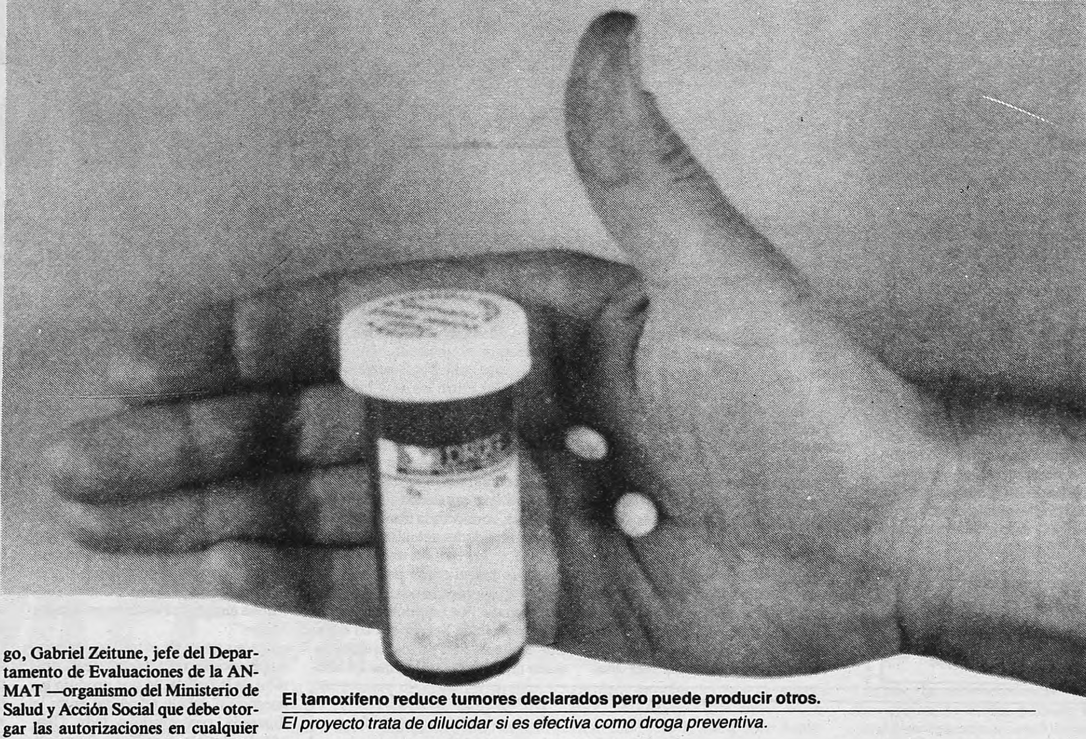
Entre los efectos colaterales se mencionan en primer término "las tufaradas de calor y la irritación vaginal", que pueden presentarse en un cuarto de las pacientes. La "sequedad vaginal" y la "disminución del número de glóbulos blancos y de las plaquetas" son clasificadas como efectos "esporádicos", mientras que se dice que "ocasionalmente fueron señalados algunos casos de molestias oculares".

No hay cifras que permitan evaluar racionalmente costos y beneficios. Tampoco se mencionan ni el cáncer de hígado ni los trombos sanguíneos, dos aspectos tenidos en cuenta en los formularios norteamericanos, según la revista *Science News*.

En cambio se les garantiza secreto profesional y, al ingresar, un minucioso examen clínico y una mamografía. Luego, un examen clínico semestral, análisis de sangre y una mamografía anual a lo largo de la década que dura la investigación. "Tanto las que reciban tamoxifeno como las que tomen un placebo se beneficiarán de un seguimiento muy cercano, al que difícilmente hubieran accedido si no participaran del estudio", destacó Rancati.

nsayo masivo sobre la droga
r si se la puede utilizar como
os Unidos, el mismo proyecto
ífica porque la droga también
ras acciones colaterales. Los
o necesitan autorización pero
segura que cualquier ensayo
os debe estar bajo su control.

OGA SION



El tamoxifeno reduce tumores declarados pero puede producir otros.
El proyecto trata de dilucidar si es efectiva como droga preventiva.

ficó el megaexperimento.

El año pasado diversos investigadores norteamericanos criticaron la ética de someter a miles de mujeres sanas a la acción de una droga que, si bien podría prevenir el cáncer de mama, puede estimular un cáncer de útero, la formación de peligrosos coágulos sanguíneos y otros trastornos. El eje de la discusión giró en torno del "consentimiento informado", una aceptación por escrito de las mujeres participantes sobre la base de la información de riesgos y beneficios.

Aunque la Oficina de Drogas y Alimentos norteamericana (FDA) dio vía libre al ensayo que englobará a 8 mil mujeres con alto riesgo de cáncer de mama en ese país, el ensayo correspondiente a Inglaterra aún no ha obtenido el permiso correspondiente y el de Italia —que incluye también a mujeres argentinas y brasileñas— sufrió algunas modificaciones antes de lanzarse en marzo. Las italianas y latinoamericanas que se recluten deberán haber padecido una histerectomía (extirpación de útero) para evitar el riesgo de cáncer de útero.

Según el cirujano especialista en oncología Alberto Rancati, uno de los organizadores locales del estudio, no hace falta un permiso de las autoridades sanitarias para realizarlo, por cuanto se trata de una droga ya existente en el mercado. Sin embargo, Gabriel Zeitune, jefe del Departamento de Evaluaciones de la ANMAT —organismo del Ministerio de Salud y Acción Social que debe otorgar las autorizaciones en cualquier ensayo clínico—, aseguró a este diario que la disposición 3916, dictada en 1985, los obliga a hacerlo, ya que se trata de probar una nueva aplicación o indicación. "Debemos proteger la salud de la población involucrada en un experimento. Además, todas las pacientes tienen derecho a recibir información suficiente", agregó el oncólogo clínico y farmacólogo Pedro Politti, jefe de la sección Ensayos Clínicos de la ANMAT.

Rancati envió el protocolo del experimento al CONICET, para que lo evalúe y asesore al Ministerio. "Informalmente nos anticiparon que estaban de acuerdo", dijo el secretario local de la Escuela Europea de Oncología. El responsable máximo del CONICET, Raúl Matera, no quiso hacer declaraciones al respecto. En la ANMAT, no tienen noticias.

Las primeras mujeres —reclutadas en los servicios de patología mamaria de los hospitales de Clínicas, Británico, Español, Fernández, Francés, Italiano, Roffo, Bancario y de LALCEC— comenzarán a ingresar a la base de datos en julio. Tendrán 10 años por delante para evaluar si valió la pena.

Zonas ambiguas en los formularios

(Por A.F.) Después de los terribles experimentos nazis con seres humanos, el tribunal de Nuremberg estableció que ningún ensayo puede hacerse sin contar con el consentimiento escrito e informado de los participantes. La Argentina adhirió a ése y otros tratados sobre la ética de la experimentación con personas.

El debate en torno del tamoxifeno se centró en este punto. "Los investigadores clínicos tienden a sobredimensionar los beneficios y minimizar los riesgos", reconoció Peter Greenwald, director de Prevención del Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos.

"Existen evidencias de que información incompleta ha sido o está siendo dada a las mujeres reclutadas para el estudio", denunció Arthur Caplan, director del Centro de Etica Biomédica de la Universidad de Minnesota. De hecho, muchos hospitales norteamericanos han llamado a las voluntarias a reconfirmar su participación, firmando formularios corregidos y mejorados.

En Estados Unidos, las participantes no deben haber tenido antecedentes de coágulos sanguíneos ni de una enfermedad ocular conocida como degeneración macular. A las mujeres jóvenes se las compromete a no embarazarse.

En la Argentina también existe un formulario que debe ser firmado por las participantes. Sin embargo, una simple lectura de éste permite constatar que los beneficios figuran claramente, mientras que los riesgos no están informados de igual modo.

Entre los efectos colaterales se mencionan en primer término "las tufaradas de calor y la irritación vaginal", que pueden presentarse en un cuarto de las pacientes. La "sequedad vaginal" y la "disminución del número de glóbulos blancos y de las plaquetas" son clasificadas como efectos "esporádicos", mientras que se dice que "ocasionalmente fueron señalados algunos casos de molestias oculares".

No hay cifras que permitan evaluar racionalmente costos y beneficios. Tampoco se mencionan ni el cáncer de hígado ni los trombos sanguíneos, dos aspectos tenidos en cuenta en los formularios norteamericanos, según la revista *Science News*.

En cambio se les garantiza secreto profesional y, al ingresar, un minucioso examen clínico y una mamografía. Luego, un examen clínico semestral, análisis de sangre y una mamografía anual a lo largo de la década que dura la investigación. "Tanto las que reciban tamoxifeno como las que tomen un placebo se beneficiarán de un seguimiento muy cercano, al que difícilmente hubieran accedido si no participaran del estudio", destacó Rancati.

Sexo más libre en Irlanda

El Parlamento irlandés aprobó ayer el levantamiento de la prohibición de la homosexualidad, que rige en ese país desde hace varios siglos. Aunque la ley que penaba los actos homosexuales hasta con condenas de prisión perpetua no se aplicaba desde hace cuarenta años, la derogación aprobada ayer en el Parlamento —con un solo voto en contra— desató fuertes críticas, en especial de los representantes de la Iglesia Católica. Pero no fueron los únicos: una encuesta de opinión reciente demostró que la mayoría de los ciudadanos irlandeses estaba a favor de mantener la censura a la homosexualidad. No obstante, el Parlamento se apoyó en un fallo de la Corte Europea de Justicia que cuestionaba la prohibición y derogó las restricciones a la sexualidad.

Seis pibes ingleses robaron dos millones de dólares en un año

Tienen entre 12 y 16 años, integran en Londres una banda llamada Possi y según la ley inglesa no pueden ser arrestados.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)*

La policía reveló hoy que una banda de seis adolescentes de entre 12 y 16 años ha robado más de 2 millones de dólares en el último año y medio en la zona más rica del país, Surrey, al sudeste de Inglaterra. La banda, que se identifica con el nombre de POSSI, de acuerdo con la tarjeta de negocios que suelen dejar en los comercios, actúa de manera sofisticada robando coches para ejecutar sus atracos "en cuestión de minutos", según la descripción de una de las víctimas. El jefe de la banda ha sido arrestado en más de 30 oportunidades, mientras que otro de los miembros lo fue más de 60 veces pese a lo cual la policía inglesa se considera "indefensa" para detener esta nueva ola de asaltos debido a las peculiaridades de la ley inglesa para menores de edad.

Según la ley, sólo a los diez años un niño puede ser acusado de un crimen aunque no detenido, sino colocado bajo el cuidado de personal especializado. Entre los 11 y los 13 se lo puede enviar a prisión en caso de asesinato. A los 14 se añaden otros delitos graves como violación para justificar que se lo envíe a uno de los 30 correccionales que existen en el país con una capacidad total de 290 personas, considerada inadecuada para las necesidades actuales. Entre los 15 y 17 se los envía a una de las 25 prisiones juveniles del país, una pena que el jefe de la banda, de 14 años, logró eludir por cuestión de meses.

La policía de Surrey criticó duramente este sistema y a los servicios sociales que han permitido que los adolescentes de la banda tengan un promedio de 30 detenciones en algunos casos con pruebas concretas de los robos cometidos. "Estos chicos conocen la ley al dedillo", manifestó a la BBC el superintendente de la Scotland Yard, Roy Newark, que considera que esta ola de robos es la peor de sus 30 años de carrera, "saben que aunque los arrestemos debemos entregarlos a los asistentes sociales y que en la Corte no se les dará una condena. En realidad, la mayoría llegan a la Corte como quien va de paseo : relajados, casi sonrientes. Cuando salen sus amigos los ovacionan como a héroes".

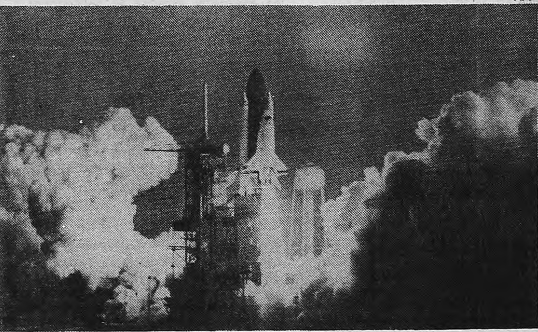
Como no es de extrañar, los asistentes sociales no adhieren a esta opinión de la policía, lo que produjo un encendido debate televisivo entre la diputada conservadora lady Olga Maitland y Norman Tutt, consejero de las Naciones Unidas para los Servicios Sociales. "La mayoría de estos muchachos son reincidentes —dijo la diputada—, y, sin embargo, los asistentes sociales toman una actitud blanda que los niños conocen y pueden manipular. Son los asistentes sociales los que deciden qué hacer con los niños cuando ésta es una decisión que en realidad deberían tomar los magistrados." Norman Tutt negó que el problema fuera el sistema actual, al que "no es necesario" cambiar para contener esta ola de delincuencia juvenil. Los asistentes sociales actúan de manera responsable. Lo que pasa es que no hay suficientes centros de detención, "lo que obligan en muchos casos a elegir el único camino viable".

Los padres de uno de los miembros de la banda, que hablaron a condición de mantener el anonimato, parecieron coincidir con Norman Tutt. "Sólo lo vemos una vez al mes" —manifestó la madre, el rostro punteado por la cámara para que no fuera reconocida—; "lo han arrestado más de 100 veces y lo han encontrado culpable en 10 oportunidades. Tendría que estar en prisión. Es lo mejor para él. Una vez él mismo llamó al servicio social para que lo encerraran porque no podía controlarse." Si bien las estadísticas muestran que los niveles de delincuencia juvenil han permanecido estancados en los últimos cinco años, es el tipo de delitos cometidos lo que ha acaparado la atención de la opinión pública, sobre todo a partir del caso de James Bulger, el pequeño de dos años por cuyo asesinato en marzo se acusa a dos niños de diez años.

ATRAPARON AL EURECA

Con las antenas puestas

AFP



A pocos días de su lanzamiento, el "Endeavour" cumplió su misión.
El regreso a Houston está previsto para el martes.

Con una interminable salva de aplausos, los técnicos y especialistas del centro de control de Houston festejaron la exitosa captura del satélite europeo Eureca, con el brazo robotizado del transbordador espacial norteamericano Endeavour. El logro se vio apenas empañado por las dificultades para plegar totalmente las antenas del satélite, aunque los responsables de la NASA aclararon que, aun así, el Eureca sería instalado y amarrado en las bodegas del transbordador.

Después de tres días de persecución espacial, los seis tripulantes del Endeavour se aproximaron al satélite cuando sobrevolaban Australia a una altitud de 476 kilómetros. El astronauta David Low fue, entonces, el encargado de desplegar el brazo-robot de quince metros y atrapar al Eureca, un laboratorio espacial automático de 4,5 toneladas de peso que fue lanzado al espacio por otro transbordador norteamericano el 2 de agosto del año pasado.

Cuando el comandante Ronald Grabe comunicó "lo hemos rescatado", las imágenes que alcanzaban a verse en Houston mostraban cómo dos antenas del Eureca no se terminaban de replegar, lo que impidió el almacenamiento adecuado dentro del transbordador. El repliegue de las antenas y paneles solares es comandado directamente desde el centro de operaciones que la Agencia Espacial Europea posee en Darmstadt, Alemania, y según los operadores a las antenas de la discordia les faltaron apenas cinco grados para plegarse totalmente. Según afirman, eso no impedirá su ingreso a la bodega del Endeavour, que lo traerá de regreso el próximo martes.


AFP

Uno de los kurdos que tomó el consulado turco en Munich.
A lo largo del día fueron liberando a los rehenes y a la noche se entregaron.

Grupos de militantes kurdos lanzaron una ola de ataques simultáneos, con toma de rehenes, contra consulados y oficinas comerciales turcos en Europa.

ATAQUES SIMULTANEOS CONTRA CONSULADOS EN EUROPA

UN GOLPE DE EFECTO KURDO

En un espectacular operativo que los colocó en el centro de los noticieros de todo el mundo, grupos militantes kurdos lanzaron ayer simultáneamente ataques contra sedes diplomáticas turcas en Marsella, Munich, Zurich, Berna y Ginebra, y contra bancos turcos y oficinas de las líneas aéreas de Turquía en Duisburgo, Francfort, Hamburgo, Bonn, Colonia, Stuttgart, Münster, Essen y Lyon, a fin de protestar contra la política de Ankara hacia la minoría kurda. El ataque más dramático fue el del consulado en Munich, donde los asaltantes mantuvieron a lo largo de todo el día a un grupo de rehenes, a los que amenazaban asesinar si el jefe de gobierno alemán, Helmut Kohl, no pronunciaba un mensaje por televisión instando al gobierno turco a cesar "de inmediato la guerra contra los kurdos". En la noche, finalmente, los rehenes fueron liberados y los kurdos se rindieron. El único episodio sangriento fue el del consulado en Berna, donde manifestantes kurdos que se reunieron en la puerta chocaron con la policía, con un saldo de un manifestante muerto y seis heridos.

Sin Estado propio, y abandonados a su suerte por los gobiernos occidentales, los kurdos eligieron ayer una violenta manera de volver a llamar la atención del mundo sobre la represión que sufren de parte del gobierno turco. Un comunicado emitido por la tarde por los "comités del Kurdistán en Europa", una asociación próxima al Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK) (organización que reivindica la creación de un Estado kurdo en el sudeste de Turquía), afirmó que las acciones contra intereses turcos en Europa son una "reacción contra el silencio de la opinión internacional". "El PKK había decretado un alto el fuego unilateral, el pasado 20 de marzo, que duró 83 días; a pesar de ello el Estado turco ha intensificado sus ataques", afirma.

En Munich, el ataque se inició a la mañana, cuando unos ocho hombres fuertemente armados entraron al consulado y tomaron como rehenes a unas 25 personas, entre las que había tanto empleados como visitantes. De imediato amenazaron con hacer volar el lugar si intervenía la policía y dieron a conocer su exigencia: que Helmut Kohl reclamara el fin de la agresión contra los kurdos en Turquía antes del sábado. Con el correr de las horas, los asaltantes fueron liberando lentamente a los rehenes: primero un hombre que había sufrido un infarto, luego una mujer afectada por una lipotimia. Finalmente dejaron partir a todas las mujeres restantes y sólo quedaron diez hombres. Ya entrada la noche, los kurdos negociaron con el ministro de la Cancillería Bernd Schmidbauer, aceptaron abandonar sus exigencias y liberaron a los últimos rehenes. Como era previsible, el gobierno alemán había rechazado la exigencia de los asaltantes.

En Berna, los kurdos no llegaron entrar al consulado: los servicios de seguridad repelieron el ataque junto con la policía. El episodio aún era confuso anoche, ya que la policía suiza aseguró que sólo había disparado con balas de goma para dispersar a los manifestantes, pero hubo siete heridos con armas de fuego (entre ellos un policía) y un muerto.

En Marsella, cuatro kurdos tomaron como rehenes a dos empleados del consulado turco, un agente de seguridad y un portero, con los que se atrincheraron en el patio del edificio, al que no pudieron entrar. Tras una breve negociación con la policía, los asaltantes aceptaron liberar a los rehenes y entregarse después de hacer una rueda de prensa con medios franceses.

Tanto en Ginebra como en Zurich, los ataques a los consulados sólo provocaron destrozos, pero no hubo enfrentamientos ni toma de rehenes. La ola de asaltos, sin embargo, no terminó en las sedes diplomáticas: en Bonn, Hannover, Hamburgo, Stuttgart, Huerth, Münster, Dortmund, Duisburgo, Mannheim, Colonia y Essen grupos kurdos asaltaron oficinas bancarias turcas. En París fueron lanzados artefactos incendiarios contra el Banco de Bósforo, mientras que en Estocolmo las oficinas de turismo de Turquía fueron atacadas con piedras. En Lyon, Francia, la sede de Turkish Airlines y la Casa de Turquía recibieron diversos proyectiles que rompieron vitrinas y destruyeron equipamientos.

El sueño del país propio

Son veinte millones de personas que nunca consiguieron un territorio propio. Los kurdos viven esparcidos en estrella en seis países desde el desmembramiento del Imperio Otomano: Turquía, Irán, Irak y, en menor medida, Siria y la antigua Unión Soviética.

El Kurdistán, quizá por ser uno de los territorios más ricos del mundo en petróleo y por su magnífica situación estratégica entre Occidente y Oriente, no logró en ningún momento constituirse en entidad independiente. La "antigesta" de los kurdos es el relato de una sucesión de fracasos y derrotas que no han llegado, sin embargo, a arrojarlos fuera de la historia, como pretendieron a la vez turcos e iraquíes en repetidas ocasiones.

Los golpes de mano de ayer estaban destinados a airear el caso de los doce millones de kurdos de Turquía y fueron perpetrados en su mayoría por el Partido de los Trabajadores del Pueblo, un grupo revolucionario que pide la independencia de la región montañosa de Anatolia donde habitan. "Aparte de las montañas, los kurdos no tienen amigos", dice un refrán de este pueblo, sistemáticamente dejado de lado por las grandes potencias en los distintos tratados internacionales.

El Tratado de Sévres de 1920, firmado al término de la Primera Guerra Mundial, hizo brillar la esperanza de la nación kurda al prever la creación de un Kurdistán, autónomo primero, independiente a la larga. Pero los intereses económicos no tardarían en dar al traste con tal esperanza: Gran Bretaña, que tenía bajo su mandato a Irak, consiguió agregar a su territorio la región del Mosul, muy rica en petróleo y poblada mayoritariamente por kurdos.

Además, las fronteras que le concedió a Turquía el Tratado de Lausana de 1923 englobaron a su vez otra parte importante de las tierras pobladas por los kurdos y el proyectado mapa del Kurdistán quedó definitivamente en papel mojado.

La historia de los kurdos de Turquía fue desde entonces dramática: cinco veces sofocaron las fuerzas armadas turcas sus revueltas, se les prohibió hablar kurdo en público y se persiguieron su cultura y sus costumbres. Desde entonces, Ankara los ignoró oficialmente, denominándolos "turcos de las montañas" y reprimiendo contundentemente una tras otras sus protestas.

Dos movimientos reivindicaron ayer los derechos de estos kurdos con un rebrote de violencia en Europa contra consulados turcos en Suiza, Alemania y Francia: el ya citado PKK, que lleva a cabo operaciones de guerrillas en Turquía causantes de decenas de muertos, y el Frente de Liberación del Kurdistán, que denunció en Atenas en un comunicado las matanzas de kurdos a manos del ejército turco.

No tuvieron mejor suerte los ocho millones de kurdos de Irak, levantados en armas contra Bagdad en 1931, 1961 y 1974, esta última vez con el apoyo velado de Estados Unidos: en las tres revueltas fueron aplastados. Pero para someterlos en la última ocasión, el régimen revolucionario de Irak, dominado por el partido Baas y próximo de la entonces Unión Soviética, tuvo que pactar con el sha de Irán y cederle territorios de alto valor en el estuario de Chad el Arab.

El presidente iraquí, Saddam Hussein, iba a ser después el responsable, en 1988, del genocidio más reciente de miles de kurdos, una matanza en la que mandó utilizar armas químicas para "deskurdizar" el norte del país.

LOS CATALANES NO QUIEREN COALICION

Balde de agua fría para Felipe

EL PAIS
de Madrid

***(Por Anabel Díez y Luis R. Aizpeolea, desde Madrid)* Felipe González cada vez está más abocado a formar un gobierno monocolor. El presidente de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol, echó ayer varios jarros de agua fría sobre los planes de González de formar un gobierno de coalición entre socialistas y nacionalistas. En la segunda entrevista entre los dos mandatarios, el político catalán sólo se avino, a petición de González, a formar una comisión que estudie los dos programas. Nada más. Incluso ni está asegurado que Convergencia y Unión (CIU) vote la investidura de González. "Si no hay cesión del 15 por ciento del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) para Cataluña, tendremos que votar en contra de su investidura", dijo Pujol, tajante. No le gusta la fórmula de gobierno de coalición ni tampoco quiere hablar de pacto de Legislatura, sino de negociaciones concretas para cada tema.**

La primera prueba a la que Pujol quiere someter a los socialistas, además del IRPF, es la del contenido de los Presupuestos Generales del Estado para ver si hay coincidencias suficientes antes de pensar en una colaboración. Después de dejar claro que tiene todas las resistencias imaginables para apoyar de manera estable al Partido Socialista Obrero Español (PSOE), quiso hacer el matiz importante de que su formación política ha contribuido decisivamente desde 1977 a la estabilidad del país con su apoyo a los gobiernos de España, con independencia de su color, y que ahora lo seguirá haciendo.

El tono de Pujol después de más de dos horas de conversación con González fue de tranquilidad, pero distinto y distante de lo que fue su aparición pública la semana pasada tras la primera entrevista. Si la semana pasada hubo identificación sobre el diagnóstico de los problemas y una despedida cordial en la que Pujol quedó en responder a la petición de González de formar un gobierno de coalición, ayer las cosas fueron diferentes.

El político catalán comunicó a González que resultaba muy precipitado hablar de gobierno de coalición, ya que lo primero que quería saber era si el PSOE aceptaba el programa de CIU. González le comentó que esa posición se le antojaba "maximalista" y le pidió si le parecía bien aceptar que una comisión formada por delegaciones de los dos partidos estudiara su contenido y comprobara si era asumible. Pujol aceptó, pero salió de La Moncloa sin que hubiera un compromiso de cuándo empezaba a trabajar dicha comisión.

El líder nacionalista catalán dejó claro que no tiene prisa alguna y que las fechas ya en ciernes en torno de la investidura y la posterior formación de gobierno, ambas previstas para la primera quincena de julio, no le impelían a tomar decisiones rápidas porque no le afectaban. De sus palabras se desprendió que no quiere formar parte de un gobierno de coalición de manera inmediata —"quede claro que aceptar una cartera ministerial es hacerles un favor a los socialistas, una cartera no es ninguna ganga para nosotros"— ni tampoco está dispuesto a firmar un pacto para cuatro años. "Esto del pacto de Legislatura no lo hemos contemplado nunca; eso del pacto de legislatura no existe. Puede existir predisposición y comprensión hacia los problemas y voluntad de ser responsables como minoría de garantizar la gobernabilidad para evitar situaciones de bloqueo", explicó.

Pero antes de llegar al tramo de corresponsabilidad legislativa e incluso de la formación de gobierno, los socialistas tienen que convencer a Pujol para que los 17 diputados de CIU voten los primeros días de julio a favor de la investidura de González.

Triunfó en Viena la resolución sobre Bosnia

Por 88 votos a favor, la Conferencia de Derechos Humanos aprobó una resolución que exige el levantamiento del embargo de armas a Bosnia. La Argentina votó a favor.



Un cartel en Sarajevo reclama la partida de la ONU.
Contra los deseos de Europa y EE.UU., se apoyó el pedido bosnio

La asamblea plenaria de la Conferencia Mundial sobre los Derechos Humanos (CMDH) aprobó ayer, por 88 votos a favor, uno en contra y 54 abstenciones, una resolución que exige al Consejo de Seguridad de la ONU el levantamiento "urgente" del embargo impuesto sobre Bosnia-Herzegovina. Los países islámicos, que presentaron esta declaración en la víspera de la conclusión de la Conferencia, consiguieron así no sólo forzar el debate sobre esta cuestión sino que la mayoría de los Estados participantes la aprobaran. Los latinoamericanos se dividieron; algunos como la Argentina y brasil votaron a favor, mientras que México y Uruguay prefirieron abstenerse.

Los países de la Comunidad Europea (CE) se abstuvieron y tan sólo Austria, entre los europeos, se mostró a favor de la resolución, contra la que se registró solamente el voto contrario de la delegación rusa. La mayoría de los países latinoamericanos votaron a favor de la resolución, con las excepciones destacadas de México, Cuba, Chile, Guatemala y Uruguay, cuyos representantes decidieron no participar en la votación.

El controvertido texto sobre Bosnia fue presentado al Plenario de la CMDH después de que los países islámicos no llegaran a un acuerdo con el presidente del foro, el ministro austríaco de Asuntos Exteriores, Alois Mock, con el secretario, Ibrahim Fall, ni con otros participantes, como los países de la Comunidad Europea (CE), para retirar la exigencia del levantamiento del embargo de armas a Bosnia.

La Organización de la Conferencia Islámica rechazó un texto alternativo que le presentaron Mock y Fall, que recogía la mayoría de las cuestiones que figuran en la declaración sobre Bosnia, por considerar que no era lo suficientemente duro, dado que la CMDH no "urgía", como el propio proyecto de declaración sobre Bosnia, sino que "apoyaba la consideración urgente del Consejo de Seguridad de la ONU".

El resultado de esta votación permitirá la aprobación, hoy, del documento final de la Conferencia sobre Derechos Humanos, pues la adopción de la declaración sobre Bosnia era la condición de los países islámicos para dar su apoyo al texto final, que debe ser adoptado por consenso de todos los participantes (ver más información pág. 11).

La declaración final elaborada por el Comité de Redacción —que todavía no ha terminado sus trabajos— representa un claro compromiso entre los países desarrollados, que hacen hincapié en los derechos de la persona, y los países del Tercer Mundo, para los que la salida del subdesarrollo es un derecho aún más urgente.

En el proyecto de resolución se destaca en efecto "el carácter universal e indivisible" de los derechos humanos y su interrelación con el desarrollo socioeconómico.

"Los derechos humanos son universales, indivisibles, interdependientes y están interrelacionados" se señala en otra parte del documento, en la que se especifica que la comunidad internacional debe tratar los derechos humanos globalmente, de modo justo y equitativo, en pie de igualdad y con idéntico énfasis".

Irán-Irak

Irak trasladó tropas hacia la frontera con Irán, en una decisión que representa la movilización militar más importante desde el fin de la guerra del Golfo y uno de los puntos de tensión más altos, luego de las disputas con la ONU en torno de las inspecciones de su industria bélica y la preservación de los derechos humanos de kurdos y chiitas. Pero fuentes norteamericanas dijeron, sin embargo, que el gesto guarda aún un sesgo defensivo, pues Saddam Hussein temería un ataque de Irán, que el 25 de mayo lanzó un nutrido bombardeo aéreo contra bases de la guerrilla mujaidín en territorio iraquí. Irán, cuyos líderes chiitas recogieron en las últimas elecciones la menor cantidad de votos desde la revolución de 1979, ha debido enfrentar recientemente una actividad creciente de la guerrilla izquierdista, que opera desde Irak. Fuentes de inteligencia norteamericana aseguraron que no serían nada infundados temores de Bagdad de que Irán esté por lanzar una nueva represalia de gran envergadura. Irak desató la guerra del Golfo de 1980 atacando a Irán para obligarlo a revisar el trazado fronterizo del pacto de 1974, impuesto por el sha con apoyo norteamericano, pero luego pasó a la defensiva y tardó ocho años en arrancarle a Jomeini la paz. Inesperadamente, ahora el régimen iraní muestra más inestabilidad que el iraquí, lo que según los norteamericanos podría incitarlo a provocar esta vez él la guerra.

La partición toma cuerpo en Ginebra

El plan serbio-croata para la partición de Bosnia en tres repúblicas autónomas reemplazó completamente al fenecido plan Owen-Vance que buscaba preservar la unidad de esa república como base de las negociaciones de paz de Ginebra, cuyos patrocinadores David Owen y Thorvald Stoltemberg se mostraron optimistas sobre sus perspectivas de aprobación. La oposición del presidente bosnio, el musulmán Alija Izetbegovic, al nuevo plan quedó prácticamente neutralizada, cuando los siete restantes miembros de la presidencia colegiada bosnia llegaron a Ginebra para participar de las negociaciones con los serbios y los croatas. Los siete serán recibidos hoy por la troika de turno que maneja las relaciones exteriores de la Comunidad Europea (Dinamarca, Bélgica y Gran Bretaña). Los serbios de Radovan Karadjic cantaron victoria y dijeron que ya existía completo acuerdo tripartito. Aunque no es el caso, ya no se negocia sobre otra base que no sea la partición.

El nuevo plan acordado por los antaño enemigos serbios y croatas mantendrá algún tipo de unidad central, bajo forma de una confederación, pero las tres repúblicas diseñadas sobre bases étnicas tendrán plenas atribuciones para celebrar pactos internacionales, siempre que éstos no estén dirigidos contra ninguna de las otras dos. Esa posibilidad estaba explícitamente descartada en el plan Owen-Vance.

Paradójicamente, aunque los musulmanes se sienten muy perjudicados por la eventual partición de Bosnia, el plan les otorga mucho más territorio del que poseían hasta el estallido de la guerra. Pero eso sólo se debe a que, siendo la etnia dominante en esa república, habitaban principalmente las zonas urbanas, menos extensas pero más valiosas e influyentes. Aun así, el nuevo plan les asigna cinco puntos menos que el de Owen y Vance, que les atribuía el 35 por ciento del territorio. Esa disminución respecto del plan anterior beneficia básicamente a los serbios, que de todos modos deberán entregar un 20 por ciento del territorio que capturaron en la guerra, para quedarse sólo con el 50 por ciento. Antes del estallido de la guerra, los musulmanes poseían sólo el 12 por ciento, pero pesaban más que las otras dos etnias en el control del poder bosnio.

ISRAEL

Pinochet no es bienvenido

Veintiocho parlamentarios israelíes enviaron al canciller una petición contra una posible visita a Israel del ex dictador chileno, general Augusto Pinochet. El promotor de la iniciativa, el diputado Benny Temkin, exponente del Meretz (bloque de tres partidos de centro-izquierda, miembro de la coalición de gobierno), afirmó que la visita tendría un efecto muy negativo en la imagen de Israel porque Pinochet es considerado persona no grata por todos los países democráticos.

El vocero de la Cancillería dio esta respuesta: "Tenemos óptimas relaciones con el gobierno demócrata de Chile, que no nos pidió invitar a ninguna personalidad chilena". El jefe de la diplomacia israelí, Shimon Peres, entrevistado por periodistas extranjeros dijo expresamente que Israel no tiene ninguna intención de invitar a Pinochet.

El diario *Haaretz* de Tel Aviv citó una fuente política según la cual el embajador chileno en Israel, Roberto Alvarez García, expresó a la Cancillería israelí su dura oposición a una invitación de Pinochet y anunció que renunciará al cargo y abandonará Israel el mismo día de la llegada del ex dictador.

García fue obligado al exilio durante la dictadura de Pinochet. El embajador, quien presentó sus credenciales hace tres años, se encuentra en estos días en el exterior por lo cual no fue posible conocer su reacción a la noticia del diario.

Pinochet expresó la intención de visitar Israel en ocasión de la firma de un contrato de abastecimientos militares a Chile por un importe estimado en algunos centenares de millones de dólares.

Según noticias de prensa, Israel, entre otras cosas, suministrará a Chile un moderno avión de observación radar y de reconocimiento electrónico, denominado Falcon, cuyo costo es estimado en 150 millones de dólares.

El canciller Shimon Peres respondió que Israel no teme perder una importante orden de compra militar negándose a recibir a Pinochet ya que en el pasado supo superar amenazas mucho más graves.

EE.UU. baila en Bolivia

El embajador de EE.UU. en La Paz, Charles Bowers, pidió este jueves la dimisión de un diputado boliviano al que acusó de estar vinculado con el narcotráfico y condicionó a ello las buenas relaciones de su país con Bolivia. "Esto es como un baile, si usted no quiere bailar conmigo, no bailamos, y así es en las relaciones internacionales, si hay personas en quienes no se puede confiar, entonces no se puede trabajar", dijo Bowers en referencia a Guillermo Capobianco, ex ministro del Interior y elegido diputado en las elecciones generales.

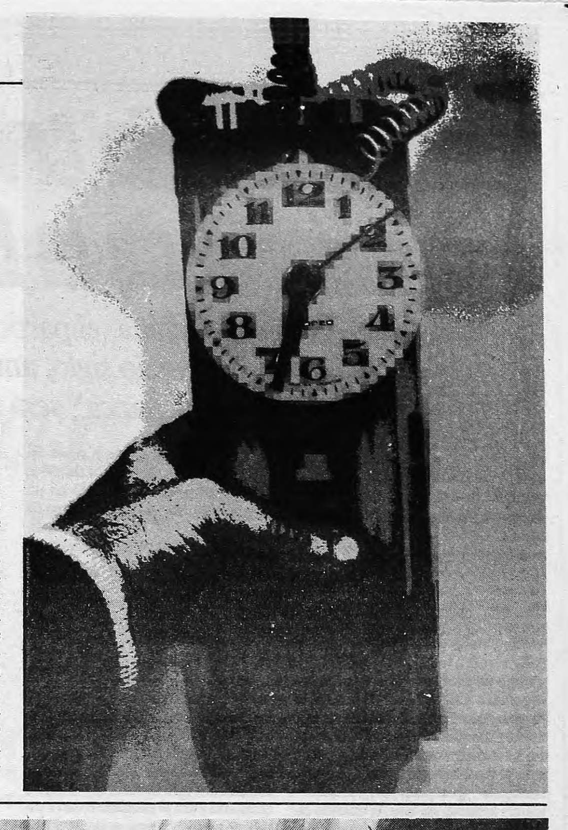
Antes de celebrarse los comicios, la embajada de EE.UU. dirigió una carta al Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR), partido del presidente Jaime Paz Zamora, en la que acusaba a Capobianco de estar vinculado con el narcotráfico y solicitaba, en términos muy duros, la suspensión de su candidatura a diputado.

Capobianco tuvo que dimitir como ministro del Interior del gobierno de Paz Zamora en 1991 debido a las presiones de la embajada de EE.UU. que lo acusaba de proteger a narcotraficantes.

TERRORISMO EN EE.UU.

La sonora dinamita

El FBI logró desbaratar un plan terrorista que tenía como blancos al secretario general de la ONU, Butros Ghali, y al presidente egipcio, Hosni Mubarak.



En una espectacular redada en Manhattan, Brooklyn y New Jersey, el FBI logró desbaratar un plan terrorista que tenía en la lista de sus posibles víctimas al secretario general de la ONU, Butros Ghali, al senador republicano Alphonse D'Amato y al presidente egipcio Hosni Mubarak, además de preparar atentados dinamiteros contra la sede de las Naciones Unidas y contra un edificio de la policía federal. Hasta ahora suman ocho los detenidos, dos de los cuales estarían vinculados al atentado contra las torres del World Trade Center de Nueva York, que el pasado 26 de julio costó la vida a seis personas y dejó un saldo de un millar de heridos. Uno de ellos es Sidding Ibrahim Siddig Ali, sospechado como jefe del grupo capturado ayer. Al mismo tiempo, se produjo un atentado con un paquete bomba que hirió a un catedrático de Yale.

Cinco de los detenidos en Nueva York por presunta actividad terrorista fueron capturados cuando cargaban con explosivos otros tantos barriles con más de 200 litros de capacidad. Según informó James Fox, director de la oficina local del FBI, quien al igual que otras autoridades se negó a proporcionar tanto la lista de activistas como de posibles víctimas, la captura se produjo en un almacén del distrito de Jamaica de Queens a la 1.30 de la madrugada de ayer.

Los presuntos terroristas se encontraban tan ocupados en su faena que "apenas se dieron cuenta de nuestra presencia cuando se vieron esposados", relató Fox. Los otros tres fueron localizados en Brooklyn, en Yonkers y en Jersey City. Según la primera evaluación, algunos de los capturados tendrían vinculación con el atentado contra las torres gemelas de Nueva York, ocurrido el pasado 26 de febrero.

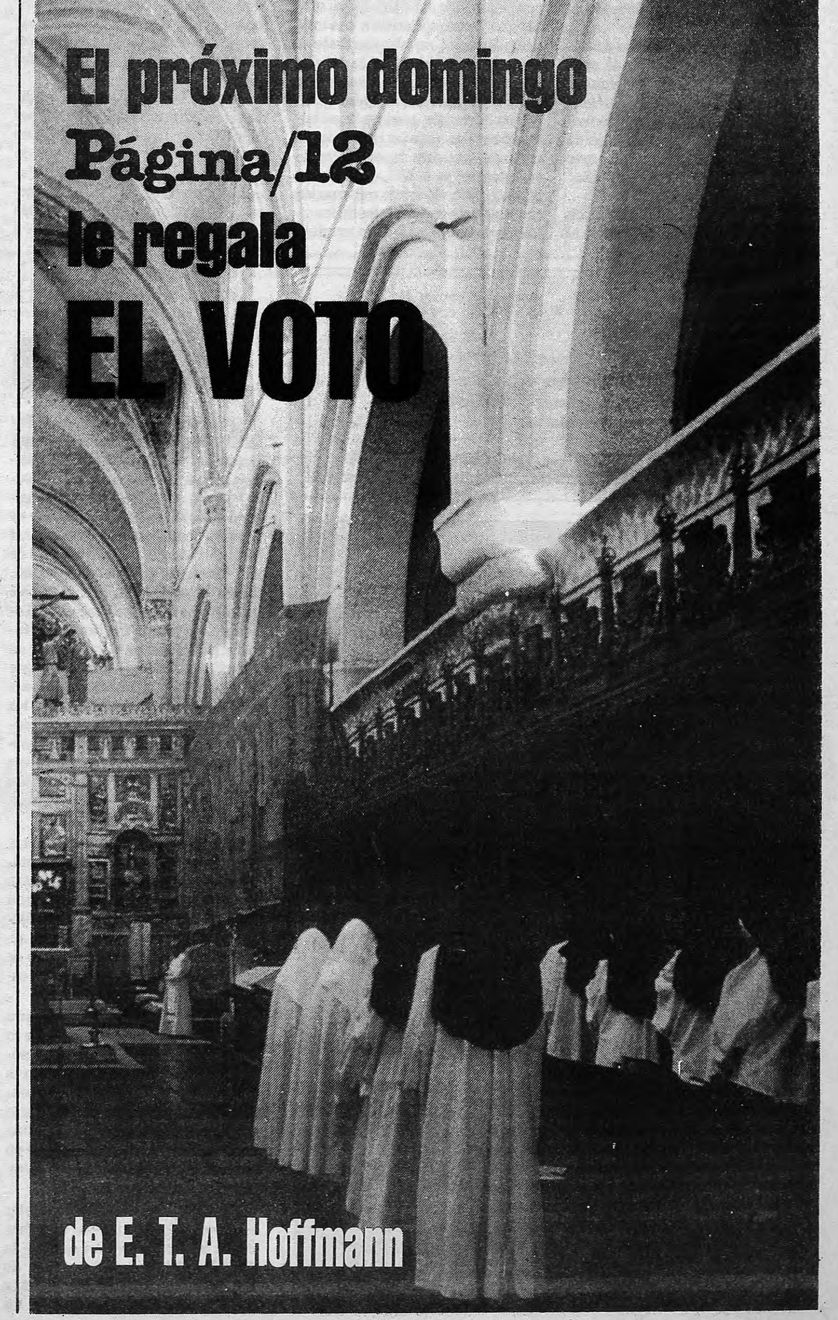
Fox informó que dos de los ocho detenidos "habían tenido participación en pruebas con explosivos previas al atentado contra el World Trade Center". En la misma rueda de prensa, el alcalde de la ciudad, David Dinkins, se congratuló del éxito de la operación policial y al mismo tiempo advirtió contra una posible "reacción antiárabe en la ciudad, ya que éstos son sujetos aislados que no representan a su comunidad".

Ninguno de los funcionarios que habló del caso quiso brindar información sobre las personalidades que figuraban como objetivos de los presuntos terroristas, pero sí lo hicieron algunas de las posibles víctimas. El senador republicano de Nueva York, Alphonse D'Amato, dijo que había sido alertado por el FBI, y otro tanto manifestó el representante Dov Hikind, de Brooklyn.

Según el diario *Newsday*, también estaban en la lista el secretario de la ONU, Butros Ghali, y el presidente egipcio, Hosni Mubarak. Además, tenían previsto atentar contra la sede de las Naciones Unidas, contra un edificio del FBI en Manhattan y contra dos de los túneles que unen Nueva York con New Jersey. Con las acusaciones reunidas hasta ahora podrían ser condenados como máximo a 15 años de prisión, según se informó.

En cuanto al origen de los detenidos, la policía federal indicó que eran sudaneses y que cinco de ellos tenían residencia permanente en Estados Unidos. Sin embargo, responsables del FBI aclararon que, por el momento, "nada indica que esté implicada una potencia extranjera". Los anteriores detenidos por el atentado al World Trade Center tenían origen egipcio y respondían al jeque Omar Abdul Rahman.

Paralelamente, el FBI informó que un profesor de informática de la Universidad de Yale, David Gelenter, resultó gravemente herido en la mañana de ayer por la explosión de un paquete-bomba. Horas antes había resultado herido el genetista Charles Epstein, de San Francisco, a quien le estalló en las manos una carta-bomba. El FBI está tratando de vincular estos dos casos con una cadena de atentados similares ocurridos entre 1978 y 1987.



ESCANDALO BRITANICO

Major pierde a Mates

***(Por Enric González, desde Londres/El País)* El escándalo sobre la financiación del Partido Conservador británico se cobró ayer la primera víctima. Michael Mates, viceministro para Irlanda del Norte, se vio forzado a dimitir por su relación personal con Asil Nadir, el financista turcochipriota que donó unos 64.000 dólares a los tories en 1988 y es ahora perseguido por un fraude multimillonario. La dimisión de Mates supuso un nuevo golpe para el primer ministro, John Major, quien había expresado reiteradamente su apoyo al secretario de Estado.**

Mates estaba en situación comprometida desde hace dos semanas, cuando la prensa descubrió sus relaciones con Nadir. El financista acababa de huir del país, dejando atrás una fianza de 400.000 dólares y escapando del juicio por la quiebra de su compañía, Polly Peck, previsto para setiembre. Bajo la quiebra se ocultaba un fraude de 48 millones de dólares a los pequeños accionistas de Polly Peck, según el fiscal.

Primero se supo que Mates había intercedido en favor de Nadir ante las autoridades judiciales. Luego se descubrió que le había regalado un reloj, con la expresiva dedicatoria: "No dejes que esos bichos acaben contigo". Más tarde, que la esposa de Mates solía utilizar un automóvil prestado por Nadir. John Major dijo ante la Cámara de los Comunes que Mates había incurrido en "algunos errores de juicio", pero que tales errores no eran "un delito como para ahorcarlo".

Poco a poco emergieron nuevas historias sobre la financiación de los tories por parte de magnates extranjeros. Un grupo de diputados conservadores pidió que rodara la cabeza de Mates, como chivo expiatorio de todo el partido. Pero Mates sostuvo en todo momento que contaba con el apoyo incondicional del primer ministro.

Ayer, el diario *Daily Mail* publicó el texto de una carta enviada hace unos meses por Mates al fiscal general británico en la que calificaba de "injusticia" el procesamiento de Asil Nadir. Major aún declaró, por la mañana, que "todos los miembros del gobierno" contaban con su apoyo.

Michael Mates era un hombre del entorno político de Michael Heseltine, cuyo puesto como ministro de Industria se ve amenazado por su presunta participación en la financiación irregular de los tories (según denuncias no documentadas de la oposición laborista) y, sobre todo, por su reciente trombosis coronaria. Heseltine estará apartado de la actividad política al menos durante tres meses.

La democracia cristiana y la muerte de la ballena

La democracia cristiana italiana, el partido que controló la vida política durante medio siglo, anunciará hoy su disolución. La "gran ballena blanca" será refundada en julio.

(*Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA*) Con una reunión de la dirección en la que se anunciará el propósito de refundarla en el Centro Popular, comenzará oficialmente el largo adiós de la democracia cristiana, el partido que ha dominado todos los gobiernos italianos en el último medio siglo asumiendo la representación política del vasto mundo católico. Esa misma área católica observa hoy con una mezcla de desazón, incertidumbre y esperanza los funerales en pompa magna de la "gran ballena blanca", como llaman aquí a la DC, que durarán varios meses. Poético, dijo ayer el secretario general Mino Martinazzoli: "Queremos renovar sin renegar; se habla de muerte cuando es de vida que estamos hablando: no hay en nosotros ninguna intención liquidatoria".

Martinazzoli aclaró que la Asamblea Constituyente convocada para finales de julio definirá "programas, estrategia y la nueva forma-partido". Recién después se convocará un congreso extraordinario de la democracia cristiana que, por mayoría calificada, deberá aprobar la muerte y resurrección.

Lo mismo dijo el líder comunista Achille Occhetto cuando disolvió el Partido Comunista, tras la caída del Muro de Berlín, en febrero de 1991. De las ruinas del PCI nació en un congreso el Partido Democrático de la Izquierda (PDS) y una costilla disidente, Refundación Comunista.

Ironías de la historia, los principales protagonistas políticos de la Primera República han terminado cayendo juntos, abrazados, por el precipicio que abrió el fin de la Guerra Fría.

Esta es una impresión superficial, afirmó Mario Segni, el diputado ex democristiano fundador de los Populares para la Reforma, hijo de un presidente de la República, e impulsor de la Alianza Democrática, el contenedor que debería servir como escenario para el encuentro entre católicos y progresistas, sobre todo los poscomunistas del PDS. Segni afirmó que "asistimos ahora a una transición histórica, no a un derrumbe de valores, como fue la caída del fascismo o del comunismo, sancionados además por una condena histórica".

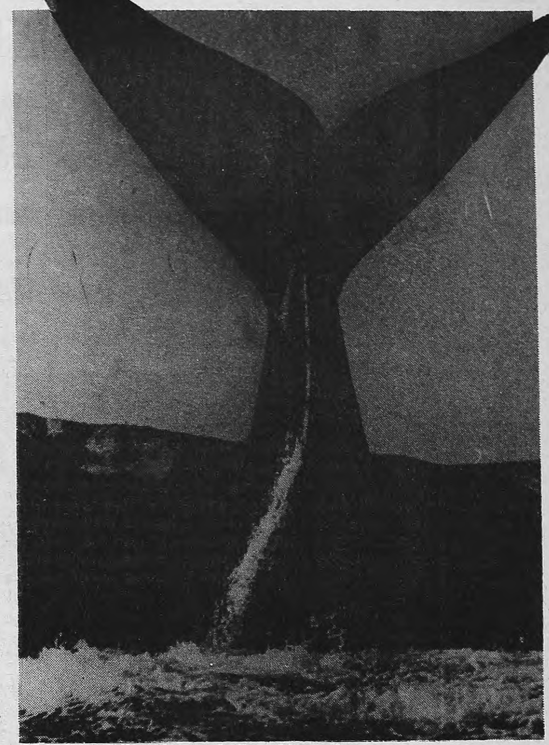
Esta diferencia, sostiene Segni lanzando señales hacia las tropas democristianas ansiosas de afecto, explica la muerte de la DC, que ha cumplido su ciclo vital, y la resurrección en los valores permanentes de los católicos democráticos. "No terminan la tradición, los ideales, la cultura, sino una forma-partido, un modo de ser."

Las elecciones municipales del 6 y el 20 de este mes demostraron que la opinión pública no quiere saber más nada con la DC, que en los últimos años había encontrado en el ejercicio del poder su principal razón de existir, con un 30-35 por ciento de los votos. La victoria de la centroderechista Liga del Norte, en las regiones septentrionales, y de las izquierdas, en torno del PDS, en el centro y sur, demostraron que el centro-centro, que la DC representó magistralmente durante tantos años, carece de sentido.

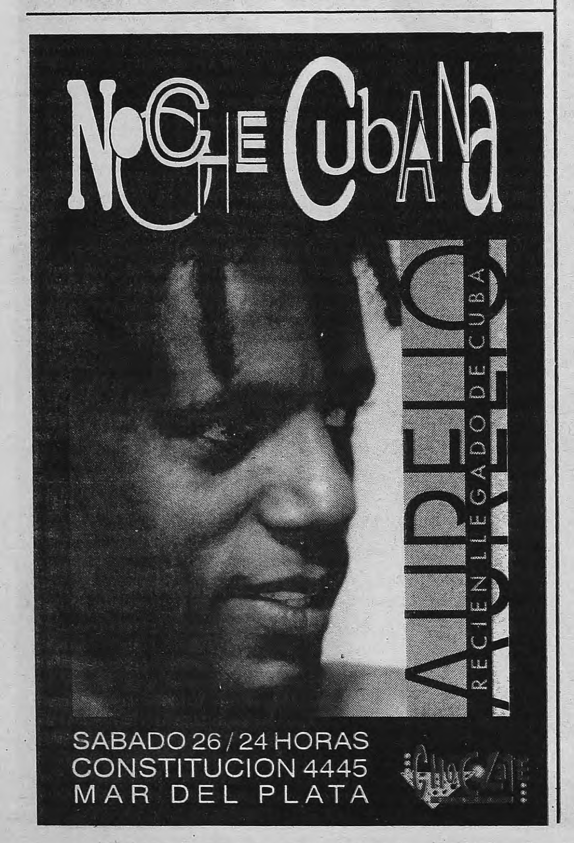
En realidad todo es hoy un enorme centro en la política italiana, con matices por la izquierda y la derecha según los casos. Este es un grave dilema para la democracia cristiana, porque las definiciones tajantes pueden costarle una escisión de grandes dimensiones.

Hoy, en la región Veneto, tradicional baluarte católico, la líder Rosy Bindi ha convocado una reunión en Padua para acelerar el traspaso de la DC al Centro Popular. La "Pasionaria blanca", la "virgen véneta", "Rosyclón", como la prensa bautiza y rebautiza todos los días a esta gran protagonista del cambio en el mundo católico, propone que la resurrección apunte derecho hacia la izquierda de los valores. Rosy está estrechamente vinculada con las experiencias eclesiales y con el mundo del voluntariado, de las asociaciones y hasta de los scouts católicos. Una nutrida patrulla de obispos, curas y monjas la lleva en triunfo por el camino de la moralización de la vida política.

La Bindi, diputada al Parlamento europeo, llama en su ayuda al espíritu de Alcide De Gasperi, el gran estadista democristiano, para recordar que "hay que formar un nuevo centro de inspiración cristiana, pero abierto, reformista, progresista, que mire hacia la izquierda".



DC italiana, alias "la gran ballena blanca".
Con el fin de la Guerra Fría murió la DC.



NEGOCIACION EN PUERTA

Aristide y Cedras en la ONU

El próximo domingo, en el Palacio de Vidrio de las Naciones Unidas, en Nueva York, se realizará el primer encuentro sobre el futuro de Haití, entre los hombres del general Raoul Cedras y el presidente en el exilio, Jean-Bertrand Aristide. Así lo anunció hoy el enviado especial de las Naciones Unidas para Haití, Dante Caputo, quien asumirá el rol de mediador entre las dos partes. Todavía no se sabe si Cedras, quien tomó el poder con un golpe militar en setiembre de 1991, y Aristide —que había puesto numerosas condiciones antes de aceptar los coloquios con los golpistas— mantendrán alguna reunión cara a cara o si el general estará representado por algunos de sus colaboradores. "Espero que sea un coloquio directo", se limitó a observar Caputo.

Cedras se vio obligado a aceptar las conversaciones a causa del embargo decretado por la ONU contra Haití. Las sanciones, que entraron en vigor dos días atrás, prevén el bloqueo total de las provisiones de armas y petróleo y el congelamiento de las actividades financieras en el exterior del gobierno haitiano.

Aristide, quien había afirmado claramente con anterioridad que lo único que piensa discutir son las modalidades del retorno de su país a la democracia, había retirado las condiciones puestas para entrevistarse con Cedras, según el informe de un radio de Puerto Príncipe, que citó un comunicado de la oficina del depuesto mandatario en Nueva York.

Aristide exigía antes de aceptar una entrevista con Cedras la renuncia de éste como jefe del ejército, la dimisión del jefe de la policía de Puerto Príncipe, Michel François, y el nombramiento inmediato de un primer ministro.

Al mismo tiempo, en el marco de la huelga general por 24 horas convocada para ayer por organizaciones civiles, políticas y religiosas, se suscitaron algunos incidentes en la capital haitiana que no dejaron víctimas.

La huelga fue convocada por parlamentarios, partidos y organizaciones sindicales, cívicas y religiosas, para presionar por el regreso de Aristide. La protesta se suma al embargo decretado por el Consejo de Seguridad de la ONU a las ventas de gasolina y armamentos a Haití, así como el congelamiento de los fondos depositados por el gobierno de facto en el extranjero, que entró en vigencia el miércoles.

Collor quería un golpe

Fernando Collor, presidente de Brasil entre 1990 y 1992, mandó planear un golpe de Estado institucional, que incluía el cierre del Congreso y la intervención de la principal cadena de televisión del país, denunció un diputado que fue líder parlamentario durante su gobierno. Collor recibió en diciembre de 1991 —cuatro meses antes del autogolpe encabezado por el presidente de Perú, Alberto Fujimori— el plan preparado por el entonces secretario de Asuntos Estratégicos de la Presidencia, Pedro Leoni Ramos, pero desistió por no contar con el respaldo de las fuerzas armadas.

La denuncia fue formulada en una entrevista publicada ayer por el diario *Jornal do Brasil*, y anteriormente a *Zero Hora*, por el diputado Cleto Falcao, quien fue líder parlamentario del gobierno entre 1990 y 1992 y uno de los tres miembros del Grupo de Pekín. El denominado Grupo de Pekín, formado también por Claudio Humberto Rosa e Silva, quien fue portavoz presidencial, y el ex diputado Renán Calheiros, fue el responsable de la propuesta de la candidatura presidencial del entonces gobernador del estado de Alagoas, Fernando Collor, durante un viaje en 1987 de los cuatro a la capital china.

Falcao, abogado de 40 años y miembro de una familia tradicional de políticos de Alagoas, afirmó que el primer paso del plan de Leoni Ramos, que controlaba uno de los servicios de espionaje, era la intervención de la cadena Globo de televisión, la de mayor audiencia en Brasil y la cuarta más importante del mundo. La red sería acusada de "eventuales infracciones a la ley de concesión de canales del Ministerio de Comunicaciones" e intervenida por el gobierno, poco después de la prisión domiciliaria de su propietario, Roberto Marinho, relató el diputado.

La propuesta del autogolpe, según Falcao, partió del empresario Paulo Cesar Farias, considerado el "cerebro" de una supuesta trama de corrupción montada en el gobierno, quien convenció a Collor "de que era imposible gobernar Brasil contra los noticieros emitidos por la Globo".

DIEGO INSISTE

Eterno adiós

Maradona regresó al país y una vez más dijo que se retira del fútbol de alta competición. Ofertas de Japón y Milán.

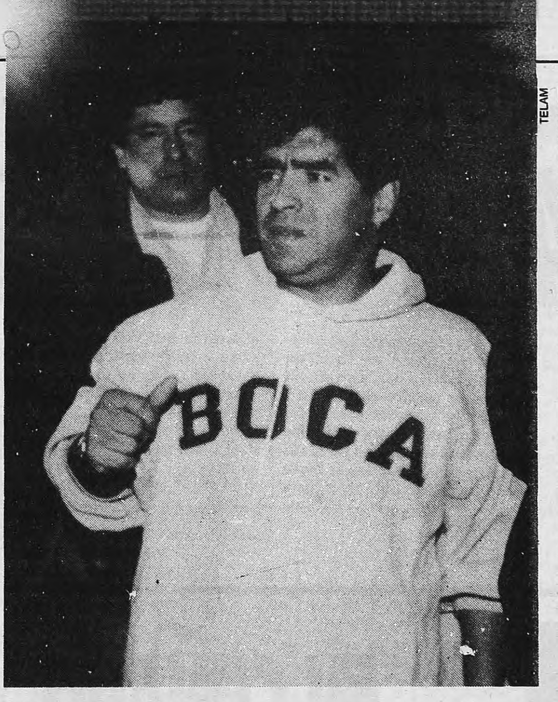
Aunque nadie puede predecir cuál será en definitiva su decisión final, Diego Armando Maradona volvió a anunciar que está dispuesto a retirarse de la alta competición del fútbol. Se confesó cansado de "lo que lo rodea y no de jugarlo" y dijo que "con la pelota seguiré estando, porque puedo seguir jugando como siempre, en la quinta, con amigos, para divertirme".

"Me faltará la gente, me faltarán cien mil personas gritando mis goles en el Napoli, pero con la pelota voy a estar siempre. Sin lo otro, sin el fútbol de alta competición, no me voy a morir. Yo me muero si pierdo a mis hijas, no si pierdo al fútbol", expresó el jugador a periodistas de Telefé que lo entrevistaron en el avión de Iberia que lo trajo de regreso ayer a la Argentina. Al arribar a Ezeiza, a las 6 de mañana, se mostró parco, con poco humor y las pocas palabras que se le escucharon fueron en el camino del sector de Migraciones hasta su automóvil, en la playa de estacionamiento. Allí reiteró su deseo de no jugar más en la alta competición y que su intención es descansar en el país. Negó que piense viajar a Guayaquil para acompañar a la selección en los tramos finales de la Copa América, pero deseó que "salga campeona porque se lo merecen los muchachos y también se lo merece el Coco Basile".

"Tengo que encontrame con varios de ellos, con el Cabezón Ruggeri, que tiene una pila de preguntas que hacerme. Tengo que darle explicaciones al Cholito Simeone, que me había pedido muy especialmente que jugara las eliminatorias al lado suyo. Tengo que encarar a Redondo como le prometí al público argentino, pero los partidos de la Copa América los voy a ver por televisión", sostuvo Maradona.

Su apoderado Marcos Franchi, más calmo que Maradona, comentó que "Diego ahora está más tranquilo. Tenemos muchas posibilidades y alternativas como las que se van creando: una de ellas es la intención de los japoneses de contratarlo para promocionar su ansiado mundial en el 2002".

En tanto, Maradona señaló que "aparentemente hay ofertas de todos lados y, sin embargo, una semana atrás parecía que yo le hacía muy mal al fútbol". Dijo que dio por finalizado el entredicho con Carlos Bilardo después de haber hablado "de frente y como hombre" y que se iba del fútbol sin enemigos. "Sigo creyendo en el jugador. No puedo tener enemigos entre los jugadores. Si yo perdoné hasta al jugador que me quebró", explicó. Cuando se le preguntó si estaba evaluando una oferta de nueve millones de dólares de un club del flamante profesionalismo japonés, Maradona miró en forma despectiva al periodista y respondió con otra pregunta: "¿Para eso te levantaste tan temprano?".



Maradona en su llegada a Ezeiza.
"Estoy cansado de lo que rodea al fútbol."

Milan sueña un "Dream Team"

Silvio Berlusconi tendrá, en primer lugar, que sortear la investigación que le sigue la justicia italiana, para luego concretar el proyecto de formar un "dream team" (equipo de los sueños, a la manera del equipo norteamericano de la NBA) para dar espectáculos en todo el mundo y en el que podría estar incluido Diego Maradona. La *Gazzetta dello Sport* destacó ayer la noticia en la primera página, agregando que el club le había mandado un fax a Maradona, antes de que el jugador partiera de Sevilla a Buenos Aires. Luego, los directivos del club lo negaron, aunque confirmaron la idea del presidente. Sin embargo, no es fácil que el proyecto se concrete. Es muy difícil que Maradona pueda regresar a Italia, sobre todo a causa de los problemas judiciales y económicos que tiene pendientes en ese país. El diario deportivo señala que Diego tiene una enorme deuda con el fisco italiano: alrededor de 18 millones de dólares.

RIVER

River se clasificó para la final del Torneo Internacional Compostela '93 al superar en la definición por penales 6-5 al Deportivo La Coruña, después de que el partido terminara 1-1. Javier Sodero se lució atajando tres penales. River jugará la final del certamen el próximo domingo contra el ganador de Tenerife-San Pablo, que juegan hoy. El equipo entrenado por Daniel Passarella comenzó jugando mejor pero su rival, en el primer ataque a fondo, a los 31 minutos, se puso en ventaja a través de Bebeto. Cuatro minutos después se le complicaron las cosas a River ya que se fue expulsado el volante Julio Toresani, luego de pegar una patada desde atrás a Claudio, cuando ya estaba amonestado. Sin embargo, el conjunto argentino logró empatar a los 19 minutos con un penal inexistente sobre Ortega convertido por Silvani. A la hora de la definición a 12 pasos en River convirtieron Da Silva, Rivarola, Ortega, Silvani, Díaz y Astrada

Rojos-Racing por el Centenario

Independiente y Racing jugarán esta noche, en cancha del primero, el partido inaugural de la Copa Centenario de fútbol, cuya primera fase (partidos de ida) proseguirá entre mañana y el domingo. El encuentro comenzará a las 21.10 y será transmitido por el Sistema de Televisión Codificada.

"APUESTEN POR MI"

Sabatini se cree candidata en Wimbledon

Gabriela Sabatini le ganó fácilmente a la estadounidense Kathy Rinaldi por 6-2 y 6-2 y pasó a la tercera ronda del Torneo de Wimbledon, instancia a la que también arribaron Florencia Labat, que venció a la alemana Claudia Porwik por 3-6, 6-1 y 6-4, y Javier Frana, quien superó al australiano John Fitzgerald por 6-4, 6-3 y 6-2. En cambio, para la cordobesa Inés Gorrochategui el torneo se terminó ayer luego de que cayera por 6-0 y 7-5 frente a la checa Jana Novotna, octava cabeza de serie. El buen nivel que viene mostrando Sabatini provocó que las apuestas que se realizan sobre quién se va a llevar el torneo la den como favorita en una proporción de 8 a 1. "Yo apostaría todo", dijo Sabatini cuando le hicieron conocer las preferencias del público.

Sabatini, que no ganó ningún torneo en lo que va de la temporada, mostró lo mejor de su juego frente a Rinaldi. "Estoy jugando bien. De cero a diez, nueve", estimó la argentina, quien explicó que se siente con una "gran confianza" para ganar el torneo, en el que "me encantaría triunfar, a pesar de que Wimbledon no es el certamen que más me gusta". En la próxima ronda, Sabatini tampoco tendría que tener dificultades ya que enfrentará a la ucraniana Natalia Medvedeva, que ocupa el puesto 132° en el ranking.

En tanto, Florencia Labat tendrá un partido muy difícil por la tercera ronda ante la alemana Anke Huber, novena cabeza de serie, que ayer venció a la italiana Laura Golarsa por 6-4 y 6-0.

Por su parte, Javier Frana, que es el único argentino que queda en el cuadro de varones, volvió a ganar sin pasar sustos, esta vez frente al austaliano Fitzgerald, que es un especialista sobre césped. "Voy a tratar de jugar muy bien en los próximos encuentros, porque me he preparado para esto", remarcó Frana, que es el único argentino que no falta nunca a la cita de Wimbledon. El rafaelino deberá medirse ahora con el norteamericano Richard Matuszewsji, 117 del mundo.

También ganaron ayer Martina Navratilova, Mary Jo Fernández, Natalia Zvereva y Zina Garrison, mientras que entre los varones triunfaron Stefan Edberg y Michael Chang. La sorpresa de la jornada fue la eliminación de Iván Lendl y Andrei Medvedev, que perdieron ante los franceses Arnaud Boetsch y Cedric Pioline, respectivamente.

Banfield, Colón y la policía

Trescientos cincuenta policías participarán del operativo de seguridad que rodeará la final del torneo Nacional B, que se disputará mañana en el estadio mundialista de Córdoba por Banfield y Colón a partir de las 15. Además, se dispuso que los simpatizantes que llegarán desde Santa Fe y el sur del Gran Buenos Aires entren a Córdoba por diferentes caminos.

En el operativo que se realizará para el partido entre Banfield y Colón participará la misma cantidad de policías que cuando se enfrentan los clásicos rivales cordobeses, Belgrano y Talleres

Los hinchas de Banfield deberán ingresar a la capital provincial por la Ruta 9 y tendrán que llegar hasta el estadio por la avenida Colón. Los simpatizantes del equipo lomense ocuparán el sector sur de la cancha. En tanto, la entrada obligada para los santafesinos, que ocuparán la tribuna norte, es el camino a Montecristo.

En el caso de que Banfield y Colón empaten después de los noventa minutos, se jugará un suplementario de 30 y, de persistir la paridad, el campeón se definirá por disparos desde el punto de penal.



FRENTE A LOS CUARTOS DE FINAL

BARAJAR Y DAR DE NUEVO

(Por Carlos Stroker, desde Guayaquil) **Alfio Basile salió de buen humor de su habitación del complejo deportivo donde se concentra Argentina, distinto a los días posteriores al encuentro con México y antes del partido que igualó el miércoles frente a Colombia por 1 a 1. Hizo dos chistes y reconoció que "hubo una mejoría del 50 por ciento" aunque, agregó que "a mí me gustaría ganar la Copa, pero si no la ganamos, no me afectará en nada". La selección nacional pasó a los cuartos de final y jugará el próximo domingo en Guayaquil, a las 11 (13 de la Argentina), horario que Basile detesta por el tremendo calor, pero si desea retener el título tendrá que ganar, ya que a partir de esta instancia el que pierde se va. En estos encuentros, y hasta la final, no habrá alargues y la definición será, en caso de igualdad, a través de tiros desde el punto del penal. Argentina pasó, sin jugar bien, sin alcanzar un buen nivel y cargando muchas críticas. "A mí —subrayó Basile— las críticas no me afectan, pero si los jugadores no pueden, no pueden y listo, y el que no lo entiende es un necio." Frente a Colombia, el combinado nacional tuvo un leve repunte, pero no el suficiente para decir que jugó bien, que mereció ganar o que ya está preparado para enfrentar a cualquier equipo en los cuartos de final. Basile tendrá que seguir trabajando, duro y parejo.**

Durante los primeros 15 minutos, el encuentro era de ida y vuelta, aunque fueron los colombianos quienes tuvieron la pelota en su poder. Argentina presionó mejor y aprovechó el cambio de Medina Bello por Claudio García para utilizar el contragolpe, una orden de Basile antes del encuentro y que utilizó, junto con los cabezazos, como argumentos para llegar al área rival. Tanto Colombia como Argentina se conocen y dentro de poco tiempo se medirán por las eliminatorias. Fue evidente, que tras las expulsiones de Redondo y Rincón, ambos equipos prefirieron no mostrar más cartas y guardarse algo para los cotejos que determinarán qué selecciones van a Estados Unidos. "Ya jugamos como me gusta a mí, al margen de ganar o perder, el equipo cambió la actitud, pero aún falta bastante", destacó el técnico. Es evidente que la selección tiene un problema entre la línea media y los delanteros. Argentina carece de llegada y cuando lo hace, siempre que tiene el balón en su poder, aparecen muy pocos jugadores. Primero se habló de una cuestión climática, de adaptación, luego de aburguesamiento, pero a este equipo le falta proyección, sorpresa, hacer bien el achique y tener aire en todos los segundos tiempos, ya que es una característica que cuando se cumplen los 15 minutos de la parte final, el equipo, salvo excepciones, no tiene piernas.

Para Basile "el jugador se aclimató mejor", y eso, según cuentan algunos allegados al Coco, se debe a que desde hace unos días ordenó apagar todos los aire acondicionados de las habitaciones de los jugadores. Además de la reunión que mantuvieron el domingo por la noche "tras

Después del empate ante Colombia el DT Alfio Basile recuperó el buen humor y se mostró ayer más distendido. Todavía no se sabía que el próximo rival de Argentina por los cuartos de final de la Copa América será Brasil, el domingo al mediodía.

el papelón —según Basile— que pasamos ante los mexicanos", anoche hubo otra charla a fondo para seguir sacándose los trapitos sucios y ponerlos a la luz de la luna. Uno de los futbolistas pidió "un poco de aire acondicionado", pero la negativa sigue firme. "La mejora se notó después del partido contra México, porque ese día nos dimos cuenta de que pasamos vergüenza, quisimos pero no pudimos. Aún faltan arreglar algunos detalles que me preocupan, pero no los diré." Argentina no está jugando bien y para retener el título tendrá que superarse notablemente. Para Basile, si "uno quiere la Copa tendrá que ganarle a cualquiera, pero las cosas en el fútbol no son tan fáciles, aunque reconozco que nuestro nivel no es el del '91". Argentina accedió, con suerte, a los cuartos de final de la Copa América. Su primer escalón será el domingo en el estadio Monumental. Del Grupo C, donde también clasificaron Colombia, puntero, y México, tercero, la selección de Basile fue, exceptuando Bolivia, la más floja. El equipo de Francisco Maturana mantuvo su nivel, mientras que, aquí, dicen que la sorpresa la dio México, pero su estilo de fútbol tiene un sello. Ya está todo listo. Sólo que el que pierde ahora se vuelve y cuando se le preguntó a Basile qué equipo le gustó en esta Copa, fue sincero "Colombia, Ecuador, Chile, México, esos", Argentina no está, quizá fue una premonición, tal vez, un anuncio.

3 A 0 ANTE PARAGUAY

Brasil, el próximo rival

3 BRASIL: Zetti; Cafú, Antonio Carlos, Valber, Roberto Carlos; Boiadeiro, César Sampaio, Palinha, Zinho; Edmundo, Muller. DT: Carlos Alberto Parreira.

0 PARAGUAY: Chilavert; Duarte, Ramírez, Ayala, Suárez; Gamarra, Sotelo, Monzón, Struway, Nunes; Cabañas. DT: Alicio Solalinde.

Cancha: Alejandro Sierra Aguilar (Cuenca). Arbitro: Arturo Brizio, de México. Goles: 15m Palinha (B), 61m Ramírez en contra (B) y 71m Palinha (B). Detalles: 42m expulsado Cesar Sampaio (B)

La selección de Brasil se clasificó para los cuartos de final de la Copa América al superar por 3 a 0 a Paraguay con dos goles de Palinha y uno de Ramírez en contra y ahora deberá enfrentarse a Argentina, el próximo domingo a las 13. Pese a la derrota, los paraguayos igual pasaron a la segunda fase por ser uno de los dos mejores terceros en la primera ronda de clasificación.

La victoria de Brasil le permitió a Perú quedar en el primer lugar del grupo C mientras que Chile ya armó las valijas para seguir el camino de Venezuela, Estados Unidos y Bolivia, también eliminados.

La definición del partido de brasileños y paraguayos terminó por aclarar el panorama de los cuartos de final. Los partidos que vendrán son éstos:

Ecuador vs. Paraguay; Perú vs. México; **Argentina** vs. Brasil y Colombia vs. Uruguay.

Después de la derrota sufrida ante Chile pocos apostaban a los brasileños, pero sin embargo el equipo conducido por Parreira quebró muy pronto el vallado defensivo que montó el rival y elaboró una victoria clara y contundente.



Diego Simeone salta para buscar la pelota, respaldado por Ruggeri. Junto a ellos, Maturana.
Los colombianos terminaron en el primer lugar en el Grupo C. Fue justicia.

AL CALOR DE LAS ELIMINATORIAS

Se busca un lugar en el mundo

(Por C.S., desde Guayaquil) El cuerpo técnico del seleccionado nacional está estudiando un "plan científico de adaptación" para que los jugadores se concentren, posiblemente en Guayaquil, o alguna otra ciudad donde haga mucho calor y alta humedad, con la finalidad de estar bien preparados para jugar en Barranquilla, ante Colombia, y en Lima, ante Perú. "Está en estudio. Todavía no hay nada." Sin embargo, Basile preguntó si el complejo del Filanbanco se podía llegar a utilizar el mes próximo. La respuesta fue negativa: "Aquí está Bolivia por un mes".

Basile se dio cuenta en esta Copa que el tema calor será un factor en contra en la preparación con vistas a las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. Si no es Guayaquil, será Brasil (quizá Goias) o alguna ciudad de Venezuela, aunque por el momento no está definido y todo se resolverá en Buenos Aires al finalizar la Copa América. Uno de los problemas que acusó Basile por el bajo rendimiento de este certamen fue que no tuvo a los jugadores el tiempo que pidió. "En el fútbol argentino hay muchos compromisos y nunca pude tener a los jugadores que estaban en el país, pero te aseguro que ahora será distinto", afirmó a **Página/12**.

—Seguro que ahora te plantás y listo.

—No, ahora es otra cosa. La prioridad son las eliminatorias. Que no me vengan a pedir un jugador para un cuadrangular o un torneo en España. Que no me pidan a nadie. Ahora los quiero con la selección y punto. Llamo al que me parece, si no me lo dan, hablo en la AFA y si quieren que me vaya me voy. Alfio Basile tiene contrato con la selección hasta después de las eliminatorias y ayer reconoció que recibió "dos ofrecimientos del fútbol español (Sevilla y Valencia), pero no quiero hablar de eso, les respondí que estoy en la selección a muerte. Me gustaría ir un día a Europa.

—¿Entonces fue una respuesta con puntos suspensivos?

—Bueno, fue no, a conversar en otro momento porque ahora estoy con la selección.

—Al finalizar las eliminatorias vence tu contrato. ¿Lo renovás?

—Vamos a ver si me lo ofrecen.

Mancuso

(Por C.S., desde Guayaquil) El jugador de Boca Alejandro Mancuso afirmó a **Página/12** que "me sorprendió la separación del plantel de Blas Giunta.

Es un tipo muy querido por la gente de Boca, pero me acuerdo que el técnico Habegger dijo apenas llegó que algunos de los que estábamos ahí se iban a quedar y otros se iban a ir. Pero me dolió cuando me enteré qué le había pasado". El ex jugador de Vélez reconoció que "una vez Habegger me hizo jugador por izquierda y yo le pedí que me dejara en el medio, porque me sentía más cómodo y eso se lo comenté a Giunta. Si bien los dos estamos para el mismo puesto, el que decide es el entrenador; pero en el tiempo que estuve en Boca hice buena relación con Giunta".

Mancuso, al hablar de la situación interna que vivió el plantel aseguró a **Página/12** que "en Boca hubo algunos problemitas, pero siempre se agrandaron". El jugador agregó que "sobre la pelea entre dos futbolistas (Pogany y Márcico) no sé qué pasó, pero me extraña, ya que las cosas se habían calmado un poco". Alejandro Mancuso podría reemplazar al volante Fernando Redondo, quien fue expulsado ante Colombia, dijo que "todavía no sé nada, pero ojalá tenga la oportunidad de jugar en los cuartos de final. Basile no dio el equipo, pero ojalá me incluya entre los titulares".

VENCIO A CHILE 1 A 0

Perú, fuera de libreto

1 PERU: Miranda; Charun, Soto, Reynoso, Olivares; Martínez, Barco, Del Solar, Zegarra; Rivera, Maestri. DT: Vladimir Popovic.

0 CHILE: Toledo; Mendoza, Vilches, Ramírez, Margas; Lepe, Pizarro, Estay, Sierra; Zambrano, Zamorano. DT: Arturo Salah.

Cancha: Serrano Aguilar (Cuenca). Arbitro: José Joaquín Torres, de Colombia. Gol: 14m Del Solar, de penal (P). Cambios: Vega por Lepe (CH), Barrera por Sierra (CH), Palacios por Zegarra (P) y González por Maestri (P). Incidencias: A los 25m Miranda detuvo un penal ejecutado por Sierra (CH).

Con un gol de penal concretado por el jugador del Tenerife de España Del Solar, la selección de Perú superó, contra la mayoría de los pronósticos, a la de Chile y pasó automáticamente a los cuartos de final de la Copa América.

La gran figura de la cancha fue el arquero Miguel Miranda, de 27 años y una estatura de casi 1,90, que pareció aún mayor ante cada uno de sus saltos para descolgar los pelotazos que llovieron en su área buscando la cabeza de Iván Zamorano. El delantero del Real Madrid, debutante en la Copa América en este partido, generó, además, varias jugadas de gol que se frustraron por las excelentes atajadas de Miranda.

El gol de Perú se produjo antes del primer cuarto de hora de juego, en la primera llegada a fondo hasta el área rival. Pablo Zegarra robó una pelota en tres cuartos de cancha y cedió a Maestri, quien ya dentro del área, cuando acomodaba la pelota para rematar al arco, fue derribado por Miguel Ramírez. Del Solar clavó el 1 a 0.

Diez minutos más tarde Chile tuvo la gran oportunidad para empatar cuando Reynoso trabó en el área a Zamorano y el árbitro cobró el penal. Tiró Sierra y Miranda se lució desviando el balón.

Hasta el final de la etapa los chilenos incrementaron su presión, pero chocaron con una defensa muy segura y con un arquero a quien le salían todas redondas. Ya en el segundo tiempo el DT de Chile dejó sólo dos defensores en el fondo y mandó a todo el mundo al ataque en la búsqueda de un empate que finalmente no llegó. Por el contrario, en algunos aislados contraataques los peruanos tuvieron oportunidades para aumentar la diferencia, que no pudieron capitalizar.

Perú, un equipo joven e inexperto, cerró su actuación invicto tras los empates con Brasil y Paraguay y la victoria ante Chile, en la que muy pocos creían. Independientemente de lo que ocurra de aquí en más, su clasificación para la segunda fase significa un importante estímulo frente a las eliminatorias para el Mundial que deberá jugar en el mismo grupo que Argentina, Paraguay y Colombia,



(Por C.S., desde Guayaquil) El defensor argentino Ricardo Altamirano terminó el partido frente a Colombia con una contractura en la pierna derecha y se duda sobre su participación en el encuentro que Argentina deberá disputar el domingo por los cuartos de final. En caso de que no pueda actuar, es casi seguro que lo reemplazará Néstor Craviotto, quien jugó frente a Bolivia como lateral derecho.

• • •

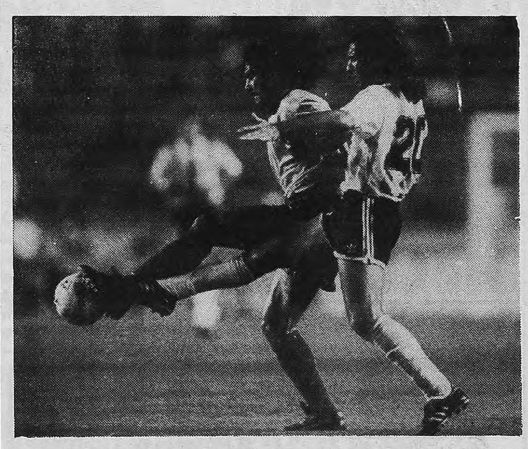
Por conducta violenta ("darle un puñetazo a un adversario al contestar una agresión", según el informe), Fernando Redondo fue suspendido por un partido. La comisión de disciplina de la Copa América también sancionó con una fecha de suspensión al colombiano Freddy Rincón "por aplicar un codazo".

• • •

Al volante de Colombia Carlos Valderrama no le gustó nada que el técnico Francisco Maturaana lo reemplazara en el segundo tiempo del partido ante Argentina. Al salir del estadio le comentó a un compañero que le hubiera gustado seguir jugando. Sobre la selección argentina y con vistas a las eliminatorias, destacó: "Será un rival muy difícil, pero creo que podemos ganar la clasificación".

• • •

Los jugadores de Perú, antes del encuentro que disputaron con Chile, pactaron con los dirigentes de su federación un premio de 2000 dólares por jugador por pasar a los cuartos de final de la Copa América, mientras que los chilenos lo hicieron en un monto superior: 4000.



La selección uruguaya se encuentra en Guayaquil para jugar con Colombia por los cuartos de final de la Copa. El clima interno está muy pesado porque los jugadores que están con el entrenador Luis Cubillas desde que comenzó la preparación para este certamen no quieren que los "extranjeros" jueguen en esta instancia, ya que "el esfuerzo lo hicimos nosotros y si pasamos a las semifinales la gloria se la llevarán ellos".

• • •

Otra selección que sufre problemas internos es la brasileña. El diario *O Globo* comentó que la conducción iba a ser ofrecida al entrenador del San Pablo, Telé Santana, para jugar las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos. Parreira, al ser consultado sobre su posible alejamiento, recordó que tiene un contrato con la Confederación Brasileña de Fútbol y agregó que el bajo rendimiento de su selección se debe a que las federaciones del país "nunca me dieron los jugadores para poder trabajar tranquilamente".

• • •

A los periodistas de los diarios ecuatorianos no les gustó el partido que empataron Argentina y Colombia 1-1. El matutino *El Hincha* tituló en tapa "Electrizante comienzo, sin brillo al fin". El diario *El Telégrafo* puso "Colombia primero" y agregó en su crónica: "Un final de bostezos". En tanto que *Extra* tituló "Tongo". Argentina y Colombia fueron buchipluma (no fueron ni chicha ni limonada).

• • •

El Congreso de Ecuador debió haber analizado el miércoles pasado tres puntos del proyecto de ley de modernización (privatización de empresas públicas) a las 10 de la mañana. Sin embargo, a las 11 se levantó la sesión, debido a que no había la cantidad de legisladores suficientes para tratar el proyecto. Sucedió que casi todos los diputados salieron a festejar el triunfo de Ecuador sobre Uruguay y se quedaron dormidos.

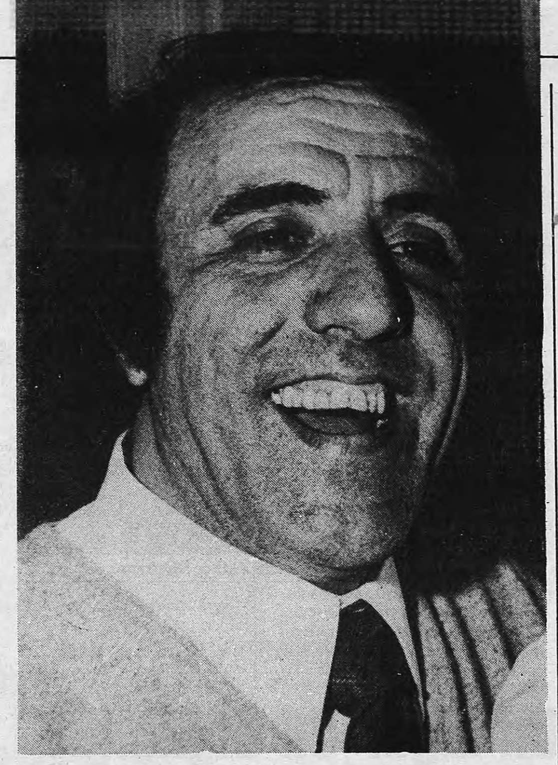
• • •

El delantero colombiano Faustino Asprilla llegará hoy a Ecuador para sumarse a su equipo que está clasificado para los cuartos de final de la __copa. En la concentración argentina se escuchó decir: "Menos mal que no vino antes".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Tato. La segunda edición del ciclo de Tato Bores, "Good Show", que pone en pantalla Telefé una vez por mes, este lunes será reemplazado por un film ya que, tras el fallecimiento de la madre del humorista, ocurrido el martes, la producción y el canal decidieron salir al aire el lunes 5 de julio. En su segundo programa, Bores tendrá como invitados a Jorge Lanata, Lalo Mir, Gianni Lunadei y Mario Sánchez, entre otros. En tanto, este lunes se verá la película *Justicia ciega*, con Leslie Ann Warren y Peter Coyote.

De cerca. En los oscuros años 80, cuando las jerarquías del Proceso mimaban a ATC como a una niña bonita, la telenovela "Rosa de lejos", interpretada por Leonor Benedetto y Pablo Alarcón, se convirtió en un hito de la producción nacional. Ahora, a caballito de la reposición por el canal estatal, el guión de Celia Alcántara (nueva versión de la "María de lejos" que en su momento protagonizara Irma Roy) acaba de transformarse en un libro que sale a la venta en los quioscos de todo el país.



García Grau, una cara famosa de la tele.
"El que no llora, no sirve", decía.

Cantor de tangos, actor de clásicos y comediante en cine, teatro y televisión. Ayer "Polémica en el bar" y hoy "El precio del poder" fueron sus picos de popularidad. García Grau será sepultado hoy en la Chacarita.

MURIO GARCIA GRAU

El último compadre

El actor Adolfo García Grau murió ayer, a los 64 años, tras un paro cardiorrespiratorio. Un vecino encontró su cuerpo en el pasillo del edificio donde ambos vivían, después de escuchar su pedido de ayuda, que había resultado infructuoso en otros departamentos. En un principio, la policía caratuló el caso como "muerte dudosa" pero luego las propias fuentes policiales confirmaron el paro cardíaco. De todos modos, los restos del actor fueron sometidos a una autopsia en la Morgue Judicial y sus resultados ya están en manos del juez de instrucción Vicente Cisneros. Su cuerpo será sepultado a las 11 de hoy en el Panteón de la Asociación Argentina de Actores en el cementerio de la Chacarita.

Los últimos días de García Grau estuvieron marcados por penas y alegrías, tal vez demasiado intensas para que las resistiera. Si su trabajo en el ciclo *El precio del poder* (Canal 9), encarnando a un ex sindicalista inescrupuloso, lo había llevado otra vez a los más altos niveles de audiencia, el momento laboral también se presentaba auspicioso en el terreno teatral: antes de fin de mes debía estrenar *El clú* en el San Martín, donde venía trabajando desde hacía dos años y medio. Y como si fuera poco, a este notorio hincha de Vélez Sársfield su equipo le acababa de dar la satisfacción de un campeonato largamente esperado. Pero entre tantas buenas, pesaban más las malas.

"Quise ser actor porque soy un hombre muy sensible —confesó en el último reportaje, hace apenas una semana, que le hizo la agencia Telam—. A veces lloro y no me rebaja en absoluto reconocerlo, porque el que no llora no sirve, no tiene sentimientos, que es lo más grande que nos dio la diosa naturaleza". Sin embargo, empezó como tanguero. Hijo de andaluces, pero criado en Mataderos, Adolfo García Grau se consideraba "descendiente de Homero Manzi, Enrique Santos Discépolo y Celedonio Flores". A los 18 años, ya ganaba concursos y andaba cantando por los bares del barrio. Pero un día entró al ISER de donde salió con el título de actor de radioteatro. Actuó en Radio Nacional y en la compañía de Luisa Vehil; grabó alguno que otro disco, como para no dejar del todo el tango. En los 60 le iban a llegar los grandes títulos del teatro universal (*El cantar de los cantares*, *César y Cleopatra*) y de la comedia nacional (*Jettatore*, *Morena Clara*, *Discepoliana*). Y luego el cine, con *Hijo de hombre*, *Alias Flequillo*, *Coche cama alojamiento* entre su treintena de películas. La televisión se encargaría de darle popularidad masiva, en las tantas comedias que compartió con Jorge Porcel y con Alberto Olmedo, y en el más recordado de todos los ciclos por los que pasó: aquel "Polémica en el bar" que hicieron con Fidel Pintos, Alberto Irizar, Javier Portales y Porcel.

'No

(Por Camilo Sánchez) Hasta ahora, el tipo que mastica lento un especial de cocido y tomate en una oficina de la calle Montevideo, y aguarda las preguntas algo más serio que de costumbre, no tiene enemigos a la vista. Los que se suben a los andamios o reman horas extras en las fábricas consagraron sus cejas levantadas, la sonrisa a medio hacer, y esos deditos índices apuntando al cielo raso: ellos, al fin y al cabo, son los únicos que pueden saber a ciencia cierta qué es lo que tiene el petiso. Los dueños de los edificios y los propietarios de esas fábricas, acaso en una mueca snob, lo llaman para que anime cumpleaños lujosos y lo festejaron cuando subió empinado a ganarse escenarios de Punta del Este o la Recoleta. Puntear en la guitarra de Pipo Cippolatti en Cemento, compartir alguna vez un show con Fito Páez, y esa infancia en el Albergue Warnes que él gusta detallar sin olvidos, lo convierten, para aquellos que nunca dejan de asistir a la Feria del Libro, en un personaje al que puede dedicársele un cariño solapado. Hasta ahora no cuenta con enemigos este hombre —casado, tres hijos, dos discos de oro, uno de platino— que bien pudo ser un boxeador peso mosca aguerrido pero eligió la bailanta y pasó, con la nariz intacta, al frente como por un tubo. Por ahora, y es necesario enfatizarlo, no tiene enemigos. Porque Riki Maravilla, o mejor Luis Ricardo Aguirre, corre el riesgo de comenzar a ganarlos: insiste en que ya está casi listo para saltar a la caliente arena política y augura que no tiene por qué quedarle holgado el principal sillón de la provincia de Salta.

"Toda mi vida tuve una gran vocación de servicio. Me genera ansiedad ver la gente estancada, los chicos que emigran, la pobreza en mi provincia. Todo eso me llama a la reflexión y no quiero dejar pasar esta oportunidad, porque además es la gente la que me pide que intente ser gobernador", dice Riki, campera de gamuza, acomodándose ese firulete de mechón que le cae sobre la frente. Sin buscarlo, el tono tiene algo de candidato en ascenso, de frase lanzada desde el escenario de una campaña. En casi todos los reportajes el discurso es parecido y se impone, casi, aconsejarle que si sólo se trata de amor al prójimo, con lo devaluada que está la carrera política en el país, le convendría poner una fundación. Riki parece que va a trastabillar como en aquella escena famosa, un mediodía, en la escalera fatídica de Mirtha Legrand. Pero no. Deja pasar la ironía por un costado.

"Eso está en los planes, también. Estamos hablando con algunos amigos salteños", aclara, casi feliz por la coincidencia. "Pero pasa que a un candidato lo lanza el pueblo, lo elige la gente, y a mí me están pidiendo que sea gobernador", retruca, abre los brazos, como resignado a la demanda. Hace poco, en una entrevista, lo quisieron apurar con cuestiones concretas, modelos económicos y hasta ideología. Tal vez por eso, ahora, sin demasiadas preguntas, decide salir al cruce y de una manera elemental, pero concisa, aclara.

RIKI MARAVILLA POLITICO

'SOY SEGUNDO DE NADIE'

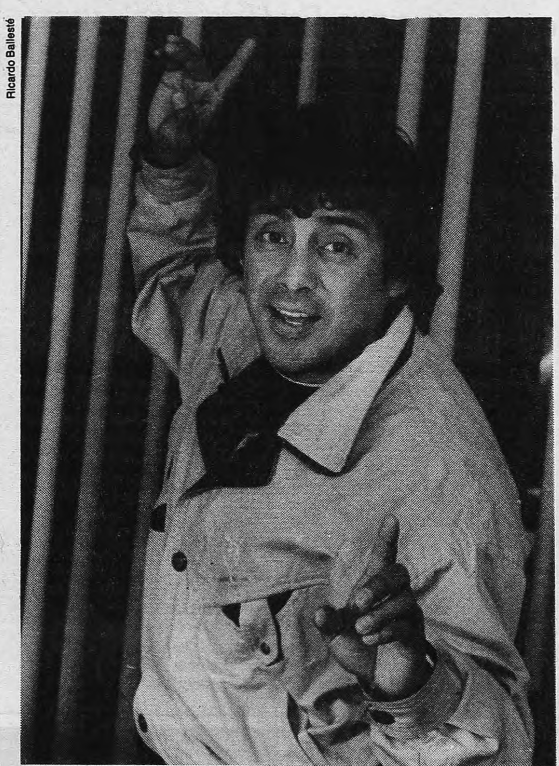
Por ahora descarta ser el número dos de Julio Mera Figueroa en la fórmula que compita por la gobernación de Salta en 1995. Dice que sigue siendo peronista pero, en realidad, espera ser el eje de una alianza provincial. Un vecino a la medida de Palito Ortega.

"Ha habido tantos políticos de carrera con estudios en las mejores universidades de Estados Unidos", dice, y busca complicidad. "Antes podía tenerle miedo al asunto, pero ahora sé que la política no pasa por los genios, sino por la honestidad para elegir la gente. La honestidad por sobre todas las cosas", repite, y con gran intuición sabe que la frase remata el párrafo. Vuelve a perderse, en un buen manejo de los tiempos de la entrevista, en el jamón cocido y tomate.

Con un destino inevitable como peronista, en un primer momento se manejó la hipótesis de candidato ideal del justicialismo, pero ahora el señor Luis Ricardo Aguirre toma distancia. "Hay que andar, recorrer la provincia, charlar con el pueblo. Por ahí hay que armar una nueva tendencia, con gente de distintos partidos, no se sabe...", dice y se prepara, de pronto, para lanzar perdigones por elevación —quizá a los Romero, tal vez a Mera Figueroa— contra las figuras más tradicionales del justicialismo en Salta. "Hay personajes enquistados en la política de la provincia, reconocidos, hasta descubiertos, pero que todavía hoy sueñan con lanzarse como candidatos", dice Riki, que ahora sonríe con ganas. Le pide al fotógrafo que no deje de sacarlo en la pose de siempre: medio cuerpo, sonrisa, dedos hacia arriba.

Por si la cuestión política no cierra, Riki Maravilla no quiere olvidarse de su oficio: prepara una obra de teatro para chicos con una línea ecológica y su vida de novela será filmada dentro de poco por el inefable Enrique Carreras. Medido y cuidadoso, es necesaria una charla extensa para sacarlo de las declaraciones previsibles y para que reconozca ambiciones personales. "No seré segundo de nadie, no voy a ser el títere de ninguno", apunta, por una vez disparado en serio hacia la gobernación salteña. Y hay algo que —aclara— juega a favor suyo. "En Salta nos conocemos todos. Cualquiera sabe quién es buena persona, quién es turbio."

Ricardo Balleste



Riki Maravilla dice que "no va a ser títere de ninguno".
"Toda mi vida tuve una gran vocación de servicio."

TOCATA

ANTICIPOS. Nuevos nombres se agregan a la ya impresionante lista de visitas. Para agosto será Mike Stern, uno de los últimos guitarristas de Miles Davis, y en setiembre el genial saxofonista Joe Henderson.

NOCHE DE BRUJAS. El próximo sábado 26, a las 20.30 hs., el Halloween Ensemble, uno de los grupos dedicados a la música de cámara de este siglo más activos y de mayor calidad, ofrecerá un concierto en el nuevo Espacio Experimental del Teatro Colón (entrada por el pasaje Arturo Toscanini). Integrado entre otros por los pianistas Claudio Baroni y Santiago Santero, el violinista Benjamín Bru, Diana Baroni en flauta y el percusionista Pablo La Porta, el conjunto contará en este caso, como invitados, con la excelente pianista Haydée Schwartz, Carmelo Saitta y Eduardo Nicoleau en percusión y Martín Pavlovsky, también en piano. La presentación estará dedicada a obras de John Cage, Erik Satie y Morton Feldman y la entrada será libre.

ARABES. La música árabe, fuera de la aproximación ofrecida for export en algunos restaurantes típicos, es prácticamente desconocida en Buenos Aires. Un grupo de especialistas permitirá, el próximo miércoles a las 20.30 hs., acercarse a este repertorio virtualmente ignorado, en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Mario Kirlis en ud y kanún (laúd y cítara), Eduardo Sohns en ud y Bachar Saadeh y Osvaldo Elberyewe Brandán en ra, massar, daff y derbake (instrumentos de percusión)

No exhumarán a Elvis

Los datos aportados por el libro *La muerte de Elvis*, de Charles Thompson y James Cole, publicado en 1991, determinaron la reapertura de la investigación sobre la muerte de Elvis Presley, según una decisión del estado norteamericano de Tennessee. Elvis, se sabe, murió en 1977. Los restos, de todos modos, adelantaron ayer fuentes oficiales, no serán exhumados.

La decisión de reabrir la causa, que en su momento se atribuyó a un ataque cardíaco, respondió a una petición presentada el pasado 21 de mayo por la comisión del condado de Shelby, en la ciudad de Memphis. Según la demanda, los forenses que examinaron el cadáver enviaron unas muestras a laboratorios privados que aparentemente indicaban que el cantante murió de una sobredosis de droga. Un grupo de ciudadanos logró ahora que el estudio de los documentos de la época se entregaran a un patólogo independiente. El informe sobre la autopsia nunca fue publicado y su muerte fue atribuida a un ataque al corazón por el doctor Jerry Francisco, del condado de Shelby.

Según la versión oficial, en el cadáver de Presley se habían hallado restos de sustancias químicas "pero no en cantidad suficiente como para provocar la muerte".

De todos modos, la autorización para resolver el caso de alguien sobre el que muchos admiradores aun abrigan esperanzas de no haber muerto no prevé la exhumación de su cuerpo, enterrado en los jardines de Graceland, la residencia donde murió, el 16 de agosto del '77. ¿Quién soportaría ver a Elvis hecho un esqueleto?

La mujer urbana hoy: lo femenino no quita lo ecológico

Más de treinta mujeres fueron convocadas para discutir la condición femenina en estos tiempos. Ecología, ying y yang, varones dulces y derechos cívicos signaron el primer panel.

(Por Claudio Zeiger) "El paraíso prometido por el feminismo radical no se ha concretado", leyó Leonor Benedetto, y sea cierto o no, dio en el clavo de lo que sucedió el miércoles por la noche en el Café Teatro Mozart cuando cinco panelistas y más de 200 personas del público —mayoritariamente femenino— se reunieron para degustar la primera de seis jornadas sobre "La mujer urbana hoy". Las panelistas que abrieron el fuego —Benedetto, la dirigente radical Elsa Kelly, Chunchuna Villafañe, Ludovica Squirru y Sylvina Walger, coordinadas por la ex secretaria de Cultura municipal Diana Saiegh— se pelearon bastante entre ellas, agregando sabor a un debate en el que hubo de todo menos posturas feministas radicales.

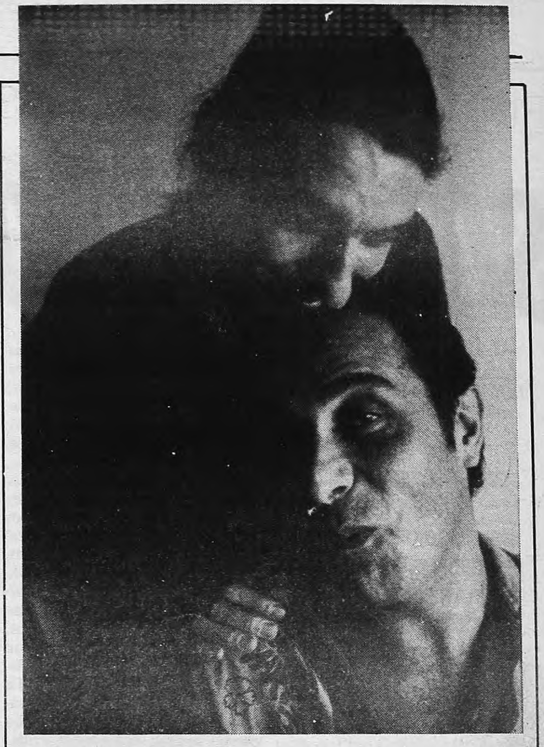
Precisamente, acabado el feminismo radical —que muy poco rozó la tierra patria, es cierto— y a la hora de discutir problemásticas femeninas quedaron iluminados en esta reunión nuevos enfoques, aquel que tiene que ver con la postura cívica de la mujer —Elsa Kelly y su defensa del 30 por ciento en las listas de candidatos—, la defensa del ámbito urbano y la ecología —Chunchuna Villafañe— y el enfoque cósmico new age de Ludovica. Pero si de caída de paradigmas se trata, la periodista Walger fue la más rotunda: "Hay dos situaciones que nos han cambiado la identidad: la figura maternal, por Mariela la transexual, y el gran mito del varón, Gardel, de quien se dijo que era gay", señaló.

"Todas mujeres. ¿Y de qué van a hablar? ¿De los hombres?", contó que le dijeron Diana Saiegh cuando anunció esta convocatoria a 34 panelistas. Pero quedó claro que en los tiempos de nueva masculinidad, reivindicada por más de una expositora, no fue una reunión antihombres. La más proclive al sexismo pareció ser Ludovica, a juzgar por la lectura de unos poemas suyos. En uno de ellos pide al varón "que mantenga la distancia óptima/ que me extraiga el néctar y me deje dormir/ que no me someta a deudas pendientes con otras mujeres".

También fue una buena ocasión para repasar el estado de las cosas en materia de reivindicaciones sociales que puedan llevar el sello femenino. "La violencia y la impunidad de algunos grupos que en vez de mejorar el hábitat de la gente hacen especulaciones disfrazadas de mejoras", planteó Chunchuna y enumeró la Costanera, los árboles talados, los shoppings y cuando agregó las leyendas en inglés y la invasión foránea desató un infinito debate de nacionalismo versus cosmopolitismo que dividió a la concurrencia. "Cuidar lo nacional rechazando lo extranjero es la peor manera", terció Elsa Kelly, pero no logró calmar los ánimos. Otro de los ítems que mucho repicó en el recinto fue el rol de la mujer en los medios, entre el acceso de las "mujeres inteligentes" y el eterno rol de mostrar los glúteos.

"Me preocupa la imagen de estúpidas que dan los medios de la mujer. Para hacernos valer debimos ser vivas y no solidarias, debimos chuparles las medias a los hombres quizá por falta de un feminismo fuerte", describió Walger.

Mucha ecología, mucho ying y yang, pero el machismo tradicional quedó fuera de foco. Lo mismo sucedió con el problema del aborto, apenas esbozado. En tiempos de reconciliación con el varón y de deberes cívicos habrá que ver en próximas reuniones si el feminismo resurge de sus cenizas.



El día de la mamita (querida)

Supo estrenarse en el Parakultural, en tiempos de Batato Barea. Ahora, con una versión que se promete más desmesurada, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese —como autores y actores— vuelven con *Mamita querida*, una obra que mezcla tragedia y comedia y que se centra en una relación entre madre e hija en la que, según los autores, "Madre es la vida con su cuota de muerte y la hija son los sueños, la rebeldía, todo lo que no está permitido dentro de los cánones". A partir de hoy, *Mamita querida* podrá verse todos los viernes y sábados en el tercer piso de la Fundación Banco Patricios (Callao 312) a la 1 de la madrugada.

EN LAS MEJORES SALAS DE SU BARRIO

Disney contra Spielberg

Será el jueves, anticipando las vacaciones de invierno: "Aladino" y "Parque Jurásico" competirán por los favores de los pibes.

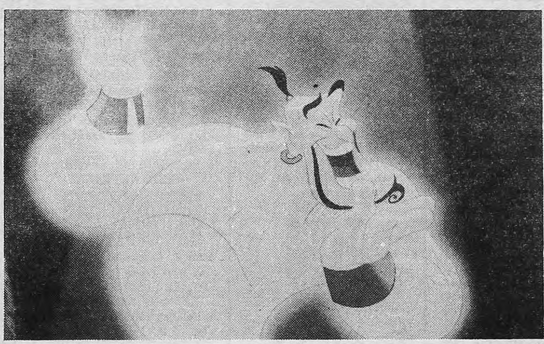
(Por María Núñez) Se adelantaron las vacaciones de invierno. Al menos en las carteleras de cine y teatro. Así como las salas teatrales decidieron lanzarse cuanto antes a captar infantes en lugar de esperar el descanso escolar como Dios manda, así el cine también se acopló a la tendencia. Dos de los "tanques" destinados al público infantil y adolescente: *Aladino* y *Parque Jurásico*, que llegan precedidos de recaudaciones hipermillonarias, se estrenarán simultáneamente en Buenos Aires el jueves próximo. Las filiales argentinas de dos de las majors norteamericanas más importantes —Columbia y UIP— han decidido, evidentemente, apostar a lo grande y lanzar sus respectivos platos fuertes el primer día de julio, para dividirse el público local. Entretanto, la Warner vernácula se reserva la versión fílmica de la historieta *Daniel el terrible* (John Hughes), para la segunda semana del mes que viene, y las distribuidoras independientes guardan sus películas "de vacaciones" para ese momento.

Si la victoria la obtendrá aquí Disney o Spielberg no puede predecirse, porque cada mercado se comporta de modo relativamente autónomo. A pesar de que en Estados Unidos la balanza se inclinó decisivamente en favor del último opus del creador de *Indiana Jones*. Estrenada hace dos semanas en Estados Unidos, *Parque Jurásico* ya superó todos los records de taquilla en la historia del cine. En sus primeros tres días en cartel, recaudó 50.159.460 dólares, ya por encima de los 47,7 millones que *Batman vuelve* cosechó el año pasado en igual tiempo. Tan seguros estaban de lo que iba ocurrir los de la Universal que la exhibieron en 1500 funciones de preestreno en su país de origen. La "dinosauriomanía", a su vez, materializada en objetos inimaginables para comercializar, ya ha adoptado todas las formas posibles.

Otro tanto sucede con la versión Walt Disney del tradicional cuento de *Las mil y una noches* en términos de merchandising, aunque en materia de recaudaciones se haya ubicado por debajo. Después de los rotundos éxitos previos del emporio del cartoon: *La sirenita* y *La bella y la bestia*, *Aladino* había recaudado 150 millones de dólares en once semanas. Estrenada a fines de diciembre del año pasado, la historia del genio y la lámpara se impuso así a *La Bella...*, que alcanzó 144,1 en el mismo lapso. El primer dibujo totalmente computarizado de la Disney llegó al mercado como resultado de tres años de dibujos, realizados por 700 personas; un actor famoso —Robin Williams— que improvisa 70 voces diferentes, para cada una de las metamorfosis del genio, y, entre otras cuestiones, una hábil apelación al mercado preadolescente. Esta estimó que el personaje de Aladino debía tener el suficiente sex appeal como para seducir a una princesa. Y aunque en principio pensaron en una suerte de Michael Fox, luego se decidieron por una imagen más próxima a la de Tom Cruise.

Aladino, ganó dos Oscar: a la Mejor Canción y a la Mejor Partitura Original. Pero también provocó disgusto al Comité Arabe-Norteamericano, por sus alusiones racistas. La mayor recaudación de la película coincidió con el aniversario de la Guerra del Golfo, y la reanudación de los ataques a Bagdad. En ese momento, Leila Gorchev, integrante del organismo, denunció que el film era "antiárabe". "Mientras los buenos de la historia hablan inglés correctamente, los malos tienen un ridículo acento árabe. Aladino y Jazmín vivían en Bagdad, y no en el reino de Agrabah... En la película desapareció cualquier referencia a la capital árabe", señaló en ese momento la indignada vocera. Las referencias racistas no hicieron sin embargo decaer el caudal de espectadores. En Buenos Aires tendrá que vérselas con dinosaurios.





"Parque Jurásico" y "Aladino" adelantan las vacaciones de invierno.
Una algo truculenta, la otra antiárabe para alumnos sin clases.

Depardieu a prisión

El hijo del actor francés Gerard Depardieu, Guillaume, fue condenado hoy por un tribunal de Versailles a tres años de prisión por contrabando de drogas, dos de los cuales serán bajo libertad condicional. "Usted está pagando un poco por la fama y el renombre de su padre, pero tenga en cuenta que la pena solicitada (por la Fiscalía) era aún mayor", le comentó el juez de la causa, Roger Lemble. El fiscal había pedido una condena de cuatro años de prisión para el joven, de los cuales 18 meses serían de libertad condicional. Guillaume Depardieu fue detenido en diciembre de 1992 por llevar algunos gramos de heroína que había comprado en Holanda.

LA PIEL DEL DESEO

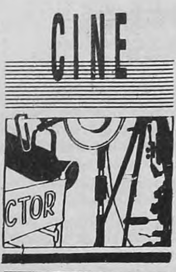
Un melodrama con estiramiento

LA PIEL DEL DESEO (Les Vaisseaux du Coeur). Alemania-Francia-Canadá, 1992. Dirección: Andrew Birkin. Guión: Bee Gilbert y A. Birkin. Fotografía: Dietrich Lohmann. Música: Klaus Doldinger. Con Greta Scacchi, Vincent D'Onofrio, Claudine Auger. Cines Maxi, Trocadero, Paseo Alcorta, Mignon.

(Por Guillermo Ravaschino) Vincent D'Onofrio compuso al raso "Gomer" Pyle, el obeso recluta agobiado hasta el suicidio por la milicada en *Nacido para matar* (Stanley Kubrick, 1987). Acá vuelve a tensar la cuerda del dolor, bien que de un color muy diferente. Su cruz se llama George McEwan (a él le han puesto Gavin McCall), y es una hermosa rubia con el rostro de Greta Scacchi (*Las reglas del juego*). Bautizada así en honor a George Sand, la muchacha no hace asco del linaje: a poco de andar, la brecha cultural se transforma para ella en el mayor obstáculo para el amorío. Gavin, en cambio, está dispuesto a dejar todo —tres criaturas y una esposa de pecho exuberante— para acompañar a la beldad. "Cásate conmigo", le implora en medio de la torre Eiffel. El rechazo de la fémina —que desposa a un galo y luego se divorcia— inaugura una extensa sucesión de encuentros esporádicos, en diversos puntos del planeta. París, Londres, Miami, Quebec, y otra vez Escocia son los escenarios de una gran pasión sexual, la única que prospera sin barreras a medida que transcurren los minutos (y los años).

A *La piel del deseo* nada le faltaba para convertirse en un bodrio inaguantable. Sin embargo, sabios ingredientes la salvan del marasmo una y otra vez. En primer lugar —cosa curiosa—, la insuperable música de Klaus Doldinger, que barre la inercia y carga de suspenso a muchas secuencias más o menos remanidas. Una buena pluma (la de Bee Gilbert) logra eludir el moco fácil en los delicados parlamentos de la Scacchi que hilvanan el racconto desde el off. Pequeñas modificaciones, en momentos clave del relato, lo arrancan del itinerario previsible a que nos tiene acostumbrados este género. Finalmente gravita la coherencia del punto de vista, que jamás abandona a George para entregarse a las subtramas fútiles (detenerse en la familia legal de Gavin hubiera sido imperdonable).

CINE



CINES

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

CODIGO DE HONOR -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Tom Cruise.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
De María Luisa Bemberg. Con Marcello Mastroaini y Luisina Brando.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESTAFADOR A SENADOR -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

DOÑA FRANCISQUITA -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. 15.50, 19.10 y 22.30.-

EL AÑO DEL COMETA -APTA-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PRECIO DE LA AMBICION -P/M/13-
Con Al Pacino y Jack Lemmon. Dir.: James Foley.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA PIEL DEL DESEO -P/M/16-
Dir.: Andrew Birkin. Con Greta Scacchi y Vincent D'Onofrio.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

LA VIOLETERA -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14, 17.30 y 20.50.-

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini (Oscar '93).
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LINDA, LOCA Y PELIGROSA -P/M/16-
Con Arye Gross y Claudia Ghristian.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.30, 20.50 y 23.10.-

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington y Spike Lee. Dir.: Spike Lee.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

MAX & JEREMIE -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Christopher Lambert.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
De André Techiné. Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

OBJETO DE SEDUCCION -P/M/13-
Con John Malkovich y Andie McDowell.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

POLICIA CRIMINAL -P/M/18-
Con Larry Fishburne y Jeff Goldblum.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERER ES UN SENTIMIENTO -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Sandrine Bonnaire.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF-RAFF -P/M/16-
De Ken Loach.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1. -

ROMANCE OTOÑAL -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Shirley McLaine.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
Con Vanessa Redgrave y Lautaro Murúa.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.45, 16.40 y 20.20: **Enigma Mortal** -P/M/16- 11, 14.45, 18.40 y 22.30: **Bajo Sospecha.**-

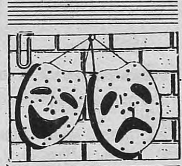
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **La Asesina** -P/M/16- Dir.: John Badham. Con Bridget Fonda y Gabriel Byrne.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.10 y 22: **Nido de Víboras**, de A. Litvak; 20: **Decisión al Amanecer**, de A. Litvak.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. La Frontera: Los Actores Directores. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Sombras y Niebla** -P/M/16- Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen, Jodie Foster, Madonna y Mia Farrow.-

TEATRO





COLON. 35-0554. LUNES 28 a las 21: 9° concierto del Abono a 20, a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: MANUEL PRESTAMO. Programa: Tres versiones sinfónicas, de J. Orbon; Concerto per violino y orq., de S. Picchi. Solista: RUBEN GONZALEZ; Concierto p/violín y orquesta, de S. Barber. Solista: RUBEN GONZALEZ; "Bolero", de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Vier. (estreno) a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Mil Años, Un Día"**, de Ricardo Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: Alejandra Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Pl. $ 12.- Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Obras de J. Martínez D'Ors, E. Kruk, N. Weder y A. Chillemi. Pl. $ 10.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "El

El Enganche

Enganche", de J. Mauricio. Con S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Unicas 8 funciones: Juev. a Dgo. a las 20.30:
TANGOKINESIS
Coreog. y Dir.: Ana María Stekelman. Con N. Robles, P. Calveyra, P. Parrondo y elenco. Pl. $ 12.- Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: LA ABEJA EN LA MIEL. Dir.: Z. Caldas. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ, de C. Lozano Dana. Dir.: E. Millán y R. Vayo. Vier. y Sáb. a las 23: MARIQUENA MONTI: **"Fuegos"**. Vier. y Sáb. a las 23.30: HOMENAJE A CARPENTER en la voz de **Lilian Ness**: "HOY, DESDE LA VIDA".-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. DOMINGO DESPEDIDA a las 17 y 20: EL TEATRO NEGRO DE PRAGA presenta
LO MEJOR DEL TEATRO NEGRO DE PRAGA

TEATRO NEGRO DE PRAGA
DOMINGO DESPEDIDA

Actos de "La Bicicleta Voladora", "Alicia en el País de las Maravillas", "La Semana de los Sueños" y "Las Puertas" entre otros. Un espectáculo para la familia. Jub., est. y men. $ 15.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
CASA MATRIZ

DIVERTIDA
Casa Matriz
CONMOVEDORA

De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23 y trasn.: 0.45:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Sáb. a las 21.30: "DALI, CARNE Y SUEÑOS". Libro y Dir.: Roberto Paiva. Auspicia la Embajada de España.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Sáb. a las 21 y 23.30: **DJAVAN** El Músico del Planeta. El mismo show presentado en Estados Unidos, Europa y Japón. 9 músicos en escena. Loc. num. en vta., de 10 a 20.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIUM S H A. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. a las 21: Grupo "Teatro de Bolsillo" pta.: GASPAR, de Benjamín H. Tellas. Unipersonal por Gustavo Volpin. Dir.: B. H. Tellas. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LA FABRICA DE FANTASMAS**, de Roberto Arlt. Dir.:

LA FABRICA DE FANTASMAS

Máximo Salas. Fiesta subte del grotesco porteño.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"La Corbata o la Muerte a Plazos"**, de J.

LA CORBATA O LA MUERTE A PLAZOS

Krasinski. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Herótica 2"**.



1° Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitada: María José Gabin. Juev. y Dgo. a las 21.30: **"Danza que me Hiciste Mal"**. 20 coreog. con música de tango, valses y milongas. 4 únicas funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21.30: **"Paz y Flora"**. Dir.: S. Castillo. A las 22.30: **"El Show de los Pérez García"**, con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"Los Pinchiruli en Menú del Día"**. A las 0.15: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Los Dacara Trío en Humor Careta"**. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con D. Frágoli y J. C. Lima.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **EL OTRO SACRIFICIO.** Aut. y Dir.: Esther Goris. Con J. Funari, S. Pelacani, L. Frías y elenco.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Ultimas Funciones: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 23: **"El Alma Secreta de las Cosas"**. Dir.: S. Dángelo. A las 24: **"El Día de los Dedos"**. Dir.: M. Pittier.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 22: TIEMPOS DE SAINETE, de Elba de Grossi, s/textos de González Tuñón, Vacarezza y García Velloso. Dir.: Jorge Macchi. Pl. $ 8. Jub.: $ 4.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de Alejandro Casona. Gran elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jub. y est. Dgo. a las 19: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Fragmentos de "La Gran Vía", "La Verbena de la Paloma" y otros. Gran elenco. Desc. a jub. y est.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL CAFE CONCERT CONTRAATACA**, con Carlos Silveyra y Ariel Tobio. S. Angelone, G. Ravera. Loc. $ 20 (incluye copetín con ingredientes).-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. (despedida) a las 20: **"Versiones Danzadas"**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21. DOMINGO DESPEDIDA a las 19: Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con Cristina Banegas y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N.

LOS Kelonios

Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldessarre.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Juev. a las 21.30: **"Amor de Madre"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Sáb. a las 21.15: **"Malinche"**. Libro y Dir.: Norberto Presta. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**, de J. Díaz. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con Mario Alarcón, Jorge Suárez y gran elenco. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Pasión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **CUENTOS DE HUMOR Y AMOR**, por

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

Ana María Bovo. Desc. a jub. y est.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia

LA MUERTE DE UN VIAJANTE

y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de A. Miller. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/ "Fragmentos

LA NOCHE EN VELA
ULTIMAS FUNCIONES

de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. Ultimas funciones.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Vier. a las 24. Sáb. a las 23.30: BIANCA ATWEL (Tango-Rock & Blues) y LOS ROMPEBLUES en EL TARROBLU'S.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS.** Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelín. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: CEREMONIA DE CAMINANTES: Música y poesía españolas de todos los tiempos. Con M. Heguiz, E. Cogorno, S. Bergoglio, G. Soriano, J. Biscardi y O. Cyrulnik. Dir. mus.: O. Cyrulnik. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. Loc. $ 12.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22: **"Varons"**, de M. J. Goldín. Teatro-Danza de los Rituales Eróticos.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:
CATS
Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. DOMINGO DESPEDIDA a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G. Gardelín. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. (debut) a Sáb. a las 21: Michelángelo presenta "20 AÑOS" con
FRANKIE KEIN y MANUEL ARTE
Los Mejores Cuadros de su carrera. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con SEXTETO MAYOR. Adriana Varela y Daniel Cortés. Humor: **Héctor Malamud.** Baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Yanina. Sexteto Michelángelo. Dir.: Carlos Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailemos!.**

Salsa y Bolero (vier.) - Tango y Milonga (sáb.).-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LA MAGICA ZARZUELA**, con Elisa Blanca y Sergio Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:
LOS GATOS
De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Juev. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20. VIERNES 25 NO HAY FUNCION.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con Daniel Aste, Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: LEO MASLIAH, con Alina

LEO MASLIAH
El triple salto mortal

Gandini y Jorge Juan. Sáb. 3: Sedadá. Sáb. 10: Carmen Baliero y Los Melli. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climatiz.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Las voces de J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: Claudio y Anabella. Act. esp. de O. Rizzo (Pichuquito). Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS Y BOLEROS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, M. Muñoz, H. Petray, O. del Solar, A. Rivero y N. Ferrer. Danza: Anabella y Claudio. Dir. Mus.: E. Quagliano. Dir. Gral.: H. Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: MUJER DE PALABRA, narración de cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 23.15: BOLEROS..? con **María Prado, Lita Olmos y Oscar Cardozo Ocampo.**

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Morán, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 26: Armando Laborde.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Todos los días desde las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), Hugo Gómez, Pablo Greco y la voz de Bruno Dandó. Lita Lyon y artistas invitados. Dir. Art.: B. Dandó.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22: DONNA CAROLL. **"Música II"**. La mejor voz hot de Argentina. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**.

ERNESTO ACHER

Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Directamente de España: **JOSELA** en "PASION Y ALMA 93". El gran concierto flamenco con **Rafel** (Revelación España 81). Vier. a las 19: MUSICA DE CAMARA: Recital del dúo **Irene Barrantes** (violín) - **Janina Caminos** (piano). Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA: Ciclo "EL VIAJE DE INVIERNO", de F. Schubert. **Raúl Neuman** (barítono) y **J. Ugartamendía** (piano). Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" comedia musical con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: Patricia Rivera y Oscar Filipelli.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Lito Epúmer Quinteto**. A las 0.30: **Durazno de Gala**. Rhythm & Blues.

POT POURRI. Córdoba 2566. 961-9954. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGAMENTE**. H. Stamponi, Quinteto Argentino, C. Casado, L. Rossi, C. Vidal y elenco. Las Guitarras Argentinas. Dir. Gral.: César Rossi.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Baile y Diviértase**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de **Beba Bidart**.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. (reposición) y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana María Cores, Fabio Posca y elenco. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-
"Cyrano", de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. "TEATRO NEGRO DE PRAGA" Ver Información en Cartelera de Teatros.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 15. Desde el 9/7 todos los días a las 15 y 17.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

AUDITORIO UPB. Giudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Alicia Zanca en: PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: 20 maravillosos personajes en la más brillante comedia musical: **Noemí Serantes** es **FRUTILLITAS** en "UNA AVENTURA LIMPITA". Libro y Dir.: Zulema Alcayaga. Bolet. de 10 a 21.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**, comedia musical de Martín Gil. Con M. A. Paludi y S. Mañanea. Dgo. a las 16.30: La comedia musical CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Historia con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de E. Borneman. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, con G. Lerner y L. Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Divertidas Aventuras del Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-
Sala Picasso. Dgo. a las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi Héroe?**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Pl.: $ 7.-

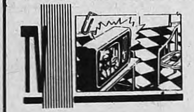
LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA.** Con E. Ferrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Victor García Peralta.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Victor Laplace y Linda Peretz en: POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MICKEYLANDIA. Florida 328. 325-6913. Vier. a Dgo. a las 16: **Alberto Muzzini** presenta "PINOCHO Y LOS GLOBOS MARAVILLOSOS", concert musical con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 7.-



5.00
ATC - **BOLSA DE TRABAJO.** Ofertas laborales

6.00
ATC - ATC 24. Noticiero

7.00
2 - **A PRIMERA HORA.** Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - **HORA SIETE.** Con R. Hanglin

8.00
ATC - **VIVA MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT**

9.00
2 - **SIN VUELTAS.** Con Lía Salgado (repetición)
ATC - **LA MAÑANA**

10.00
2 - **DIBUSHOW.** Infantil

10.30
9 - **LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO.** Serie

11.00
ATC - **33 MILLONES DE CONSUMIDORES**
9 - **BIENVENIDAS.** Femenino

11.30
ATC - **REINA DE COLORES.** Infantil con R. Reech

12.00
2 - **LA HORA DE LUCY.** Serie
9 - **NUEVEDIARIO**
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **EL AGUJERITO SIN FIN**

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - **AMERICA NOTICIAS**
ATC - **SIN VERGÜENZA.** Entretenimientos
9 - **ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
11 - **EL DESPRECIO.** Telenovela
13 - **3.60 TODO PARA VER**

14.00
2 - **SIN VUELTAS.** Periodístico
ATC - **LA COCINA DE BERGARA.** Con E. Bergara Leumann
11 - **HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.** Con S. Giménez

15.00
2 - **DIBUJITOS CONTINUADOS**
ATC - **ROSA DE LEJOS.** Telenovela
9 - **INDISCRECIONES.** Con L. Avilés
11 - **UTILISIMA**
13 - **CASI TODO, CASI NADA.** Telenovela

16.00
ATC - **PASION DE VIVIR.** Telenovela
9 - **YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?** Con R. Galán
11 - **EL SHOW DE LOS PITUFOS**
13 - **LA TRAIDORA.** Telenovela

17.00
2 - **FESTILINDO.** Infantil
ATC - **ANDREA CELESTE.** Telenovela
9 - **LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.** Telenovela
11 - **EL MUNDO DE DISNEY.** Infantil
13 - **EL SHOW DE XUXA.** Infantil

18.00
2 - **EL ARBOL AZUL.** Infantil
ATC - **NO TE QUEDES AFUERA.** Infantil con M. Wirtz
9 - **FUTBOL.** Copa Santiago de Compostela. Tenerife vs. San Pablo. En directo
11 - **JUGATE CONMIGO.** Con C. Morena
13 - **APASIONADA.** Telenovela

19.00
2 - **OCURRIO ASI.** Periodístico con B. Elizalde
ATC - **LOS CAZAFANTASMAS.** Serie
9 - **PIEL.** Telenovela con José L. Rodríguez
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **CANTO RODADO.** Con G. Rúa y R. Porchetto

19.30
ATC - **ROBOCOPIA II.** Con R. Portal

20.00
2 - **EL PERISCOPIO.** Periodístico
9 - **NUEVEDIARIO.** 2ª Edición
11 - **CELESTE, SIEMPRE CELESTE.** Telenovela con A. Del Boca
13 - **TELENOCHE**

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - **AMERICA NOTICIAS.** Noticiero
ATC - **TESTIGO EN VIDEO.** Con D. Ferrari
9 - **LA GENERACION DEL 2000.** Periodístico
11 - **MI CUÑADO.** Con R. Darín y L. Brandoni
13 - **UNO MAS UNO.** Con J. Schubert y A. Barbieri

22.00
2 - **300 KILATES.** Comedia
ATC - **GATOS EN EL TEJADO.** Serie con J. Sacristán
9 - **VIERNES DE TEATRO.** Hoy: "La pequeña choza", con P. Palmer
11 - **DOS AL TOQUE.** Con E. Disi y F. Lupiz
13 - **EL PROGRAMA DE LARREA.** Con Héctor Larrea

23.00
2 - **ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES.** Con V. Laplace
ATC - **FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION**
11 - **BORO BORO.** Con P. Cipollati y C. Peleritti

23.30
9 - **LLAMADA DE MEDIANOCHE.** Serie

24.00
2 - **SINTESIS INFORMATIVA**
ATC - **CARTAS DE AMOR EN CASETE.** Con Miguel A. Solá
11 - **VIDEOMATCH.** Serie
13 - **EN SINTESIS.** Informativo

0.30
ATC - ATC 24. Noticiero

1.00
ATC - **CITY ECONOMICA.** Resumen semanal
9 - **DIOS ES NUESTRO DESCANSO**

1.30
ATC - **LUISA TE ESCUCHO**

2.00
ATC - **CINE.** Hoy: "El hombre de la cabina de cristal", de A. Hiller

CABLE VISION

20.30
5 - **MIS DOS PAPAS.** Serie

21.00
5 - **SE HARA JUSTICIA.** Serie con Richard Dysart
20 - **MAX Y HELEN.** Con Treat Wiliams

22.00
5 - **ALLEGRO NON TROPPO.**
23 - **AL MARGEN DEL PELIGRO.** Con Gene Hackman
25 - **ASESINATO EN LA CALLE.** Con Jaclyn Smith

23.30
5 - **LA ULTIMA PELICULA.** Con J. Bridges

24.00
25 - **PUEBLO FANTASMA.** Con Franc Luz
31 - **DESDE AHORA Y PARA SIEMPRE.** Con Anjelica Huston

1.15
23 - **RUDE AWAKENING.** Con Cheech Marin

3.00
20 - **TIERRA II.** Con Gary Lockwood

4.45
20 - **EL PLANETA DESCONOCIDO.** Con Walter Pidgeon
23 - **LA NOCHE DE LOS GENERALES.** Con Peter O'Toole

VIDEO CABLE

20.00
10 - **CINEMA PARADISO.** Comedia
22 - **PEQUEÑOS KARATECAS II.** Acción
23 - **AGENDA TEATRO COLON.** Period. cultural
25 - **COCO CHANEL, UNA PASION.** Biográfico

20.30
3 - **VCC DEPORTE CON TODO**
4 - **CUNA DE ORO.** Serie
5 - **SUPERMERCADO 99.** Serie
23 - **BEYOND 2000 III.** Serie

21.00
5 - **CABLENOTICIAS**
16 - **SPECIAL 21.** Musical
17 - **MAX Y HELEN.** Drama
24 - **AQUELLOS BUENOS VIEJOS TIEMPOS.** Comedia
28 - **PATRULLA NOCTURNA.** Serie

22.00
4 - **SUPERMERCADO 99.** Serie
16 - **MUSIC SHOTS.** Musical
19 - **JU DOU.** Drama
21 - **NARROW MARGIN.** Suspenso
22 - **ASESINATO EN LA CALLE.** Suspenso
23 - **TODO EL JAZZ.** Conduce A. Palacios
25 - **EL ASESINO Y LA DAMA.** Comedia
28 - **PRINCIPAL OBJETIVO.** Policial
35 - **MC BAIN.** Acción

23.00
24 - **AQUELLOS BUENOS VIEJOS TIEMPOS.** Comedia

24.00
22 - **PUEBLO FANTASMA.** Drama
23 - **BEYOND 2000 III.** Serie

0.30
4 - **BATMAN.** Acción

1.00
5 - **CABLENOTICIAS**
16 - **IN CONCERT.** Musical

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Neblinas matinales. Leve descenso de la temperatura. Mínima: 9°. Máxima: 18°.

ΔΔΔΔ

11.00: Expo Adolescente: talleres sobre sexualidad, drogadicción y adolescencia, hasta las 18. A las 22, Diego Torres en concierto. Predio Municipal de Exposiciones, avenida Figueroa Alcorta y Pueyrredón.
18.30: *La participación ciudadana en la vida democrática.* Tema de la mesa redonda integrada por Kathleen Kennedy, Alberto García Lema, José Enrique Miguens, Manuel Mora y Araujo y Luis Moreno Ocampo, coordinada por Inés Pérez Suárez. Fundación Banco Patricios, Callao 312.
• Primer Festival de Video del Cono Sur: selección de trabajos de Uruguay. A las 19.30, cierre del festival con invitados especiales. ICI, Florida 943.
20.00: Bernardo Baraj Quinteto en concierto. Teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.
• Homenaje al poeta, compositor e intérprete francés Georges Brassens. Alianza Francesa, Billinghurst 1926.
21.00: *La corbata o la muerte de los plazos*, obra teatral dirigida por Mónica Silver. En el mismo lugar, a las 24, *La Heróica. Primera Feria del Erotismo en la Cultura.* Babilonia, Guardia Vieja 3360.
22.00: Los Ramones en concierto. Con Massacre como grupo invitado. Estadio Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.
• La orquesta de Glenn Miller en concierto. Teatro Gran Rex, Corrientes 860.
23.30: *Hoy la ciudad.* Estreno del espectáculo de tango, misterio y poesía, en el que participan Luis Filipelli, el Trío Ernesto Baffa y Patricia Rivera. Café Mozart, Esmeralda 754.
24.00: Cemento sigue festejando sus años. Fiesta en Estados Unidos al 1200.
• Carnaval de invierno *Off Show*. Actúan Fernando Noy, Olkar Ramírez y otros. En Corrientes al 1900.
1.00: *Mamita querida*, espectáculo de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Fundación Banco Patricios, Callao 312.



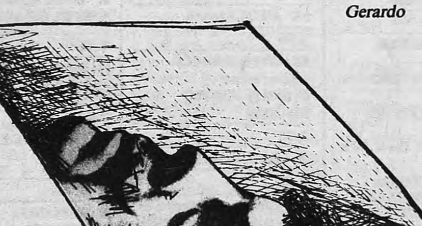
Por Enrique Medina

CARTAS

Querido Luis:

¿Qué tal? ¿Cómo estás? Ana me ha tenido al tanto de tus inconvenientes con los médicos y según tengo entendido éstos ya se están tomando demasiada confianza con tu amabilidad. Así son en todo el mundo. No creas que solamente en Córdoba son abusivos. Algunos se disfrazan de comprensibles y hasta aparentan ser humanos, por eso uno les cree y se les entrega. Pienso que esto es lo que debe haber pasado con vos y tus médicos. Deben ser tan simpáticos que te han conquistado. Y vos que sos largo en la amistad les llevás la corriente y te creés en la obligación de no dejarlos con las ganas, por eso te enfermás y te hacés operar, para que se den el gusto y justifiquen los años que tienen de estudio y de práctica. Bien, me parece que ya es suficiente y conviene que abandones el fanatismo por la medicina, una cosa es ser bueno y otra dejar que se apropien de uno, así que, mi querido Luis, a dejarse de jorobar con los mimitos. Decile chau a los médicos y volvé a la buena vida que para eso ha nacido el hombre. Por todo esto y por los años que nos conocemos y el respeto y cariño que te tengo, creo que puedo expresarme de todo corazón y muy en serio, por lo tanto te ordeno que te repongas de inmediato y vuelvas a disfrutar de los paseos por La Falda y Capilla del Monte y sus alrededores con todas las alegrías que la belleza del campo pone a tu alcance. No olvides el afecto que te tienen quienes te conocen. No olvides tu familia ni tus amigos. No los defraudes, todos esperan, esperamos, que superes el incómodo momento y que le apliques una perfecta trompada al mentón a los hospitales y sus médicos y sus enfermeras y sus aceros inoxidables y sus sábanas blancas y ganes la pelea por nocaut, que esto es la vida: una pelea, no otra cosa. Hacé como los campeones que aun cuando los sorprenden sin entrenamiento, al sonar la campana para el inicio de un nuevo round sacan a relucir el orgullo de los grandes y se repiten mordiéndose los dientes: "Yo puedo, yo puedo" y vuelcan el combate a su favor electrizando a la tribuna. VOS PODES, Luis. No te defraudes. Gracias por dejarme ser tu amigo. Te mando un muy sincero y sentido abrazo.

Gerardo



Estimado señor periodista:

Quiero contarle un suceso que considero de interés para conocernos a fondo los argentinos. Por favor, usted que tiene la posibilidad de escribir en un diario le ruego que comunique a los lectores lo que le voy a narrar. Estoy angustiada por algo que sucedió aquí en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, y que no puedo olvidar. En este pueblo pasan cosas desagradables, a veces pienso que la gente está enferma de indiferencia o no sé de qué... El hecho sucedió meses atrás, el lunes 26 de abril para ser exactos. Irónicamente, 3 días después, el 29, en los almanaques se festejó el día del animal. Bien, ese lunes 26 un perrito de menos de un año y bastante flacucho tuvo el atrevimiento o la mala suerte, no sé, de entrar al Colegio Superior del Uruguay Justo José de Urquiza. Colegio secundario fundado por el "Tata" Justo, donde concurren más de dos mil alumnos. Por sus aulas han pasado poetas, ex presidentes y otros seres también valiosos que a pesar del anonimato descollaron en el bien del país tanto como aquéllos. El pichicho recorrió los patios y sorpresivamente fue arrojado por manos inescrupulosas desde la terraza del colegio hacia la calle. Los gritos del animalito desparramado en el suelo eran desgarradores. Arturito Piñón, un comerciante de diarios y revistas que quiere a los animales, corrió a socorrerlo junto a uno de sus hijos, llevándolo urgente a una veterinaria. Gracias a la excelente atención del profesional, el perrito se salvó y ahora merodea por el kiosco de revistas seguramente en demostración de gratitud a quien lo auxilió diligentemente. Lo que no comprendo es cómo nadie del colegio vio ni escuchó nada. Las autoridades dicen que no pueden identificar al culpable. Se rumoreó del portero a quien el perrito ya tenía harto, y hasta se llegó a asegurar que un grupo de alumnos (patoteritos hay en todas partes) fue el responsable. La mayoría de los chicos cuando pueden hablar en confianza dicen que se sabe quiénes fueron pero que las autoridades no van a tomar medidas disciplinarias porque los autores del hecho son hijos de "familias prestigiosas". Toda una muestra de nuestra cultura popular acerca del encubrimiento canalla para no aparecer como "alcahuetes o soplones" y sí fomentar los manejos clandestinos de la corrupción. Y mientras tanto los culpables contarán la hazaña a sus amigos festejando alegremente. No sería raro que próximamente tiren a un chico o a un profesor. Gracias.

María

PD: No descarto la posibilidad de que quienes tiraron el perrito hayan tomado el ejemplo de los militares que desde sus helicópteros arrojaban al mar y a las selvas vírgenes los cuerpos torturados de los desaparecidos. No todos olvidan.

CARTAS

Represión

El domingo 6 del corriente mes, a las 2.20, a pocos metros de la intersección de las calles Guayaquil y Baradero, de la ciudad de Berisso, un auto particular Fiat 1500 color verde se detuvo junto al cordón de la vereda y se abrieron casi simultáneamente tres de sus puertas, de donde bajaron tres personas de aspecto aparentemente normal. Sin embargo, su actitud distaba de serlo: se dirigieron directamente hacia dos muchachos que se encontraban charlando en la vereda, los hicieron poner contra la pared, los palparon, les revisaron los bolsillos y les reclamaron los documentos. El sujeto que manejaba el vehículo se desligó de la tarea, alejándose unos metros en actitud de vigilar, llamando a otros dos muchachos que pasaban por la otra esquina caminando, para proceder a revisarlos de igual manera. Luego de someterlos a la revisación, volvieron a subir al automóvil particular y se marcharon. Cabe aclarar que los tres individuos en ningún momento adujeron pertenecer a ninguna fuerza de seguridad y además vestían de civil. Dos reflexiones suscitó el episodio que involuntariamente me tuvo por testigo: 1) Tal procedimiento parece pertenecer más a una banda de ladrones que a una institución policial que se maneja en la legalidad. De esa manera, sólo se ha conseguido borrar los límites entre ambos bandos. 2) Las estructuras de represión y terror, lamentablemente, y gracias a la generosidad de los presidentes Alfonsín y Menem permanecen intactas, y lo que es peor, es que hay demasiados que se siguen aprovechando de ellas.

José Luis Visconti
DNI 20.014.440

por Rep







